GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA
ARTEETAKO BERARIAZKO ZATIA
2024ko DEIALDIA

4/2024 EBAZPENA, urtarrilaren 25ekoa

BOLUMENA

KALIFIKAZIOA

DEITURAK --

IZENA --

NANa --

1.-INGURA EZAZU BIRIBIL BATEKIN BOLUMEN IRAKASGAIAREN DEFINIZIORIK ZUZENENA. *1 puntu*

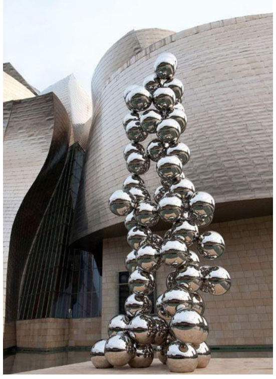
a.- Bolumena zera da, bolumen handiko gorputzen hizkera plastikoa irakasten duen irakasgai praktikoa.	b.- Bolumena zera da, gorputzak espazioan aztertzen dituen irakasgai teorikoa.
c.- Bolumena zera da, hizkera praktiko tridimentsionala irakasten duen irakasgai praktikoa.	d.- Bolumena zera da, hizkera plastiko tridimentsionala irakasten duen irakasgai teoriko-praktikoa.
e.- Bolumena zera da, hizkera plastiko bidimentsionala irakasten duen irakasgai teoriko-praktikoa.	f.- Bolumena zera da, hizkera piktoriko tridimentsionala irakasten duen irakasgai teoriko-praktikoa.

2.- ZERTAN DIRA BERDINAK HIRU ARTELAN HAUEK? *1 puntu*

……

……………………………………………………..………..

3.- Bi objektuk edo gehiagok hainbat posizio izan ditzakete eta horrek artelanaren egitura orokorra baldintzatzen du. Irudi hauetako bakoitza formen arteko posizio mota batekin loturik dago.
LOT EZAZU IRUDI BAKOITZA DAGOKION POSIZIO-ERLAZIOAREKIN. *1,5 puntu*



A

B

C

D

E

F

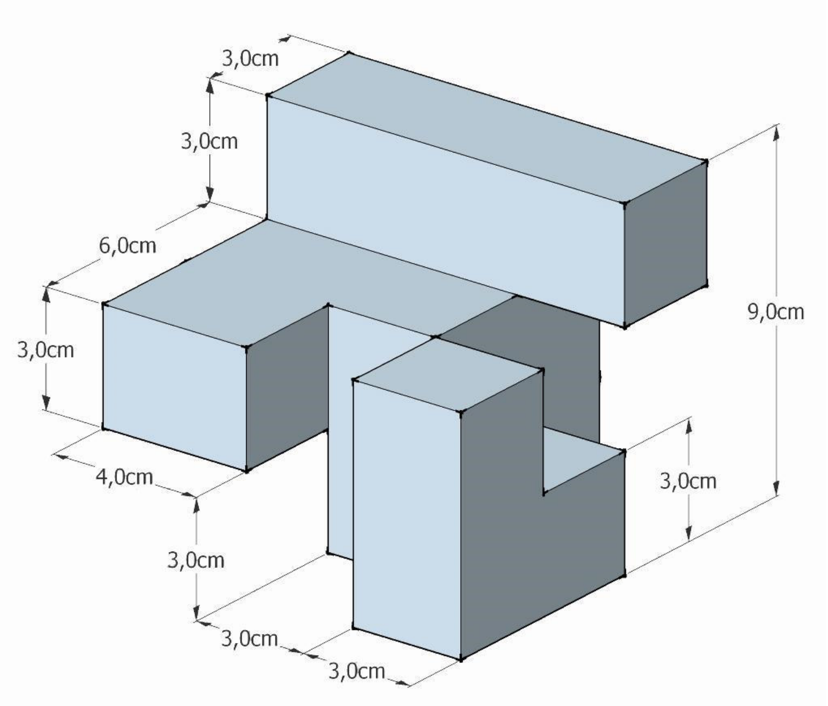
EBAKETA		ERANSKETA	
GAINJARTZEA		KENKETA	

GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA
ARTEETAKO BERARIAZKO ZATIA
2024ko DEIALDIA

4/2024 EBAZPENA, urtarrilaren 25ekoa

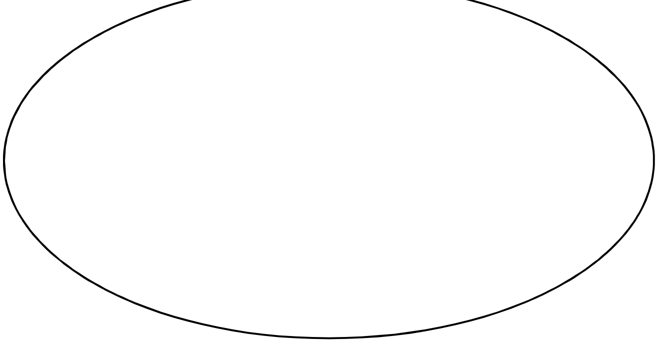
KONTAKTUA		URRUNTZEA	

4.- GUTXIENEZ ZENBAT NEURTU BEHAR DU ESKAIOLA BLOKEAK IRUDI HAU ZIZELKATU AHAL IZATEKO? 1 puntu



……………………………………………………………....

