

Código de cuerpo	Especialidad	Idioma	Fecha de realización de la prueba
590 - Secundaria	Dibujo	Castellano	

PARTE 1

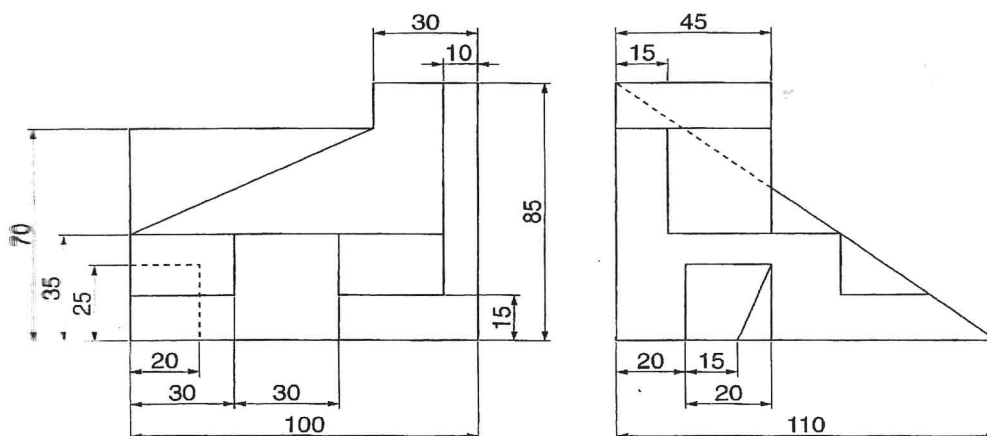
Resolución de problemas y/o ejercicios propuestos por el Tribunal sobre diferentes sistemas de representación gráfica.

1.- Los puntos A(-40, 55, 28) y B(0,78,50) son dos vértices contiguos de un octaedro regular. Otro vértice C, que forma una de las caras del poliedro junto con A y B, está contenido en un plano α paralelo al primer bisector, cuya traza horizontal (vista) dista 37 mm. de la L.T. Se sabe que tanto el vértice C como el centro del octaedro tienen menos alejamiento que el vértice A. Se pide hallar las proyecciones de dicho poliedro, indicando las partes vistas y ocultas.

(2,5 puntos)

2.- Dadas las vistas de la pieza adjunta, dibuja su perspectiva caballera a escala 2/1. Datos: $\varphi = 135^\circ$, coeficiente de reducción = 1/2. No remarcar las partes ocultas.

(2,5 puntos)



PARTE 2

Realización de una **composición plana de expresión gráfica o color sobre papel**.

Seleccionando elementos de la obra aportada debajo, se pide reorganizarlos en el espacio para diseñar un **CARTEL de CINE** en formato A4 para una película sobre la vida de Velázquez. Los elementos escogidos pueden reinterpretarse usando otro lenguaje visual diferente, modificarse en su estructura, colores, fondo, se pueden cambiar de contexto, e incluso mezclarlos con otros elementos de creación propia.

En el cartel debe aparecer el siguiente texto: “¿Dónde está el cuadro?”

Usar la técnica que se estime conveniente.

Junto al trabajo definitivo (en papel A3 tipo Canson) hay que presentar un texto (máximo 10 líneas) a modo de memoria justificando aspectos de tipo denotativo (composición, tipos de formas, color, tipografía, recursos gráficos, técnica...), y de tipo connotativo (implicaciones y valores del diseño, emociones y sensaciones a generar, etc.). También se presentarán para su valoración todos los estudios y bocetos preparatorios realizados.

(5 puntos)



NOTA:

Se valorará: adecuación del planteamiento realizado con la propuesta, desarrollo y resultado, técnica y creatividad. Se valorará: encaje (estructura y proporción de las formas), claroscuro (valoración tonal del conjunto), texturas (cualidades de las superficies), coherencia con el modelo dado (correspondencia o relación entre las formas dadas y las formas creadas), grado de originalidad y expresividad, y uso correcto de materiales y técnicas empleadas.