

## CESAR OROZ MARTIJA

César Oroz Martija nació en Pamplona en 1968. Diplomado en Ciencias Empresariales por la Universidad Pública de Navarra, con apenas 18 años empezó a colaborar en Diario de Navarra con la serie “Humor en rojo”, sobre Osasuna. En 1991, cuando contaba con 23 años y ya formaba parte de la plantilla de este periódico, amplió aquellas tiras semanales a una sección sobre actualidad que se llamó “Punto Final”, con la que aún hoy cierra el periódico.

A lo largo de más de tres décadas de trabajo, Oroz ha realizado diversas tiras de viñetas, la mayoría en Diario de Navarra, si bien también ha colaborado con otros destacados medios como el suplemento dominical del diario ABC (2006-2010), la revista gastronómica Sibaritas (2005-2010), el semanario humorístico El Jueves (2005-2011), la revista de Actualidad Jurídica Aranzadi (desde 2014).

Gran parte del material publicado ha sido recopilado en una veintena de libros, entre los que destacan *Humor en rojo; Camille y otras fieras; Una de romanos; Todo San Fermín, 20 años de fiesta y humor; Lo que diga Shakespeare!!! Navarreando por la literatura universal* y, el último, *Aquel año de mierda!!!*, publicado en 2020 con motivo de la pandemia del COVID-19.

Además, César Oroz ha colaborado con distintos organismos y entidades. Así, por ejemplo, realizó la exposición *Bromitas las justas*, una iniciativa organizada en 2007 por el Tribunal Superior de Justicia de Navarra y en la que el dibujante reunió 82 de sus tiras cómicas relacionadas con la justicia, para acercar los tribunales a la sociedad. En 2012, con motivo del V Centenario de la Conquista de Navarra, organizó la exposición que llevaba por título *¿Por qué lo llaman anexión cuando quieren decir conquista? 1512/2012*, con una treintena de caricaturas en acuarela. También ha colaborado en *El diccionario ilustrado de la Democracia Española. 1975-2015* (Astiberri, 2015), *¿Qué es el humor?* (Astiberri, 2016), *Tirabirak. Tiras que aflojan* (EHU-UPV, 2016), *Grandes éxitos. Orgullo y satisfacción* (Astiberri, 2017), *El Jueves, de cabo a rabo* (1977-2007) (Ediciones El jueves, 2007), *Crónica sentimental de España. El Jueves* (RBA, 2019).

Sus dibujos le han valido varios galardones como el premio ‘Más capas que una cebolla’ 1998, de la Asociación de la Prensa de Pamplona; el premio ‘Navarra de Radio’ 1999, de Radio Navarra Cope; el ‘Premio Mingote’ 2004, de ABC a la mejor tira publicada en el año; el ‘Gallico de Oro’ 2006, de la Sociedad Gastronómica Napardi de Pamplona; ‘Premio Ciudadela de Pamplona’ 2016, de Onda Cero Navarra; el ‘Premio Radio Marca Navarra’ 2018; el premio ELGAR a la Mejor Viñeta 2018, de la Asociación de la Prensa de Málaga; y el premio ‘Peña la Teba- Goya de Tudela’ 2019.

La candidatura ha sido propuesta por la fotógrafa navarra Villar Lopez Vallés, vocal del Consejo Navarro de la Cultura y de las Artes.