

INFORME-PROPUESTA DE INSCRIPCIÓN EN EL PROCESO DE ADMISIÓN EN CICLOS DE GRADO BÁSICO – ALUMNADO DE 15 A 18 AÑOS NO ESCOLARIZADO EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

DATOS DE LA ALUMNA / ALUMNO

Apellido 1: <input style="width: 90%;" type="text"/>	Apellido 2: <input style="width: 90%;" type="text"/>
Nombre: <input style="width: 90%;" type="text"/>	DNI/NIE/Pasaporte: <input style="width: 90%;" type="text"/>
Fecha nacimiento: <input style="width: 80%;" type="text"/>	Sexo: <input type="radio"/> Mujer <input type="radio"/> Hombre
Lugar nacimiento: <input style="width: 90%;" type="text"/>	Nacionalidad: <input style="width: 90%;" type="text"/>
Domicilio: <input style="width: 90%;" type="text"/>	Localidad: <input style="width: 90%;" type="text"/>
Código Postal: <input style="width: 80%;" type="text"/>	E-mail: <input style="width: 90%;" type="text"/>
Tel 1: <input style="width: 80%;" type="text"/>	Tel 2: <input style="width: 80%;" type="text"/>

HISTORIA ESCOLAR EN EL PAÍS DE ORIGEN

Resumen de la historia escolar en el país de origen de la alumna/o:

COMPETENCIA COMUNICATIVAS DE LA ALUMNA/O

1. Expresión oral

<input type="radio"/>	Emplea saludos, despedidas y frases usuales de cortesía utilizando enunciados poco elaborados
<input type="radio"/>	Inicia una conversación sencilla relacionada con su entorno personal
<input type="radio"/>	Solicita al interlocutor la repetición del mensaje sobre algo que no entiende utilizando enunciados poco elaborados
<input type="radio"/>	Responde de forma coherente a preguntas orales básicas estructurando la información adecuadamente
<input type="radio"/>	Da explicaciones sobre su propio trabajo, su familia, su vida diaria y sus intereses o hobbies utilizando las reglas básicas de interacción, intervención y cortesía de la comunicación

2. Comprensión oral

<input type="radio"/>	Reconoce saludos, despedidas y frases usuales de cortesía en diferentes situaciones comunicativas
<input type="radio"/>	Comprende instrucciones sencillas para realizar determinadas actividades de poca complejidad, interpretando el lenguaje verbal y no verbal
<input type="radio"/>	Entiende el sentido básico de las comunicaciones orales cotidianas
<input type="radio"/>	Entiende los datos más importantes de la información oral recibida, relacionándola con el entorno personal y/o laboral

3. Expresión escrita

<input type="radio"/>	Escribe textos breves a mano, aplicando las leyes de puntuación y ortografía más sencillas
<input type="radio"/>	Escribe textos sencillos en relación con situaciones de la vida cotidiana
<input type="radio"/>	Complimenta formularios sencillos identificando la información esencial
<input type="radio"/>	Escribe instrucciones de forma clara y coherente estructurándolas ordenadamente
<input type="radio"/>	Comunica opiniones y/o sentimientos en textos breves y sencillos

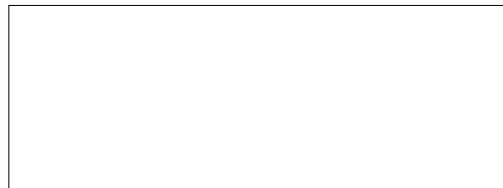
4. Comprensión escrita

<input type="radio"/>	Reconoce palabras aisladas en un texto presentado en distintos formatos
<input type="radio"/>	Lee textos breves y simples (letreros, anuncios y otros) en su contexto cotidiano comprendiendo su significado
<input type="radio"/>	Lee y comprende instrucciones simples acompañadas de ilustraciones e interpreta su significado
<input type="radio"/>	Selecciona información relevante en anuncios o listas breves y familiares interpretando su significado
<input type="radio"/>	Lee descripciones contenidas en textos sencillos de diferente naturaleza y comprende su significado

PROPUESTA DE INSCRIPCIÓN EN EL PROCESO DE ADMISIÓN EN CICLOS DE GRADO BÁSICO

A la vista de lo expuesto, se considera que la inscripción en el proceso de admisión en ciclos de grado básico es la medida más adecuada para posibilitar que la o el joven pueda alcanzar las competencias de la Educación Secundaria Obligatoria en un entorno vinculado al mundo profesional.

En a de de



(sello de la entidad)

Fdo.: