

**PRUEBAS LIBRES DE GRADUADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**Ámbito de Comunicación**

**DATOS PERSONALES**

Apellidos.....

Nombre.....

DNI.....

Domicilio:

C/Piza.....Nº.....D.P.....

Localidad.....

Provincia.....

Tlfno.....

**Convocatoria: septiembre 2016**



**Nafarroako Gobernua**  
Hezkuntza Departamentua

## Lengua Castellana

### UNA JUGADA MAESTRA

De todos los métodos imaginados hasta ahora para conseguir que la gente deje de fumar, el más radical es el que prepara Australia. Consiste en unificar **todos** los paquetes, sean de la marca que sean, con una misma presentación y una misma tipografía. **Aparecerán**, evidentemente, las habituales fotos de dientes pútridos, los labios con pústulas, los ojos sin vista y los pulmones corroídos por el cáncer. Pero eso ya es habitual. El gran cambio es que, si sale adelante la propuesta que ya ha aprobado el Parlamento, todas las marcas escribirán su nombre en la parte baja del paquete, con la misma tipografía y el mismo cuerpo de letra pequeño, y sin ningún logo identificativo.

Constreñir todas las marcas a una tipografía estándar es lo peor que les pueden hacer. Las convierten en un producto sin glamur, casi de economato de posguerra. Y los cigarrillos –como las bebidas, como los perfumes...– no sólo son lo que **objetivamente** son (tabaco picado rodeado de papel fino, en el caso de los cigarrillos) sino también lo que sugieren. Prohibida desde hace lustros la publicidad de tabaco en los periódicos y en la tele –con hombres y mujeres seductores en paraísos de fábula– ahora las marcas sólo pueden sugerir un estilo por medio de los paquetes, en los trozos que les dejan libres las fotos **terroríficas** y los avisos de "Fumar puede causar una muerte lenta y dolorosa". Lucky Strike juega con el paquete blanco y el potente círculo rojo; Kent, con la E con el palo superior decapitado; Marlboro, con su tipografía alargada y su peculiar pentágono rojo; Kool, con el verde fresco y las OO entrelazadas; Pall Mall, con la tipografía *art nouveau*; Camel, con las letras arabizantes, el camello, las palmeras y las pirámides. Pues nada de todo eso se les permitirá si la ley se aprueba: tanto dará Lucky Strike como Kent, Pall Mall o Camel: todas irán con la misma **letra** pequeña y anodina, sobre un mismo fondo marrón, oscuro y deprimente.

Las marcas se oponen, claro, y presentan demandas contra el Gobierno, para intentar detener la nueva ley. La British American Tobacco acusa al Gobierno de infringir incluso los derechos de propiedad intelectual y pide una indemnización por la pavorosa reducción de beneficios que prevén. Como ha dicho la ministra de Sanidad australiana, las marcas "saben, como nosotros sabemos, que la medida funcionará". Seguro que funcionará. A mí, lo que me gustaría conocer es el nombre de la persona a quien se le ha ocurrido esa idea maquiavélica. En la historia de la lucha contra el tabaquismo, por encima de las advertencias escritas y de las repugnantes fotos de enfermedades, este es el golpe más duro que se haya dado nunca. Hacen añicos la posibilidad de sofisticación tipográfica de las marcas –¡la única que les quedaba!– y las degradan a borregos de un rebaño sin hechizo. Más hábil, imposible.

QUIM MONZÓ, *La Vanguardia*, 7/11/12

**A.- UNA JUGADA MAESTRA**

1. ¿Cuál es el tema del texto? Justifique su respuesta. (1 punto)

2. Señale las partes en que se estructura el texto y resuma el contenido.  
(1 punto)

3. Señale los elementos de la comunicación (emisor, receptor...). (1 punto)

4. Características del texto periodístico presentes en el texto. (1 punto)

5. Analice morfológicamente las palabras en negrita. (1 punto)

6. Explique qué significan los siguientes vocablos o enunciados: (1 punto)  
*“Constreñir todas las marcas a una sola tipografía es lo peor que les pueden hacer”*

*“Hacen añicos la posibilidad de sofisticación”*

*“idea maquiavélica”*

7. ¿Está de acuerdo con la tesis que defiende el periodista? Justifique su respuesta en diez líneas. (1 punto)

**B.-** Rellene los huecos con la palabra adecuada, elíjala entre las que le proponemos. (1 punto)

*Valla, vaya, aya, halla, haya, por que, porqué, porque, por qué, haber, a ver, hasta, asta, espiro, expiro.*

- a. ¡..... genio que tiene! Me ha dicho que no ..... a comprar el pan.
- b. No sé qué le ocurre, dice que no se .....
- c. No creo que lo ..... entendido; deberías explicárselo de nuevo.
- d. No comprendo el ..... de su actitud hacia mí.
- e. Lo he repetido ..... no me había salido bien.
- f. Preguntó ..... no había pagado la cuenta.
- g. ¡..... si invitamos a los amigos de vez en cuando!
- h. Hoy la bandera ondea a media .....
- i. Al coger aire no me duele, pero cada vez que ..... Me da un pinchazo.

