

**PRUEBAS LIBRES DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Ámbito de Comunicación

DATOS PERSONALES

Apellidos..... Nombre.....

DNI.....

Domicilio: C/Plza.....Nº.....D.P.....

Localidad..... Provincia..... Tlfno.....

Convocatoria: mayo 2011



Gobierno de Navarra
Departamento de Educación

Lengua Española

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El ejercicio completo se califica con un máximo de 58 puntos.

- *La puntuación máxima de cada ejercicio se explicita en su enunciado.*
- *En todas las cuestiones, se valorará positivamente la redacción de las respuestas con coherencia, con la adecuada estructuración y con corrección sintáctica y ortográfica.*
- *En todas las cuestiones se tendrá en cuenta la buena presentación de las respuestas.*
- *En las cuestiones que requieran marcar con cruces o rodear con círculos debe usted vigilar especialmente la pulcritud. Una cuestión donde aparezcan más cruces de las debidas o un círculo rodeando más de una opción será invalidada en su totalidad.*

Orientaciones especiales

| <i>EJERCICIO</i> | <i>PUNTUACIÓN MÁXIMA</i> | <i>CRITERIOS</i> |
|--------------------|--------------------------|--|
| <i>INSTANCIA</i> | <i>12 puntos</i> | <i>Hasta 3 puntos. Presentación. Se valorará la legibilidad del texto, limpieza y corrección ortográfica. Hasta 3 puntos. Coherencia y unidad del texto. Se valorará la pertinencia de la información, la coherencia de la misma y la secuenciación ordenada. Hasta 4 puntos. Cohesión. Se valorarán los mecanismos de cohesión léxica y gramatical, la correcta división en párrafos y la utilización de signos de puntuación. Hasta 2 puntos. Adecuación. Se valorará la adecuación del registro al tema, al receptor y a la situación, así como el ajuste del texto a las intrusiones (extensión, tipología textual...)</i> |
| <i>Ejercicio B</i> | <i>7 puntos</i> | |
| <i>Ejercicio C</i> | <i>15 puntos</i> | <i>Pregunta 3: Se valorará la presentación con 1 punto, la cohesión con dos, la coherencia con 3, y la adecuación con 1.</i> |
| <i>Ejercicio D</i> | <i>6 puntos</i> | |
| <i>Ejercicio E</i> | <i>18 puntos</i> | |

A. INSTANCIA

Imagine que tiene un certificado de estudios secundarios realizados en Buenos Aires (Argentina) y que necesita la convalidación del título en España. Escriba una instancia dirigida al Consejero de Cultura, Educación y Deportes del Gobierno de Navarra solicitando la convalidación. En la exposición tendrá que especificar, además del nombre de los estudios, en qué año los obtuvo, en qué país estudió, y que incluye la documentación necesaria.

Cumplimente el modelo de instancia que se le proporciona.

(12 puntos)

Don DNI/NIF

Con domicilio en Calle

RESUMEN TEMA

.....

EXCMO. SR.: (EXPONGA claramente, con orden y con detalle, el motivo de su reclamación)

(SOLICITE las actuaciones que considere pertinentes, soluciones, compensaciones, etc.)

DOCUMENTOS APORTADOS:

En, a de de 200....

FIRMA

Gobierno de Navarra

B. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO**(7 puntos)**

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las cuestiones que se plantean a continuación:

CARTA XXXVIII

DEL MISMO AL MISMO

Uno de los defectos de la nación española, según el sentir de las demás europeas, es el orgullo. Si esto es así, es muy extraña la proporción en que este vicio se nota entre los españoles, pues crece según disminuye el carácter del sujeto, parecido en algo a lo que los físicos dicen haber hallado en el descenso de los graves hacia el centro; tendencia que crece mientras más baja el cuerpo que la contiene. El rey lava los pies a doce hombres en ciertos días del año, acompañado de sus hijos, con tal humildad, que yo sin entender el sentido religioso de esta ceremonia, cuando asistí a ella me llenó de ternura y prorrumpí en lágrimas. Los magnos o nobles de primera jerarquía, aunque de cuando en cuando hablan de sus abuelos, se familiarizan hasta con sus ínfimos criados. Los nobles menos elevados hablan con más frecuencia de sus conexiones, entronques y enlaces. Los caballeros de las ciudades ya son sopesados en punto de nobleza. Antes de visitar a un forastero o admitirle en sus casas, indagan quién fue su quinto abuelo, teniendo buen cuidado de no bajar un punto de esta etiqueta, aunque sea a favor de un magistrado del más alto mérito y ciencia, ni de un militar lleno de heridas y servicios. Lo más es que, aunque uno y otro forastero tengan un origen de los más ilustres, siempre se mira como tacha inexcusable el no haber nacido en la ciudad donde se halla de paso, pues se da por regla general que nobleza como ella no la hay en todo el reino.

