**ERANTZUKIZUNPEKO ADIERAZPENA, % 50KO KENKARIA IZATEKO, SOZIETATEEN GAINEKO ZERGARI BURUZKO FORU LEGEAREN 65 1 a) ARTIKULUKO BALDINTZAK BETETZEN DIRELA EGIAZTATZEN DUENA.**

*Erantzukizunpeko adierazpen honen bidez adierazten da proiektuak % 50ko kenkaria lortzeko baldintzak betetzen dituela, Sozietateen gaineko Zergari buruzko Foru Legearen 65.1.a) artikuluan ezarritakoaren arabera.*

# Jaunak/andreak, NANa/IFZ duenak eta bizitokia ( kalea, P.K. ) duenak

BERE IZENEAN EDO ENTITATEAREN ORDEZKARI (*adierazi dagokiona*)

 IFZ Helbidea Kalea PK

ADIERAZTEN DUT:

Proiektuak % 50ko kenkaria lortzeko baldintzak betetzen dituela, Sozietateen gaineko Zergari buruzko Foru Legearen 65.1.a) artikuluan ezarritakoaren arabera.

1.a) Espainiako film luze zinematografikoen eta ikus-entzunezko serieen (fikziozkoak, animaziozkoak edo dokumentalak) ekoizpenetan egindako inbertsioek, seriean egiteko ekoizpen industrialaren aurretik euskarri fisiko bat egitea ahalbidetzen dutenek, kuota likidoan % 45eko kenkarirako eskubidea emanen diote ekoiztetxeari.

Kenkariaren oinarria, zeina kultura alorrean eskudun den Nafarroako Gobernuaren organoaren ebazpen bidez zehaztuko baita, ekoiztetxearen inbertsioak osatuko du, baldin eta Nafarroan eginiko gastuak inbertsioaren % 40ra iristen badira. Bestelakoan, kenkari-oinarria izanen da Nafarroan eginiko gastuak 0,4rekin zatitzearen emaitza.

Tributuen arloan eskumena duen departamentuko titularraren foru agindu bidez zehaztuko dira kenkariaren oinarriaren parte izan daitezkeen gastuak, bai eta gastuak Nafarroan egintzat hartzeko irizpideak ere.

a) letra honen lehen paragrafoan ezarritako kenkari ehunekoa % 50ekoa izanen da kenkari-oinarriko lehen hiru milioien, honako kasu hauetan **(markatu zure kasuan aplikagarri den/diren aukera/aukerak)**:

[ ]  1. Jatorrizko bertsio bakarra euskarazkoa duten ekoizpenak.

[ ]  2. Emakumezko zuzendariek baizik eginak ez diren ekoizpenak.

[ ]  3. Ekoizpen dokumentalak.

[ ]  4. Animaziozko ekoizpenak.

[ ]  5. Inolako film luze zinematografikorik edo ikus-entzunezko serierik (fikziozkoak, animaziozkoak edo dokumentalak) zuzendu edo kozuzendu ez duen pertsona baten zuzendaritzapeko ekoizpenak.

[ ]  6. Film laburra.

Atal honetan araututako kenkariaren zenbatekoa ez da 5 milioi eurotik gorakoa izanen.

Baterako ekoizpenaren kasuan, atal honetan adierazitako zenbatekoak baterako ekoiztetxe bakoitzak finkatuko ditu hartan daukan partaidetza ehunekoaren arabera.

# ..............................(e)n, 202\_eko ....................aren ......(e)(a)n.

(Sinadura, izena eta abizenak)