**C.** En las siguientes oraciones, hay errores en el uso de los tiempos verbales. Señálelos e indique cuál sería la forma correcta. (1 punto)

- a. \*Le dije que iré cuando pueda.
- b. \* Si estarías aquí, no dirías esas cosas.
- c. \* Celebro que has ganado el premio.
- d. \* Si terminaras, ¿me avisarás?
- e. \*¡Cerrar los libros y atender de una vez!
- f. \*¡No creí que eras capaz de comer tanto!
- g. \*Soñé que viniste a verme.
- h. \* No preveyeron las consecuencias de la crisis.
- i. \*Espero que estaré en casa antes de las nueve.

**D.** Diga si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. (Se penalizará con -0,1 la respuesta incorrecta). (1 punto)

- a. Las figuras estilísticas son los artificios de la lengua por los que el texto literario se diferencia del texto común.
- b. Volverán las oscuras golondrinas/ en tu balcón sus nidos a colgar es un claro ejemplo de hipérbole.
- c. Las leyendas son un género literario muy cultivado en el Romanticismo.
- d. El teatro romántico continúa las reglas neoclásicas de acción, tiempo y lugar.
- e. Los temas habituales de la literatura románticas son: la melancolía, el progreso y la ciencia.
- f. En el Realismo es muy habitual el uso del narrador omnisciente.
- g. Galdós es el autor de obras como: ¡Adiós, cordera!, La busca, La Regenta.
- h. Una parte importante de los escritores de la Generación del 27 murieron o tuvieron que exiliarse a consecuencia de la Guerra Civil.
- j. Valle-Inclán publica en 1920 Luces de Bohemia y la subtítulo "esperpento".

## English Exam

Instructions to Candidates:

- Write your name and surname in clear block letters.
- Write in blue or black ink.
- When you finish, hand in the complete set.
- The exam has got 5 parts. Make sure you answer all of them.
  - o Part one: 5 points
  - o Part two: Grammar and vocabulary: 25 points
  - o Part three: Listening: 5
  - o Part four: Reading: 5 points
  - o Part five: Writing: 10 points

**Part 1 (5 points)**

Which notice (A-G) refers to this (1-5)? Write the correct letter next to the statements:



- 1.- Drivers mustn't use their mobiles in the car. ....
- 2.- You should go there to eat. ....
- 3.- You can smoke there. ....
- 4.- Your dog mustn't walk there . ....
- 5.- Be careful. There are kids playing. ....

**Part Two - Grammar and Vocabulary (25 points)**

1.- Circle the odd-one out. (4 points)

Example:

pen                  paper                  orange

- a) skirt                  field                  hill
- b) sunny                  pretty                  foggy
- c) vet                  upset                  lawyer
- d) happy                  upset                  excited

2.- Complete the sentences with a word that begins with the letter given.(4 points)

- a) You take photos with a **c**.....
- b) You can buy things in a street **m**.....
- c) You can wash your clothes in the **w**.....
- d) Your hand has got five **f**.....



**3.- Put the words in the correct order to make sentences. (4 points)**

- a) ? / seen / the / Robert / yet / has / match: \_\_\_\_\_
- b) going / Jay / visit / Notre Dame/ to / is/ ? : \_\_\_\_\_
- c) ? / motorcycle / you / a / buy / will: \_\_\_\_\_
- d) not / give / the / he / Robert / did / message: \_\_\_\_\_

**4.- Circle the correct answer (5 points)**

Example: My shoes ...b... under the bed.

a. is                      b. are                      c. isn't

- a) My sister makes breakfast for ..... every Sunday.  
a. our                      b. us                      c. my
- b) Stan left ..... bag in the taxi.  
a. him                      b. it                      c. his
- c) She ..... tired so she went to bed.  
a. is                      b. was                      c. be
- d) Peter..... TV in the evening.  
a. don't watch                      b. isn't watch                      c. doesn't watch
- e) My marks are ..... than yours.  
a. worse                      b. worst                      c. best

**5.- Write the verbs in brackets in the correct form. (8 points)**

I .....1..... (be) born in South Africa on July 25, 1918. I .....2..... (study) to be a lawyer and .....3..... (qualify) in 1942. In 1944 I ...4..... (join) the African National Congress and .....5..... (speak) against apartheid ( keeping white and black people apart). In 1956 I .....6.... ( go) on trial for treason but they ...7..... (find) me not guilty. In 1962 I was sentenced to life imprisonment and I ...8..... (spend) 26 years in prison.

