



NOCHE DE PARTI



¿QUÉ ES TODO ESTO?

Se trata de una propuesta que lanzamos desde la Sección de Participación Ciudadana del Gobierno de Navarra en colaboración con el Instituto Navarro de la Juventud. Hemos puesto en marcha un proceso para la elaboración de un guión, su adaptación y la representación de una obra de teatro -dirigida y protagonizada por jóvenes- en torno a la participación ciudadana.

Y ya lo tenemos preparado. De hecho, lo vamos a estrenar el 22 de junio en la Residencia Fuerte del Príncipe en Pamplona.

El guión de la obra lo ha escrito Luis Tarrafeta y el montaje y la dirección se ha llevado a cabo con Oscar Orzaiz, director del grupo de teatro de la UPNA desde 2006. Es el mismo equipo con el que ya montamos la obra 'Cuatro sillas para tres', que quizá hayáis visto y sobre la que podéis conocer más clicando en [este enlace](#).

La experiencia anterior fue un verdadero éxito, así que hemos decidido probar de nuevo, esta vez dirigiéndonos al público joven, a quien echamos mucho en falta en los procesos de participación y con quienes a menudo sentimos dificultades para entablar una comunicación fértil. Estamos hablando de jóvenes entre los 16 y los 26 años, aproximadamente, aunque ya sabemos que estos umbrales de edad son bastante relativos siempre y que todo depende mucho de las personas, los contextos, y de los colectivos y grupos en que se mueven.

En el desarrollo de las ideas previas para el guión de la obra hemos contado también con la ayuda de personas procedentes de espacios y contextos muy diversos, así que creemos que el guión y la obra pueden funcionar muy bien.

En muy breves palabras y sin estropearos el final, la obra gira en torno a un grupo de jóvenes que, una noche, se enfrentan a la oferta -que les hace su ayuntamiento- de definir colectivamente cómo serían las instalaciones y el programa de un espacio de ocio multiusos. Pero claro, tienen que ponerse de acuerdo sobre lo que desean y adoptar una posición común.

Y ahí, claro, comienzan a surgir todo tipo de dudas y posturas discrepantes...

Pensamos que el final es lo suficientemente abierto como para generar reflexión y un debate posterior que puede ser interesante para todas las personas que asistan.

¡Y también para la entidad convocante, claro!



¿QUÉ OS PROPONEMOS?

Tras el estreno, la idea es itinerar la obra por todo el territorio. Llevarla a aquellos lugares donde creáis que puede ser útil para generar debate o para abrir una reflexión de la gente joven sobre su participación en los asuntos públicos y la toma de decisiones sobre cuestiones que les afectan.

Creemos que puede ser una oferta atractiva para representar en Gaztelekus y Casas de Cultura, en los Centros Escolares de Secundaria, Formación Profesional y Bachillerato, en las Universidades, en las asociaciones de jóvenes y en cualquier otro lugar donde pueda acudir público joven, a quien está dirigida la obra. Y que puede ser el punto de partida para abrir procesos interesantes.

¿CUÁLES SON LAS CONDICIONES?

El coste de cada representación es de 800€, de los cuales el Gobierno de Navarra abonará el 50% y el resto la entidad que acoja la obra. Además, os facilitaremos el cartel en varios formatos para su difusión en redes o para que podáis imprimirlo si queréis.

Existe la posibilidad de representar la obra tanto en castellano como en euskera. Tiene una duración aproximada de 30 minutos y, después, la idea es abrir un tiempo para el diálogo y el debate con las personas asistentes.



A las entidades o colectivos que acojan la obra les pedimos un espacio adecuado para la representación y que se encarguen de su difusión, para que el público acuda a la sala. Si además tenéis alguna idea o proyecto en marcha que encaje con la representación y le dé mayor sentido de cara al futuro, mejor que mejor.

¿QUÉ HAY QUE HACER PARA ACOGER LA OBRA?

Basta con que nos escribáis un correo a participacionciudadana@navarra.es y nos contéis quiénes sois, por qué os interesaría llevar la obra a vuestra localidad o vuestro barrio y si disponéis de un espacio para la representación. Comentadnos también en qué fechas aproximadas y horario os gustaría que se representara. Y después nos pondremos en contacto para responder a vuestra solicitud, ver las cuestiones técnicas, avanzar detalles y demás.



ES UNA NOCHE EXTRAÑA. DISTINTA A LAS DEMÁS. Y ES QUE HA LLEGADO UNA PROPUESTA QUE NOS HA ALTERADO UN POCO.

CASI TODO EL MUNDO ANDA INQUIETO, DUDANDO, YENDO DE AQUÍ PARA ALLÁ SIN ACABAR DE CENTRARSE DEL TODO.

HAY GENTE QUE ESTÁ MUY POR LA LABOR Y OTRA QUE NO LO VE POR NINGÚN LADO.

O QUE NO ANDA CON GANAS DE ESOS LÍOS.

O QUE DESCONFÍA...

SIN EMBARGO, TOCA DECIDIRSE.

...

¿LO INTENTAMOS O ES MEJOR PASAR? ¿SERVIRÁ PARA ALGO EL ESFUERZO? ¿NOS ESTARÁN TOMANDO EL PELO?

ADEMÁS... ¿VAMOS A SER CAPACES DE PONERNOS DE ACUERDO? ¿TANTA GENTE DISTINTA, CADA UNA CON SUS MOVIDAS?

PARECE IMPOSIBLE, LA VERDAD. O AL MENOS, MUY COMPLICADO.

PERO OYE, QUIÉN SABE...