Todo lo dicho es poco en comparación de la vanidad de un hidalgo de aldea. Este se pasea majestuosamente en la triste plaza de su pobre lugar, embozado en su mala capa, contemplando el escudo de armas que cubre la puerta de su casa medio caída y dando gracias a la providencia divina de haberle hecho don Fulano de Tal. No se quitará el sombrero (aunque lo pudiera hacer sin desembozarse); no saludará al forastero que llega al mesón, aunque sea el general de la provincia o el presidente del primer tribunal de ella. Lo más que se digna hacer es preguntar si el forastero es de casa solar conocida al fuero de Castilla; qué escudo es el de sus armas y si tiene parientes conocidos en aquellas cercanías.

Pero lo que te ha de pasmar es el grado en que se halla este vicio en los pobres mendigos. Piden limosna; si se les niega con alguna aspereza, insultan al mismo a quien poco ha suplicaban. Hay un proverbio por acá que dice: "El alemán pide limosna cantando, el francés llorando y el español regañando".

José Cadalso, *Cartas marruecas*

- 1. El narrador critica un defecto propio de los españoles, ¿cuál?
(1 punto)**

- 2. Sostiene que este defecto presenta en nuestro país una
peculiaridad, ¿de qué se trata?
(1 punto)**

- 3. ¿Qué orden jerárquico sigue para demostrarlo? Copie los nombres
de los diferentes tipos de personas.
(2 puntos)**

- 4. Vamos a centrarnos en el segundo párrafo en el que se describe a
un hidalgo de aldea.
(3 puntos)**

 - a. ¿Qué rasgos físicos se nos dan?

 - b. ¿Y de su forma de ser?

 - c. ¿Qué clase de descripción personal es?

 - retrato
 - etopeya
 - prosopografía

C. COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO (15 puntos)

Lea con atención la fábula de Augusto Monterroso que tiene a continuación y responda a las cuestiones que se plantean:

EL ECLIPSE

Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido, aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles.

Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de ese conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

*Obras completas (y otros cuentos), Augusto Monterroso.
Seix-Barral, México, 1981.*

1. El texto que acaba de leer es un texto narrativo. Teniendo en cuenta la estructura que suelen presentar este tipo de textos, **divídalo** en las partes que lo forman. **Explique** el contenido de cada una de ellas.

(5 puntos)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Responda a las cuestiones que se plantean a continuación. **Marque** la respuesta correcta con una X: **(5 puntos)**

a) En la frase extraída del texto, “*Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén*”, ¿qué quiere decir la expresión subrayada?

- Esperó confiado pero notaba cierta intranquilidad.
- Esperó confiado porque Dios lo salvaría.
- Realmente no confiaba en que saliera bien parado.
- Estaba confiado porque se sentía superior.

b) ¿Qué conclusión podemos extraer de la lectura de este texto, es decir, cuál es el sentido del texto de Augusto Monterroso?

- El texto alaba a los conquistadores españoles por su inteligencia y su cultura.
- Los indígenas mayas que encontraron los conquistadores españoles eran prepotentes y soberbios.
- Los indígenas mayas eran unos salvajes que no se atenían a razones.
- Los conquistadores españoles creyeron que los indígenas mayas eran unos incultos.

c) ¿Cuánto tiempo transcurre desde el planteamiento de la historia hasta su desenlace?

- Transcurren más de 3 años, ya que en el texto se hace referencia a ese período de tiempo.
- Transcurren dos horas en total como se especifica en el último párrafo del texto.
- No podemos saberlo con seguridad; aproximadamente transcurre un día desde que despertó hasta que lo sacrificaron.
- No podemos saberlo con seguridad; aproximadamente transcurre un mes hasta que lo sacrificaron.

d) Esta fábula es:

- Un texto informativo.
- Una narración literaria.
- Un informe burocrático.
- Un texto dialogado.

e) En el texto narrativo es importante la localización temporal de la acción. ¿Cuándo transcurre la acción de esta preciosa fábula de Augusto Monterroso?