- 1.- .....                      2.- .....                      3.- .....                      4.- .....
- 5.- .....                      6.- .....                      7.- .....                      8.- .....

**Part Three- Listening (5 points)**

Listen to five conversations. Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

- 1 The man's name is.....  
a) Brian Goud     b) Bryan Gould     c) Bryn Gold
- 2 Sam is going to get to Cardiff by.....  
a) car     b) train     c) bus
- 3 At the party, Jo met.....  
a) David's mum     b) David's dad     c) David's girlfriend
- 4 At the weekend, Rachel likes.....  
a) going out     b) cooking     c) doing exercise

- 5 In the end, the man books .....
- a) a double room with a TV and a sea view
  - b) a single room with TV, a shower, and a view of the castle
  - c) a double room with a shower and a nice view

**Part Four - Reading (5 points)**

**Read the text and say if the statements below are true (T) or false (F).**

*George Timothy Clooney was born in 1961. He is the son of a TV anchor-man and a beauty queen.*

*He grew up and went to school in Kentucky where he had a difficult time because he suffered from a serious illness and his mates bullied him. However, he was a good student and got good grades.*

*As a young man, he wanted to become a professional baseball player, but he wasn't good enough, so he decided to go to university. But he didn't like it and left after some time.*

*His way to fame hasn't been easy. He started playing small parts when he was 20 but didn't become famous until the age of 33. He was a doctor in the hit hospital drama ER (Emergency Room).*

*He has made serious political films and in real life, George Clooney has also done international humanitarian work and fund raising.*

- 1.- George Clooney's father worked as a teacher. ....
- 2.- He was good at school. ....
- 3.- He liked baseball. ....
- 4.- He finished his studies at university. ....
- 5.- He became famous very quickly. ....

**Part Five -Writing (10 points)**

**You are not coming home for dinner. Write a short message to the person you want telling him/ her:**

- Why
- What you are doing instead.
- When you will see him/ her.

# Français

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

/10

Lisez ce texte, puis, pour chaque question, cochez la réponse exacte.

**A :** Les copains

**Objet :** Pendaïson de crémaillère !

Bonjour à tous !

Nous venons de déménager. Nous sommes très contents de notre nouvel appartement. C'est beaucoup plus lumineux et spacieux qu'avant ! Vous devez venir le visiter. On va organiser la pendaïson de crémaillère le 5 juillet et on espère tous vous voir !

Pour venir chez nous, c'est simple : vous prenez le bus n°4 en direction de la Vieille Colline et vous descendez à l'arrêt "Beauregard". Ensuite, vous prenez le petit chemin sur la droite et vous marchez jusqu'au bout. Notre maison se trouve au bout puis à gauche du petit chemin.

Envoyez-nous un e-mail pour nous confirmer votre visite. Vous pouvez venir à partir de 19 heures.

A très bientôt,  
Sophie et Paul

Répondez aux questions suivantes:

1) C'est un message :

- Public
- Amical
- Professionnel

2) Pourquoi Sophie et Paul écrivent ce message ?

- Pour faire visiter leur appartement
- Pour inviter leurs amis à dîner
- Pour leur donner leur nouvelle adresse

3) Où se trouve la maison de Sophie et Paul ?

- À gauche du chemin
- À droite du chemin
- En face du chemin

4) Est-ce que les invités peuvent venir quand ils veulent ?

- Vrai
- Faux
- On ne sait pas

5) Que doivent faire les invités?

- envoyer une carte
- envoyer une lettre
- envoyer un courriel

## **TRADUCTION DU TEXTE**

**/10**

Traduisez le texte que vous venez de lire:

**PRODUCTION ÉCRITE****/10**Choisissez un de ces deux sujets:

- Écrivez à vos amis pour les inviter à une fête (minimum 50 mots).
- Racontez à vos amis comment vous vous êtes amusé à la dernière fête à laquelle vous avez assisté (mimumum 50 mots).

**CALIFICACIÓN GLOBAL DEL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN:****Nota de Lengua castellana: 75%****Nota de Lengua extranjera: 25%**