

Oposiciones docentes 2022 / 2022 Irakasle oposizioak		
Cuerpo / Kidegoa:	Especialidad / Espezialitatea:	Idioma / Hizkuntza:
591 - PTFP	218 - Peluquería	Castellano

CONTEXTO DE CENTRO

Se encuentra usted impartiendo docencia en el Centro Integrado Burlada FP, situado en Burlada, Navarra; donde se imparte el Ciclo de Grado Medio de Peluquería y Cosmética Capilar.

El grupo de alumnado seleccionado para esta propuesta está compuesto por 13 alumnas y 2 alumnos, de los cuales 11 proceden de la ESO y 4 de Formación Profesional Básica Peluquería y Estética. El grupo está conformado por 1 alumno que presenta TDAH, 2 alumnas con DEA.

Como profesor/a de la especialidad Peluquería diseñe una intervención didáctica, razonada y fundamentada teniendo en cuenta los aspectos metodológicos y organizativos que incidan en estrategias y procesos de aprendizaje competenciales e inclusivos.

El ejercicio propuesto está dirigido al alumnado del Ciclo de Grado Medio de Peluquería y Cosmética Capilar.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL SUPUESTO PRÁCTICO

Propuesta para el alumnado:

Llevar a cabo la transformación del estilo de una cliente a través del corte de cabello y un cambio de forma permanente.

La persona a la que se le realizará el cambio de imagen presenta las siguientes características:

Mujer, media melena, densidad capilar media y homogénea, cabello rizado y coloreado.

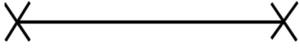
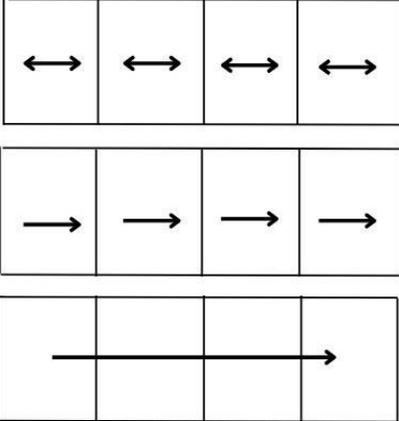
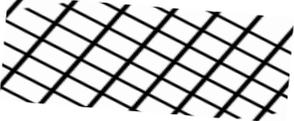
Guión a seguir:

- 1- Justificación o fundamentación teórica del planteamiento empleado para la resolución de los supuestos prácticos.
- 2- Partiendo de la ficha técnica adjunta, deberá utilizar la simbología indicada en el documento para representar gráficamente el corte de cabello propuesto.
- 3- Fundamentar científicamente el cambio de forma permanente.
- 4-Citar los elementos fundamentales para la planificación de una intervención didáctica, que tiene como objetivo final el mencionado en la contextualización del supuesto práctico.

Se tendrá en cuenta el uso de un lenguaje técnico preciso y correcto.

Deberá representar gráficamente las indicaciones descritas en cada figura utilizando la simbología que a continuación se indica:

LEYENDA DE SIMBOLOGÍA

GUÍA	
LARGO DE GUÍA	
LÍNEA DE CORTE	
LÍNEA DE PARTICIÓN	
LÍNEA DE SECCIÓN	
ÁNGULO DE CORTE	El indicado en cada caso
DESPLAZAMIENTO DE SECCIONES	
TÉCNICA DE RASGADO	
DESCONEXIÓN	