- En la actualidad.
- En el siglo XVI
- En el siglo XIX
- En el siglo XIII

f) Por último, **resuma** el contenido del texto. (5 puntos)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. ANUNCIO

Observe la siguiente imagen y conteste a las preguntas. (6 puntos)

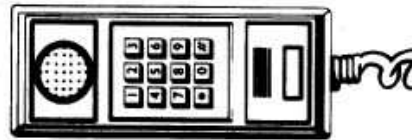
YA HAY 56.000 OFICINAS DE FENIX AUTOS EN MURCIA.

Porque en Murcia hay 56.000 teléfonos, y donde haya un teléfono, ahí está Fénix Autos. Porque los seguros Fénix Autos se pueden contratar directamente por teléfono o en nuestra nueva oficina de Plaza Santa Catalina, 1.

Con toda rapidez y comodidad. Con un servicio ágil y moderno. Eficaz al primer contacto. Por eso tu teléfono es una de nuestras oficinas.

INFORMATE

900-111-222



Fénix  Autos
TE COSTARA MENOS, SEGURO.

1. ¿Qué se anuncia en este texto publicitario? **(1 punto)**
 - Un seguro de automóviles.
 - Una marca de automóviles muy seguros.
 - Accesorios de seguridad.
 - Consejos de seguridad vial.

2. Señale los adjetivos que aparecen en el anuncio. ¿Se trata de adjetivos descriptivos o valorativos? ¿Qué connotaciones comportan? **(2 puntos)**

3. Indique qué palabras o frases expresan las ventajas económicas del producto. (1 punto)

4. Explique por qué aparece subrayada la última palabra del texto.

(2 puntos)

E. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

(18 puntos)

1. Añada los signos de puntuación y corrija los errores ortográficos de este texto para que tenga sentido. (3 puntos)

Tenia el abad una descomunál estatura; el agdomen abultado, las piernas delgadas, las manos grandes y fuertes los piés enormes juanetudos planos que salian por debajo de los habitos como dos gabarras.

Sus ojos, apagados y a medio cerrar por los caidos parpados, estaban a flor de carne, como sujetos a la piel; la nariz, larga, era, ademas gruesa y rojíza; la cara, estrecha; la mandibula, prominente, y los dientes, grandes y amarillos, de caballo viejo. El buen páter le tenia asco al agua; se afeitava de tarde en tarde y no se lababa nunca, para no perder el tiempo.

Pío Baroja, *El mayorazgo de Labraz*

2. Extraiga del texto anterior:

(4 puntos)

- un sinónimo de *descomunal*:
- una enumeración:
- una comparación:
- una palabra derivada:

3. Transforme estas oraciones a pasiva. (3 puntos)

a. Los bomberos apagaron el incendio.

b. Este chaval ha roto aquel jarrón tan feo.

c. La profesora corrige los exámenes

4. Analice morfológicamente la siguiente oración: (4 puntos)

Los estudiantes paseaban con los libros bajo el brazo.

5. Analice sintácticamente la siguiente oración: (4 puntos)

Siempre lee cuentos a sus sobrinos pequeños.

Inglés

Instructions to Candidates:

- Write your name and surname in clear block letters.
- Write in blue or black ink.
- When you finish, hand in the complete set.
- The exam has got 5 parts. Make sure you answer all of them.
 - **Part one:** 6 points
 - **Part two:** Listening: 12 points
 - **Part three:** Reading: 12 points
 - **Part four :** Writing: 10 points
 - **Part five:** Grammar and vocabulary: 40 points

Part 1 (6 points)

Which notice (A-I) refers to this (1-6)? Write the correct letter next to the statements:



- 1.- You mustn't use your mobile in class.
- 2.- If you want to eat, you must go there.
- 3.- You can smoke there.
- 4.- Your dog mustn't walk there
- 5.- Be careful with the children.
- 6.- You must clean your pet's excrements.

Part Two- Listening (12 points)

Listen to the description of three restaurants and complete the table

| | The Fat Duck | El Bulli | Aragawa |
|-----------------------|--------------|----------|---------|
| Where is it? | | | |
| Special food served | | | |
| What should you wear? | | | |
| Price? | | | |

Part Three – Reading (12 points)

Read the text and say if the statements below are true (T) or false (F).

George Timothy Clooney was born in 1961. He is the son of a TV anchor-man and a beauty queen.

He grew up and went to school in Kentucky where he had a difficult time because he suffered from a serious illness and his mates bullied him. However, he was a good student and got good grades.

As a young man, he wanted to become a professional baseball player, but he wasn't good enough, so he decided to go to university. But he didn't like it and left after some time.

