

Convocatoria para la constitución, a través de pruebas selectivas, de dos relaciones de aspirantes al desempeño de puestos de trabajo de TGM Bibliotecario, una para la contratación temporal y otra para la formación, en situación de servicios especiales.

(Aprobada por Resolución 1048/2017, de 18 de abril, de la Directora General de Función Pública, y publicada en el Boletín Oficial de Navarra, número 86, de 5 de mayo de 2017)

## CUESTIONARIO

### 1. ¿Cuál de estas definiciones de biblioteca corresponde a la norma ISO 2789?

- a. Un centro local de información que facilita todo tipo de conocimiento e información a sus usuarios.
- b. Una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva.
- c. Toda organización o parte de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios.
- d. Una colección organizada de libros.

### 2. Según el informe “El valor de las bibliotecas: estudio de impacto socioeconómico de las bibliotecas en la Comunidad Foral de Navarra” ¿qué metodología fue aplicada en dicho estudio?

- a. El aprendizaje cooperativo.
- b. La asignación de precios de mercado.
- c. La observación participante.
- d. La valoración astringente.

### 3. ¿Cuál de las siguientes es una fuente de referencia para la identificación de incunables?

- a. Allgemeiner Bildniskatalog.
- b. Gesamtkatalog der Wiegendrucke.
- c. Repertorium hymnologicum.
- d. Tesauro SPINES.

### 4. A través de RDA Toolkit ¿a qué otras reglas de catalogación se puede acceder también?

- a. AACR2
- b. RCE
- c. AACR3
- d. RAMEAU

### 5. Señale cuál de estos campos MARC 21 es correcto si está catalogando en RDA, dejando al margen los indicadores:

- a. 300 \$a 267 p., 6 h. de lám. col. : \$b il. ; 22 cm
- b. 245 \$a Leonard Cohen live in concert \$h [Grabación sonora]
- c. 260 \$a [S.l.] : Terranova, \$c [s.a.]
- d. 700 \$a Bremón, Clara, \$e autor del comentario adicional

### 6. Indique los códigos de subcampo correctos para crear la autoridad:

Márquez, Francisco (fotógrafo)
--------------------------------

- a. \$a Márquez, Francisco \$b(fotógrafo)
- b. \$a Márquez, Francisco (fotógrafo)
- c. \$a Márquez, Francisco \$d(fotógrafo)
- d. \$a Márquez, Francisco \$c(fotógrafo)

**7. Entre los fondos que conserva la Biblioteca de Navarra se puede encontrar:**

- a. El archivo fotográfico de José Galle.
- b. La biblioteca taurina de José Luis de Ybarra López de Calle.
- c. El fondo de Juan Rena.
- d. El archivo del compositor de música para cine Jesús García Leoz.

**8. El formato de película cinematográfica comercializado en 1965 por Eastman Kodak que se hizo popular como soporte para la filmación de películas “caseras” en el ámbito familiar es conocido como:**

- a. 4K.
- b. 35 mm.
- c. 16 mm.
- d. Super 8 mm.

**9. OAI-PMH es:**

- a. La organización encargada de la actualización y mantenimiento del esquema de metadatos Dublin Core.
- b. Un protocolo que facilita la interoperabilidad de los contenidos digitales mediante la transmisión de metadatos.
- c. El sistema operativo de los equipos informáticos servidores de los repositorios digitales.
- d. El estándar de codificación de una imagen digital para su transmisión mediante el protocolo Z39.50.

**10. De conformidad con lo expuesto en el preámbulo de la Ley 10/2007, de 22 de junio, Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas, leer es:**

- a. Entender o interpretar un texto de determinado modo.
- b. La forma de aprendizaje que ofrece la sociedad del conocimiento para el desarrollo personal.
- c. El acto de enfrentarse a las diversas publicaciones con ánimo de aprender.
- d. Elegir perspectivas desde las que situar nuestra mirada invitando a reflexionar, a pensar y a crear.

**11. ¿Cuál de estos proyectos abandonó sus servicios de agregación y actualizaciones a 31 de diciembre de 2016?**

- a. Europeana.
- b. TEL, The European Library.
- c. Biblioteca Digital Mundial (World Digital Library).
- d. VIAF.

**12. Javier Ruescas y Sebas G. Mouret tienen en común ser:**

- a. Booktubers.
- b. Bibliotecarios especialistas en sociología de la lectura.
- c. Ilustradores.
- d. Traductores.

**13. ¿Qué entidad recibió el premio al mejor servicio digital en bibliotecas para poblaciones con más de 100.000 habitantes en el VIII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas?**

- a. La Biblioteca "Eugenio Trías" de Madrid por el proyecto "La lectura que da vida".
- b. La Biblioteca de Vila-real con "Tesoros digitales, disfrutar el dominio público."
- c. La Biblioteca Pública del Estado de Las Palmas con "Mapping LPGC".
- d. La Diputación de León con "Bibliobuses de León".

**14. VIAF:**

- a. Establece un encabezamiento admitido y contempla otros alternativos.
- b. Es un proyecto conjunto de varias bibliotecas nacionales europeas que tiene como finalidad la unificación de sus catálogos públicos, con el fin de ampliar el concepto de control bibliográfico universal.
- c. Es un proyecto internacional, implementado y alojado en la Deutsche Nationalbibliothek (DNB).
- d. Identifica los registros de autoridad que corresponden al mismo autor, y los presenta en un único registro, que suma los registros individuales de todas las bibliotecas.