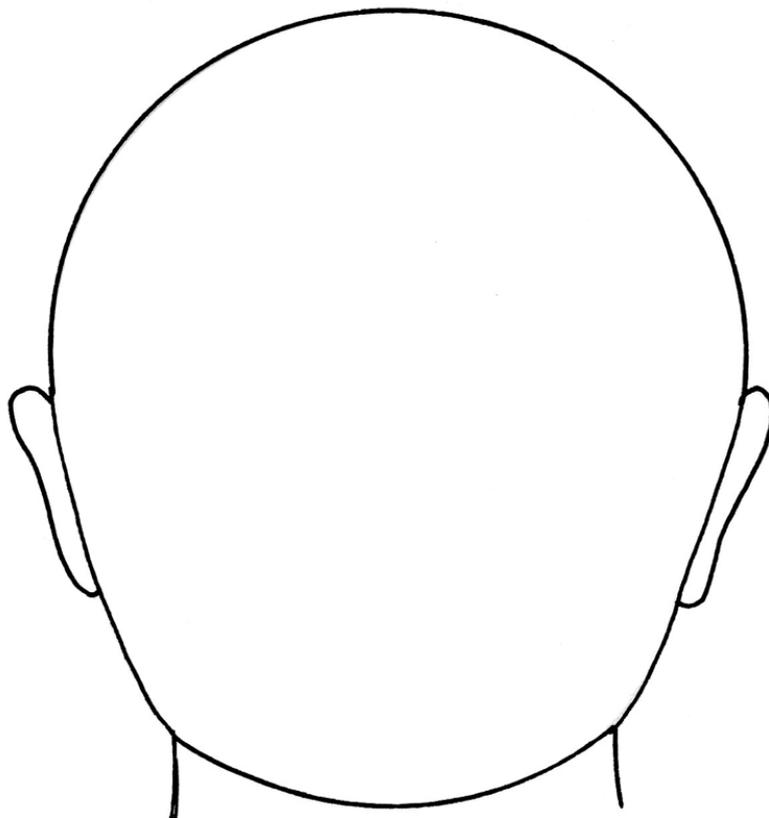
Partición: dividir la zona posterior en dos partes iguales mediante una línea de partición horizontal

PASO 1. Partición zona inferior:

- **Guía:** sección vertical en el centro de la partición
- **Secciones:** completar toda la partición con secciones paralelas a la guía
- **Desplazamiento y línea de corte:** representar el desplazamiento de secciones y línea de corte necesarios para conseguir que todo el cabello de esta partición quede con la misma longitud
- **Ángulo de corte:** 90°

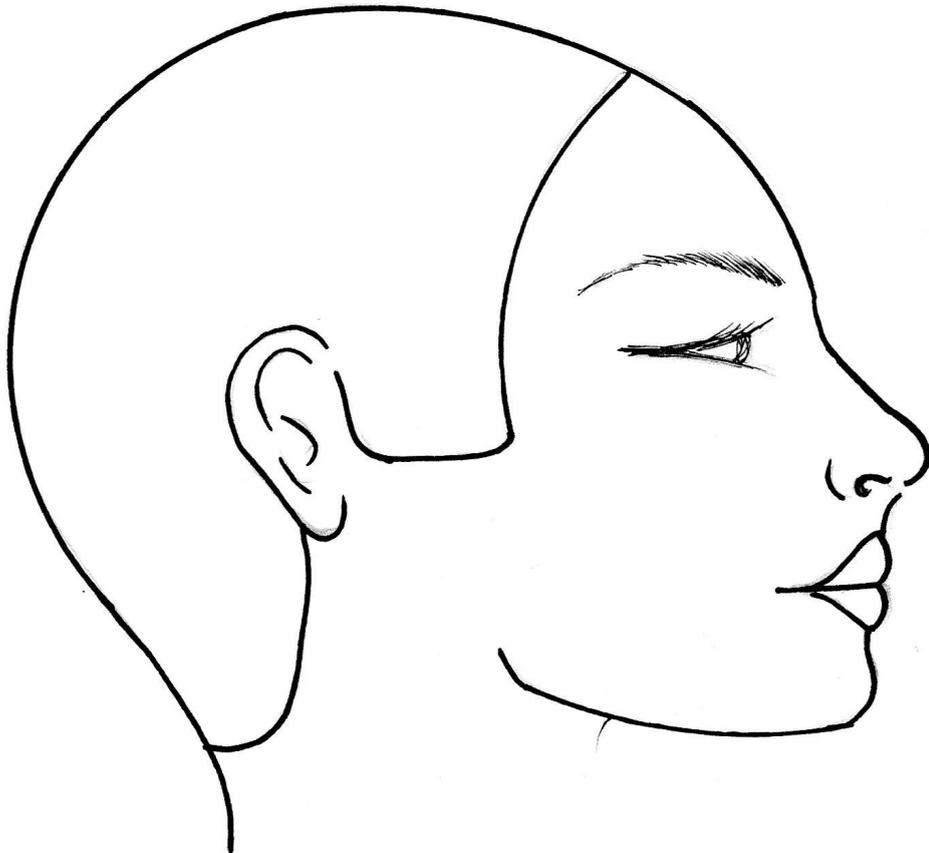
PASO 2. Partición zona superior :

