

DAVID BERIÁIN

David Beriáin Amatriáin nació en Artajona y murió asesinado en la Reserva de Pama, del país centroafricano de Burkina Faso (1977-2021). Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra (1999), realizó el Máster de Comunicación y Conflictos Armados en la Universidad Complutense de Madrid y se especializó en conflictos armados, violencia y periodismo de inmersión. Esa inquietud le llevó a viajar a Irán, Afganistán, Sudán, Colombia, Congo y Libia, entre otros lugares, para retratar la realidad en situaciones bélicas.

Casado con la productora venezolana Rosaura Romero, fundó en 2012 con otros socios la productora 93 Metros, especializada en series documentales. En este tiempo ha dirigido los documentales ‘Clandestino’, ‘El Ejército Perdido de la CIA’, ‘La Vida en Llamas’, ‘Amazonas Clandestino’ o ‘Yasuní, Genocidio en la Selva’, entre otros. También ha ejercido como productor ejecutivo de series como ‘Estrecho’ y ‘El Palmar de Troya’.

Además, ha dirigido y producido medio centenar de obras documentales. Sus trabajos le han valido diversos reconocimientos, como el premio José Manuel Porquet, obtenido por ‘Diez días con las FARC’ (2009). Con ese mismo reportaje resultó finalista en el Bayeux de Normandía, uno de los galardones más importantes para corresponsales de guerra. En 2016, recibió el Premio Iris del Jurado de la Academia de la Televisión Española por la serie ‘Clandestino’.

Precisamente, esta serie es uno de sus trabajos más reconocidos. Esta inmersión en conflictos armados, tráfico ilegal y crimen organizado se emite en 120 países. Dos de sus capítulos, ‘La Colombia de las FARC’ y ‘El negocio del secuestro en Venezuela’, han sido nominados a los premios Real Screen Awards, en 2016 y 2019, respectivamente, en la categoría de mejores programas de actualidad del mundo.

Ha trabajado en documentales como “El mercado de la inocencia”, Medalla de Oro en el New York TV & Film Festival; “Latinos en el corredor de la muerte”, nominada al Emmy como Mejor Programa de Investigación Periodística en español; o “La Vida en Llamas”, Gran Premio del Jurado en Sunny Side of the Docs.

El Gobierno de Navarra ha acordado concederle, a título póstumo, la Cruz de Carlos III el Nombre, en reconocimiento por su contribución “al desarrollo, la proyección y el prestigio de la Comunidad Foral”.

Su candidatura al premio Príncipe de Viana ha sido propuesta por Itziar García Zubiri, miembro del Consejo Navarro de la Cultura y de las Artes, al entender que en el trabajo de Beriáin “se percibe una clara creencia en la cultura como elemento transformador” y que en cada obra en la que se involucraba “se convertía en un catalizador para la acción y el cambio en quien la disfrutaba como espectador”. “Él sentía como misión llegar al trasfondo, hacer visible lo invisible, acercar culturas y posturas, quitar las capas que nos separan para llegar al núcleo que nos hace iguales. Vivió por y para su misión y pasión, y murió igualmente inmerso en ella”, explica García.