

**PRUEBAS LIBRES DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

Ámbito de la Comunicación (Lengua castellana)

DATOS PERSONALES

Apellidos..... Nombre.....

DNI.....

Domicilio: C/Plza.....Nº.....D.P.....

Localidad..... Provincia..... Tlfno.....

Convocatoria: Junio 2023

Ines Marzán era una mujer **llamativamente** alta, tanto que se le **notaba** algo acomplexada **por** su estatura, como si pensara que sacarle la cabeza a la mayoría de la gente (desde luego a las mujeres pero también a numerosos hombres) era una anomalía vejatoria para los demás, obligados a hablar con ella mirando siempre hacia arriba. Era seguro que individuos vulgares se referirían a ella como “jirafa o zancuda”. Sin embargo, eso no le había hecho renunciar a llevar tacones, no demasiado altos pero tampoco bajos, **tacones** finos en todo caso. Tal vez había concluido que optar por zapatos planos no servía de gran cosa y que acaso delataría su **inseguridad**: mejor vestir como si fuera de tamaño normal y no subrayar su exceso con una medida tan poco **eficaz** como antinatural. También debía de considerar, probablemente, y con razón, que sus larguísimas piernas eran dentro de todo uno de **sus** no abundantes atractivos, y ya se sabe que los tacones estilizan y realzan las pantorrillas -un magnífico invento-, o eso era una verdad aceptada en 1997, es decir, en el siglo pasado que **algunos** ya vamos echando de menos, los **que** nos acostumbramos al mundo en **él**.

No era exactamente fea de cara, pero la tenía difícil porque todo en ella era grande: los ojos enormes, la boca enorme, la nariz no tanto pero generosa (por lo menos era recta y no curvada, o bien la había sometido a cirugía), el mentón algo alargado sin incurrir en prognatismo, la frente amplia, el pelo negro, tupido y robusto que le arrancaba de un pronunciadísimo pico de viuda, toda ella era desmedida y quizá intimidatoria para muchos varones, que no quieren saber nada de mujeres que los sobrepasen.

En el restaurante, donde Centurión la conoció enseguida (le pareció que no estaba de más presentarse y felicitarla, siendo nuevo en la ciudad), era todo sonrisas, dulzuras y amabilidad, y se movía entre las mesas con inverosímil gracilidad, casi como si no pisara el suelo y lo sobrevolara.

Javier Marías, *Tomás Nevinson* (2021)

4. Explique qué añora el autor cuando utiliza la expresión: “*el siglo pasado que **algunos** ya vamos echando de menos, los **que** nos acostumbramos al mundo en él*”. [5 puntos]
5. En el texto se han destacado con negrita diez palabras. Escribalas e indique junto a cada una cuál es su categoría gramatical.[10 puntos]
6. Analice sintácticamente estas dos oraciones: (sujeto, predicado, CD, CI, etc.): [10 puntos]
- Eso era una verdad aceptada en 1997
 - Acaso le delataría su inseguridad.

B. ORTOGRAFÍA (10 PUNTOS)

1. Coloque las tildes y los signos de puntuación que faltan o sobran en las siguientes oraciones: [7 puntos]
 - a. Cuando estaban en la sala los ojos del juez permanecían medio cerrados.
 - b. Toma Ane enhebra la aguja como te he enseñado.
 - c. Pienso yo, que os preguntareis si vienen los demas.
 - d. Por otra parte los hechos narrados tienen mucha logica.
 - e. Este, retrocedio de un salto mientras se desabrochaba la capa. Mas tarde atacaria de nuevo.

2. Corrija los errores morfosintácticos de las siguientes oraciones: [3 puntos]
 - a. Una noche llegué de trabajar y encontré una invitación para que iríamos a una fiesta.
 - b. El autor hace un tratamiento crítico y exagerado hacia el tema que presenta.
 - c. En la cola, había muchas personas delante nuestra.
 - d. Para el que tenga mal la espalda, puede disponer de una butaca.
 - e. El tío Marcos era explorador: él ha visitado todos los lugares de la tierra.
 - f. Raquel, que sus abuelos son de Madrid, se ha marchado allí a vivir.

C. LITERATURA (10 PUNTOS)

Indique junto a cada obra el nombre de su autor/a y, a continuación, ordénelas cronológicamente.

Fortunata y Jacinta

Lazarillo de Tormes

Don Quijote de La Mancha

La Celestina

La colmena

D. EXPRESIÓN ESCRITA. (15 PUNTOS)

Escriba una redacción de 15 líneas (150 palabras aproximadamente) cuyo comienzo sea:

“En el restaurante donde él la conoció...”