- **Secciones:** en abanico
- **Guía:** en el centro de la partición
- **Desplazamiento:** Representar el desplazamiento de secciones necesario para conectar con la partición inferior
- **Ángulo de corte:** 90°
- **línea de corte:** craneal



PASO 3 . Zona anterior: partición inferior

- **Partición:** línea de partición vertical desde el centro de la oreja hasta la zona superior.
Desde el punto medio de esta línea, trazar una nueva línea de partición en diagonal descendente hasta la altura del final de la ceja
- **Secciones:** verticales
- **Guía:** en la 1º sección contigua a la zona posterior
- **Desplazamiento:** representación del desplazamiento de secciones adecuado para conseguir un incremento suave y progresivo en la longitud de cada sección.
- En la última sección (la más cercana a la zona facial) representar la técnica de desconexión y corte con técnica de rasgado con dirección de alargamiento diagonal hacia la cara



PASO 4 . Zona anterior: partición inferior

- **Partición:** línea de partición vertical desde el centro de la oreja hasta la zona superior.
Desde el punto medio de esta línea, trazar una nueva línea de partición horizontal.
- **Secciones:** verticales.
- **Guía:** en la 1ª sección contigua a la zona posterior
- **Desplazamiento:** sobre su base
- **Ángulo de corte:** 45°
- **Línea de corte:** de largo a corto



PASO 5 . Partición zona superior

- **Guía:** en sección paralela a la línea de partición de la derecha
- **Secciones:** paralelas a la guía
- **Desplazamiento de secciones:** sobre la primera
- **Línea de corte:** de corto a largo
- **Ángulo de corte:** a 90°



Oposiciones docentes 2022 / 2022 Irakasle oposizioak		
Cuerpo / Kidegoa:	Especialidad / Espezialitatea:	Idioma / Hizkuntza:
591 - PTFP	218 - Peluquería	Castellano

DESARROLLO PRUEBA 1A

Prueba práctica 1: Reproducción del recogido que aparece en la imagen entregada

Tiempo total: 2 horas

5 minutos: Preparación de los recursos necesarios.

45 minutos: Realización de la técnica previa que las personas aspirantes consideren adecuada para conseguir el resultado final representado en la imagen entregada.

Queda prohibida la utilización de cualquier cosmético fijador.

Se permitirá la utilización de agua.