His way to fame hasn't been easy. He started playing small parts when he was 20 but didn't become famous until the age of 33. He was a doctor in the hit hospital drama ER (Emergency Room).

He has made serious political films and in real life, George Clooney has also done international humanitarian work and fund raising.

- 1.- George Clooney's father worked as a teacher.
- 2.- He was good at school.
- 3.- He liked baseball.
- 4.- He finished his studies at university.
- 5.- He became famous very quickly.
- 6.- All his films are political.

Part Four – Writing (10 points)

You are giving a party next weekend. Write an e-mail of about 50 words to a foreign friend inviting him/her. Tell him/her about:

- What you are celebrating
- When and where it will be
- If he/she should bring anything

| |
|---|
| Part Five - Grammar and Vocabulary |
|---|

1.- Circle the odd-one out.

(10 points)

| | | |
|-----------------|--------------|---------------|
| <i>Example:</i> | | |
| <i>pen</i> | <i>paper</i> | <i>orange</i> |

| | | |
|---------|-----------|---------|
| rugby | cycling | suit |
| hat | skiing | jacket |
| skirt | river | hill |
| windy | bread | foggy |
| hot | snowy | sea |
| elegant | angry | casual |
| vet | upset | scared |
| onion | boat | milk |
| spring | hairdryer | winter |
| angry | upset | excited |

2.- Complete the sentences with a word that begins with the letter given. (6 points)

- You take photos with a **c**.....
- You can buy things in a street **m**.....
- A suit has got **t**..... and a jacket.
- The Danube is a **r**..... in Europe.
- You can keep food fresh in the **f**.....
- Your hand has got five **f**.....

3.- Put the words in the correct order to make sentences. (6 points)

- ?/ motorcycle/ you/ a/ buy/ will
-
- ?/ seen/the/ Robert/yet /has/ match
-
- going/ Jay/visit/Notre Dame/ to/ is/?
-
- quickly/ children/ walked/the/ street/ the/across
-
- not/ give/the/ he/ Robert/ did/message
-
- never/have/a/ seen/I/ghost
-

4.- Circle the correct answer (10 points)

| |
|---|
| <p>Example: My shoesunder the bed.</p> <p>a. is b. are c. isn't</p> |
|---|

- **Youtalk loudly in a library.**
a. *must* b. *should* c. *mustn't*
- **Aunt May is Staying at the Ritz Hotel next week. We.....visit her.**
a. *can't* b. *should* c. *mustn't*
- **My sister makes breakfast for ... every Sunday.**
a. *our* b. *us* c. *my*
- **Stan leftbag in the taxi.**
a. *him* b. *it* c. *his*
- **Your clothes are more casual than.....**
a. *me* b. *mine* c. *mines*

- She tired so she went to bed.

- a. *is* b. *was* c. *be*

- Peter always tv in the evening.

- a. *watch* b. *is watch* c. *.watches*

-We a new shirt this week

- a. *have buyed* b. *buyed* c. *have bought*

- Susan is the girl in her class.

- a. *taller* b. *tallest* c. *most tall*

- My marks are than yours.

- a. *worse* b. *worst* c. *best*

5.- Write the verbs in brackets in the correct form.

(8 points)

I1..... be born) in South Africa on July 25, 1918. I2..... (study) to be a lawyer and3.....(qualify) in 1942. In 1944 I4.....(join) the African National Congress and5.....(speak) against apartheid (keeping white and black people apart).

In 1956 I6....(go) on trial for treason but they7.....(find) me not guilty. In 1962

I was sentenced to life imprisonment and I ...8.....(spend) 26 years in prison.

1.-

5.-

2.-

6.-

3.-

7.-

4.-

8.-

Francés

PUNTUACIÓN TOTAL – 48 puntos

1º. Ficha Civil y presentarse-

1.- Rellena tu propia Ficha Civil:

(2 puntos)

Nom:

Prénom:

Âge:

Lieu de naissance:

Nationalité:

Profession:

Adresse:

2-Ahora utiliza los mismos datos para presentarte, por escrito (me llamo..., tengo..años etc):

(3 puntos)

3-Presenta a un compañero/a de tu clase (se llama.. tiene etc.) :

(3 puntos)

2º.- Vocabulario**Rellena los huecos con las palabras que se indican:****(10 puntos)**

Paris, le 3 Mars 2011

Chère Patricia,

Je t'envoie le dernier de Daniel Guichard.
J'espère que tu l'aimeras.