5.- SOILIK LERROAZ BALIATURIK, BIHUR EZAZU IRUDI LAU HAU BOLUMENDUN IRUDI. *1,5 puntu*

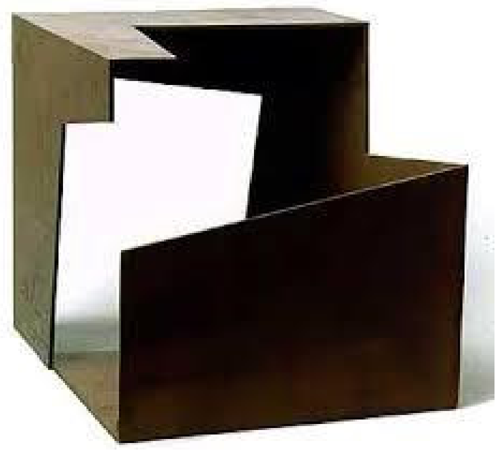


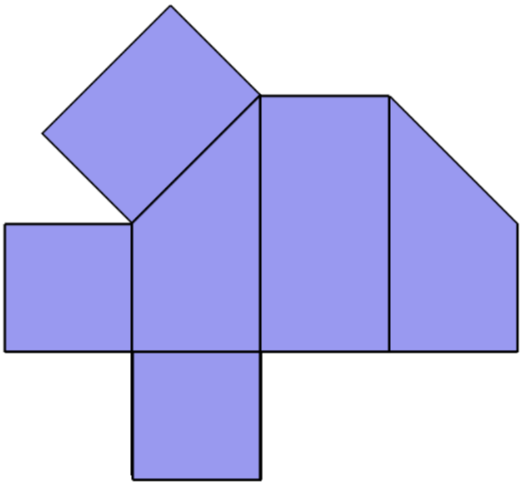
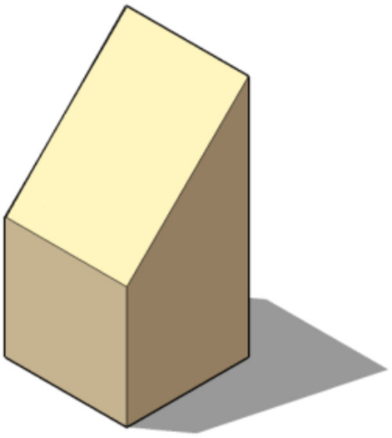
6.-HONAKO BAIEZTAPEN HAUEK EGIAK ALA GEZURRAK DIRA? *1,5 puntu*

		E	G
1.1	**Berriz ere modelatu daiteke buztin errearekin, behar beste hezetzen bada?**		
1.2	**Molde galdu bat da kopia ateratzeko pikatu behar den molde bat.**		
1.3	**Hustuketa batean, anil-hautsa daraman geruza kopia-geruza deitzen da.**		
1.4	**Eskaiolaren gogortze prozesuari enkofratu deitzen zaio.**		
1.5	**Hustuketa da kopiak egiteko prozedura bat.**		
1.6	**Gramila da zura lantzeko balio duen tresna bat.**		
1.7	**Assamblage teknika zera da, askotariko jatorria duten elementuak uztartzea pieza eskultoriko unitario bat eratzeko.**		
1.8	**Buztin freskoko bi pieza itsasteko buztin freskoa erabiltzen da.**		
1.9	**Zizelkatzea kentze-teknika bat da.**		
1.10	**Buztinezko lan baten molde galdu bat egiteko, buztinak lehor egon behar du.**		
1.11	**Zizelkatzea pasta bati forma ematea da, ore zatiak gehituz edo kenduz.**		
1.12	**Eskaiolaren tenperatura aldatu egiten da fraguatze prozesuan.**		
1.13	**Aurrerago landu ahal izateko, buztin freskoa gordetzeko modurik onena da argitik babestea.**		
1.14	**Trintxa itxura kurbatuko tresna erdibiribila da eta azalera kurbatuak lantzeko balio du.**		

1.15	**Sobera dugun eskaiola inoiz ez da hustubidean behera bota behar.**		

7.-INGURA EZAZU BIRIBIL BATEKIN ERANTZUN ZUZENA.
FORMARI BEGIRATUTA; NOLA KALIFIKATUKO ZENUKE pieza ESKULTORIKO HAU?
1 puntu



	a) ERREALISTA
	b) ITXIA
	c) DINAMIKOA
	d) IREKIA
	e) ORGANIZISTA

8.- KONTUAN HARTUTA FIGURAREN GARAPEN LAUA, MARRAZTU EZAZU ESKU HUTSEZ PIEZA BOLUMENDUNA. *1,5 puntu*