

# Cultura otorga ayudas a la producción de artes escénicas y musicales a 13 empresas y profesionales de Navarra

Recibirán 230.000 euros de la convocatoria Artem Pro 2019

Jueves, 30 de mayo de 2019

Trece empresas y profesionales de Navarra han resultado beneficiarias de las ayudas que concede la Dirección General de Cultura para la producción de espectáculos de artes escénicas y musicales (Artem Pro) 2019. La convocatoria, dotada con 230.000 euros, se dirige a apoyar una oferta artística de calidad, diversa, innovadora y de interés para todos los públicos.

Las empresas y profesionales que han resultado beneficiarias de las ayudas son: Producciones Maestras.: 25.000 euros, para la realización de su proyecto “¡Estás en Babia!”; TDiferencia, S.Coop.: 23.996 €, para la realización de su proyecto “Perdiendo el juicio”; Pasadas las 4, 22.070,49 €, para la realización de su proyecto “Route 66”; Javier Napal Alfaro: 24.986,50 €, para la realización de su proyecto “Kimera”; Acrónica Producciones, S.L.: 23.415,00 €, para la realización de su proyecto “Lloviendo ranas”; Trokolo Teatro: 16.698,42 €, para la realización de su proyecto “El cuento del carpintero”; Suakai Música, S.L.: 17.355,14 €, para la realización de su proyecto “On the rocks”; David Lainez Aguirre: 20.710,31 €, para la realización de su proyecto “La casa más pequeña”; Iñigo Aguerri Escobés e Ismael Yagüe García, Mielotxin: 2.152,00 € para la realización de su proyecto “Mielotxin Band”; David Almazán Prieto: 4.150,97 €, para la realización de su proyecto “La máquina y yo”; Atikus: 10.178,77 €, para la realización de su proyecto “Maia, una chica del montón”; Raúl Madinabeitia Management y Producción, S.L.: 14.000,00 €, para la realización de su proyecto “Iru”; y Laura Laiglesia Lizarazu, 18.753 €, para la realización de su proyecto “Aita”.

## Temática y públicos diversos

Las producciones que han obtenido subvención en la convocatoria ARTEM PRO 2019 se refieren a variadas disciplinas de las artes escénicas y musicales. Así, Suakai, Miel Otxin Banda y Raúl Madinabeitia Management proponen espectáculos en los que la música constituye la base de los mismos.

En el caso de Suakai con “On the Rocks”, proponen un espectáculo elegante e íntimo, un concierto apoyado en imágenes de la ciudad de Pamplona / Iruña con las que buscan dar a los espacios cotidianos una nueva dimensión.

El grupo de folk Miel Otxin adaptará su repertorio habitual a la música de banda con el fin de que las formaciones musicales locales puedan incorporar a sus programas la música folk desde una perspectiva distinta.

Por su parte, Raúl Madinabeitia con “Iru” se detiene en la Navarra medieval de las tres culturas a través de un espectáculo en el que lo audiovisual cobra gran importancia como apoyo de la música; y “Route 66” de Pasadas las 4 es un proyecto que integra la música en un espectáculo destinado al público infantil mediante una composición de los instrumentos muy original y atractiva.

Hay varias producciones para el público infantil o familiar. Así, Producciones Maestras presenta “¡Estás en Babia!”, un canto a la imaginación y al deseo que surge cuando la realidad oprime por escapar a lugares que nos resulten más amables; Trokolo Teatro se ha basado en el premiado libro “El cuento del carpintero”, de Iban Barrenetxea -Elgoibar, 1973-, Premio Libro Kirico 2011 y Premios Euskadi Literatura Infantil y Juvenil 2012, para trasladar al escenario la estética de la publicación; David Laínez aborda el drama de los niños y niñas refugiados por la guerra con una obra titulada “La casa más pequeña”, que ya ha merecido reconocimientos en su estreno en la feria FETEN 2019; y Atikus, se centra en el trabajo de máscaras para hablar de las dificultades de la adolescencia en “Maia, una chica del montón”.

En el terreno de las artes escénicas para adultos, las propuestas toman el pulso de los problemas y las inquietudes sociales. Así, TDiferencia, con “Perdiendo el juicio”, se basa en el caso por el que cinco hombres fueron condenados por abuso sexual a una joven en los Sanfermines de 2016; Acrónica Producciones, S.L.

---

trabjará con personas que sufren la enfermedad mental en "Lloviendo ranas"; y Laura Laiglesia Lizarazu, abordará en "Aita" la situación de las personas de mediana edad que asumen y se enfrentan al cuidado de sus progenitores ancianos y vulnerables.

Por último, las artes del circo también están presentes entre los proyectos subvencionados con "Kimera", de Javier Napal Alfaro, un número que precisa la construcción de un singular elemento escénico. David Almazán Prieto también cuenta con ayuda para la realización de su proyecto "La máquina y yo", donde un disparatado inventor se enfrenta a una máquina poco dispuesta a colaborar.