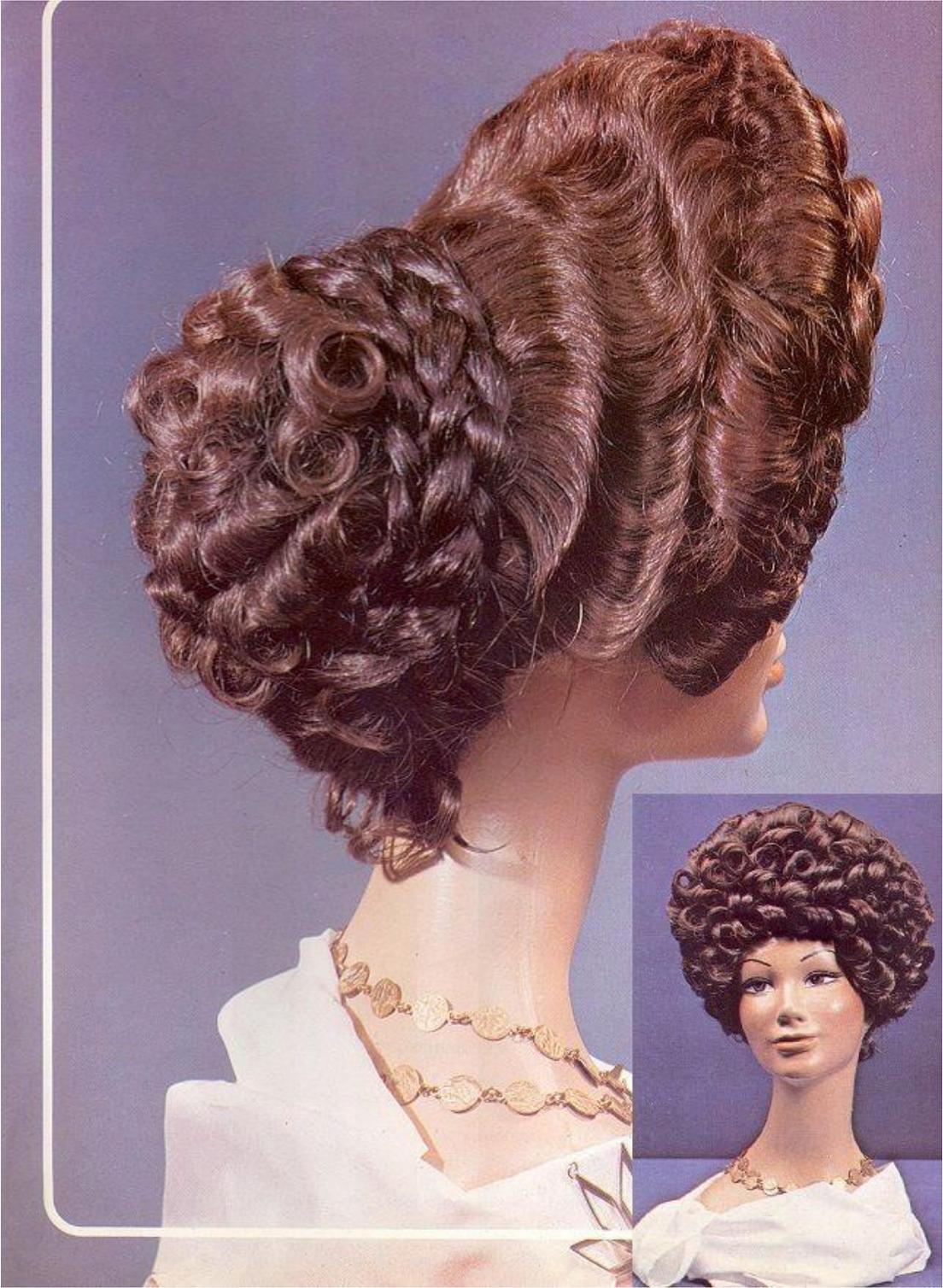
1 hora: Realización del recogido que aparece en la imagen entregada.

Se podrán utilizar todos aquellos recursos que se consideren necesarios para la realización de la misma.

No se podrán añadir adornos.

Queda prohibida la utilización de cualquier cosmético, solo está permitida la utilización de laca.

10 minutos: Para desmontar el recogido y recoger materiales.



Oposiciones docentes 2022 / 2022 Irakasle oposizioak		
Cuerpo / Kidegoa:	Especialidad / Espezialitatea:	Idioma / Hizkuntza:
591 - PTFP	218 - Peluquería	Castellano

DESARROLLO PRUEBA 1A

Prueba práctica 1: Reproducción del bigote que aparece en la imagen entregada

Tiempo total: 2 horas

5 minutos: Preparación de los recursos necesarios.

1 hora y 55 minutos: para la realización del bigote que aparece en la imagen entregada.

Se podrán utilizar todos aquellos recursos que se consideren necesarios para la realización del mismo.

Queda permitida la utilización de cualquier cosmético, herramienta o aparato.