En ce moment, je suis dans ma Et mon père
pense que je fais des! As-tu beaucoup de
travail? Hier soir, une amie est venue et nous avons joué aux
..... Il n'y avait rien à la Est-ce que les
..... sont bien en Angleterre? Quelles sont tes
émissions préférées? Récemment, j'ai vu un sur
l'Angleterre. Est-ce vrai que les jeunes boivent beaucoup? Et
toi? Est-ce que tu vas dans les? Il n'y en a pas en
France. Dans ma, on ne boit pas beaucoup. Quand
je sors avec mes amis, je prends toujours un coca.

Viens-tu en France cet ou vas-tu à Blackpool
comme d'habitude?

Amicalement

Martine

Vocabulaire:

Cartes télé famille émissions pubs chambre disque été
révisions film

3º.- Gramática**1.- Haz las preguntas que se corresponden a cada frase: (3 puntos)**

1.- Manuel travaille maintenant dans une compagnie aérienne.

2.- Il est arrivé à sept heures.

3.- Je n'ai pas pu venir parce que ma voiture est tombée en panne.

2.- Forma la negativa de cada una de las frases propuestas: (2 puntos)

1.- Elle a déjà fait de longs séjours à l'étranger.

2.- Il aime commencer à travailler très tôt le matin.

3.- Completar con: à, au, aux, en, du, de, des, ... (5 puntos)

1.- Il est allé Émirates Arabes.

2.- Elle est néeBerlin.

3.- Ils ont fait un merveilleux voyage Canada.

4.- Nous habitons France.

5.- Elle est revenue Norvège.

4^a.- Comprensión escrita**(10 puntos)**

Tras la lectura del documento, contesta a las preguntas que se formulan:

Les forêts du monde malades à cause de l'homme

Aujourd'hui, les forêts couvrent 30% de la surface de la terre, un peu plus de la moitié est constitué de forêts tempérées et le reste sont des forêts tropicales. Mais, chaque année, une surface de forêt égale au tiers de la France disparaît.

En effet, presque toutes les forêts dans le monde portent la marque de l'homme; quelques forêts seulement n'ont pas encore été touchées par celui-ci, en Scandinavie, en Pologne et à Madagascar.

Au plan écologique, les forêts, nous le savons, jouent un rôle très important puisqu'elles prennent le gaz carbonique de l'air et qu'elles rejettent de l'oxygène.

Au plan économique, les forêts sont de plus en plus exploitées car l'augmentation de la population mondiale provoque une augmentation des besoins en bois, souvent pour cuire les aliments, dans les pays en développement. Cependant, ce sont les pays développés qui consomment 85% du bois dans le monde.

La destruction des forêts tropicales est un grave problème car elle entraîne la sécheresse. Et en Europe, la surface des forêts augmente de 1% par an, mais on constate une diminution du nombre des espèces et elles sont atteintes par la pollution qui abîme les feuilles des arbres.

.....Des associations écologiques essaient d'informer les gens sur ces problèmes mais, malheureusement, ce qu'elles font est encore très insuffisant pour empêcher la destruction des forêts.

Vocabulario:

Forêt: *bosque*; rôle *papel*; besoin: *necesidad*; bois: *madera*; sécheresse: *sequía*; empêcher: *evitar*

1.- Quels sont les deux types de forêts qu'on trouve dans le monde?

.....

2.- Y a-t-il beaucoup de forêts qui n'ont pas été exploitées par l'homme?

.....
3.- Quel rôle jouent les forêts au plan écologique?

.....
4.- Pourquoi les besoins en bois sont-ils de plus en plus importants?

.....
5.- Que provoque la destruction des forêts tropicales?

.....
6.- Les forêts augmentent-elles en Europe?

.....
7.- Qui essaie d'informer les gens sur ce problème?

5º.- Producción escrita

(10 puntos)

Elige uno de estos temas (aproximadamente 50 palabras):

1.- Raconte un voyage que tu as fait (où, quand, avec qui, pourquoi, comment, hébergement, sensations vécues, activités réalisées, sports pratiqués, ...).

2.- Raconte un voyage que tu as l'intention de faire bientôt (où, quand, avec qui, pourquoi, comment, hébergement, sensations vécues, activités réalisées, sports pratiqués, ...)

| |
|---|
| CALIFICACIÓN GLOBAL DEL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN: |
|---|

| | |
|------------------------|------------|
| Nota de lengua: | 75% |
|------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Nota de Lengua extranjera: | 25% |
|-----------------------------------|------------|