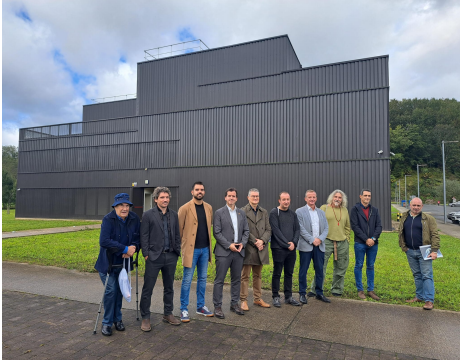



El consejero Irujo resalta “la importancia de la implantación de ‘Midnight Fear Factory’ en los estudios cinematográficos de Lekaroz”

En su visita a las instalaciones, ha destacado que la colaboración público-privada ha sido “fundamental” para materializar el proyecto

Jueves, 10 de octubre de 2024



 El consejero Irujo, junto al resto de participantes.

El consejero de Industria y de Transición Ecológica y Digital Empresarial, Mikel Irujo, ha destacado esta mañana “la importancia de la implantación de ‘Midnight Fear Factory’ en los estudios cinematográficos de Lekaroz”, ubicados en el Campus Empresarial del Valle de Baztan. En su visita a las instalaciones, ha resaltado también que la colaboración público-privada que ha sido “fundamental” para materializar este proyecto.

Se trata de una labor conjunta del Departamento de Industria y de Transición Ecológica y Digital Empresarial, las sociedades públicas Nasuvinsa y Sodena, el Cluster Audiovisual de Navarra y la Navarra Film Comission.

Además, el consejero ha anunciado que la productora ‘39 Escalones Films’ ha firmado un acuerdo de arrendamiento con Nasuvinsa de los estudios, lo que ha sido valorado por Irujo como “una buena noticia para el Valle, ya que seguir atrayendo empresas a nuestra comunidad es nuestra misión. Estos estudios tienen el objetivo de generar contenido original y de alta calidad, aprovechando la innovación tecnológica y el talento emergente para crear experiencias cinematográficas únicas. Sin la colaboración de todas estas instituciones no hubiese sido posible la implantación de este proyecto”.

Asimismo, Irujo ha señalado que “quiero agradecer el interés de esta productora, una empresa que quiere generar valor, empleo y actividad económica en este Valle, una buena noticia para la cohesión territorial y el desarrollo de nuestras áreas rurales atrayendo nuevas y nuevos profesionales”.

39 Escalones Films y Midnight Fear Factory

El proyecto de 39 Escalones Films, productora y distribuidora fundada en 2011, cuenta como productora con dos nominaciones a los Premios Goya. Como distribuidora acaba de reestrenar en cines ‘Pulp Fiction’ por su 30º aniversario.

Midnight Fear Factory estima una producción de 6 películas en 2025, para ir incrementando la producción a 12 en los años siguientes (ya sea mediante la producción propia o coproducciones con otras productoras nacionales o internacionales), dando espacio a referentes tradicionales del género de terror, así como a nuevas narrativas y voces.

Estas producciones, de pocas semanas de rodaje, pero de calidad de acuerdo con los estándares de producción internacionales, permitirán mantener un flujo constante de contenido para responder a la creciente demanda internacional de producciones de terror.

Para lograrlo, el complejo ubicado en el Campus Empresarial de Lekaroz cuenta con dos platós de grabación, que suman más de 740 metros cuadrados, y dispone además de camerinos, despachos y oficinas para el desarrollo de las producciones audiovisuales.

Colaboración institucional para la implantación del proyecto

El presidente del Cluster, Miguel Iturralde, ha apuntado que “como sector estratégico estamos

comprometidos con el desarrollo industrial de Navarra, por lo que la implantación de empresas en nuestra comunidad es un asunto de máxima prioridad”.

Por su parte, la Navarra Film Commission ha destacado su colaboración en establecer el primer contacto dentro de su labor de captación de rodajes.

La sociedad pública Nasuvinsa ha arrendado el espacio que ahora alberga los estudios. Por su parte, la también sociedad pública Sodena, desde el área de captación de inversión exterior (Invest in Navarra) ha facilitado información sobre ayudas e incentivos fiscales, coordinado el contacto con Nasuvinsa, una vez se definieron sus necesidades de instalaciones, y acompañando en la creación de la nueva sociedad.

Apuestas en realidad virtual, las nuevas tecnologías y por ser un vivero de nuevos profesionales

Midnight Fear Factory no se limitará solo a la producción de películas tradicionales. Se expandirá al mercado emergente de la realidad virtual (VR), creando experiencias inmersivas que permitirán al espectador o espectadora sumergirse y ser parte de la acción, experimentando el terror de una manera nueva.

Además, gracias al segundo plató del complejo, se creará un laboratorio de I+D audiovisual para la creación y experimentación de nuevos formatos donde se pretende formar a gran parte del equipo técnico y artístico que formará parte de las producciones, teniendo como objetivo convertirse en un vivero de nuevas y nuevos profesionales desde una perspectiva práctica que dé respuesta a la creciente demanda de profesionales en Navarra que se prevé en los próximos años.

Otro componente del proyecto es Midnight Fear Factory TV, un canal de Fast TV, que ofrecerá programación compuesta por contenido propio y películas de terror, ciencia ficción y suspense. Este canal está diseñado para ser una referencia para los amantes del género, con una selección de clásicos y nuevas propuestas originales.



 El consejero Irujo y participantes en el acto, en el interior de los estudios cinematográficos.