**15. ¿Qué tipo de entidad FRBR es una traducción al italiano de "Cien años de soledad"?**

- a. Una obra.
- b. Una expresión.
- c. Una manifestación.
- d. Un ítem.

**16. Dejando al margen los indicadores, solo una de las redacciones del campo 245 es correcta en MARC 21. ¿Cuál es?**

- a. 245 \$a Los que sobran : historia de la eutanasia social en la Alemania nazi, 1939-1945 / \$c Götz Aly ; traducción de Héctor Piquer Minguijón
- b. 245 \$a Los que sobran, \$b historia de la eutanasia social en la Alemania nazi, 1939-1945 / \$c Götz Aly ; traducción de Héctor Piquer Minguijón
- c. 245 \$a Los que sobran : \$b historia de la eutanasia social en la Alemania nazi : \$b1939-1945 / \$c Götz Aly ; traducción de Héctor Piquer Minguijón
- d. 245 \$a Los que sobran : \$b historia de la eutanasia social en la Alemania nazi, 1939-1945 / \$c Götz Aly ; traducción de Héctor Piquer Minguijón

**17. El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español incluye única y exclusivamente descripciones bibliográficas de obras:**

- a. Declaradas Bien de Interés Cultural.
- b. Depositadas en bibliotecas e instituciones españolas.
- c. Publicadas en España.
- d. Publicadas antes del año 1800.

**18. Hispana es:**

- a. El nombre con el que se conoce a la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de España.
- b. El nombre con el que se conoce a la biblioteca digital del Instituto Cervantes.
- c. El nombre de un directorio y recolector de recursos digitales de archivos, bibliotecas y museos españoles.
- d. El nombre asignado por Europeana para el conjunto de sus colecciones digitales de temática hispánica.

**19. En una biblioteca digital, la resolución de la imagen digitalizada se expresa en:**

- a. Bits por píxel (bpp).
- b. KiloBytes (Kb).
- c. Puntos por pulgada (ppp).
- d. Escala de grises.

**20. La Ley 10/2007, de 22 de junio, Ley de la lectura, del libro y de las bibliotecas, define la biblioteca como:**

- a. La infraestructura que cada entidad local destina a facilitar el acceso en igualdad de oportunidades de toda la ciudadanía a documentos publicados o difundidos en cualquier soporte.
- b. La estructura organizativa que, mediante los procesos y servicios técnicamente apropiados, tiene como misión facilitar el acceso de los ciudadanos a libros, revistas y documentales.
- c. Los edificios destinados a la difusión de la cultura relacionada directamente con el mundo editorial.
- d. La estructura organizativa que, mediante los procesos y servicios técnicamente apropiados, tiene como misión facilitar el acceso en igualdad de oportunidades de toda la ciudadanía a documentos publicados o difundidos en cualquier soporte.

**21. ¿De qué secciones del Comité Permanente de la IFLA es miembro actualmente la Biblioteca Nacional de España?**

- a. "Acquisition and Collection Development Section" y "Rare Books and Special Collections Section".
- b. "Cataloguing Section" y "Audiovisual and Multimedia Section".
- c. "Government Libraries Section" y "Latin America and the Caribbean Section".
- d. "Library Services to People with Special Needs Section" y "Management of Library Associations Section".

**22. Según las Pautas para el uso compartido de recursos en bibliotecas públicas del año 2006, señale cuál de las siguientes recomendaciones específicas corresponde a la biblioteca suministradora.**

- a. Evitar la tramitación de solicitudes de originales de una antigüedad inferior a un año y que se encuentren disponibles en los canales convencionales de distribución comercial.
- b. Facilitar el uso y préstamo domiciliario de los documentos recibidos, en caso de que la biblioteca suministradora lo permita.
- c. Habilitar para el préstamo interbibliotecario todos los ejemplares que constituyan la colección de préstamo domiciliario.
- d. Solicitar los documentos a las bibliotecas más cercanas, preferentemente a las que formen parte de su propio sistema autonómico de bibliotecas.

**23. Los dispositivos de tinta electrónica incorporan el siguiente tipo de pantalla, según la iluminación:**

- a. Emisiva.
- b. Reflectiva.
- c. Resistiva.
- d. Transflectiva.

**24. ¿En qué etiqueta de autoridad se crea el punto de acceso "Cómics de acción y aventuras"?**

- a. 150
- b. 155
- c. 650
- d. 655

**25. En la Biblioteca de Navarra:**

- a. En libre acceso se encuentran toda la colección de monografías modernas, la mayor parte de los audiovisuales y las colecciones completas de publicaciones periódicas.
- b. En los depósitos se encuentran todas las obras anteriores a 2011.
- c. Todos los documentos que hay en libre acceso son prestables y todos los que se encuentran en depósitos son no prestables.
- d. La mayor parte de los fondos bibliográficos están en depósitos.

**26. Escoja de entre las siguientes opciones el tipo de búsqueda que haría en el catálogo activo de AbsysNet para encontrar los documentos que se han catalogado en la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra en el mes de agosto de 2015.**

- a. @fein>=20150801 y @fein<=20150831
- b. @fein>20150801
- c. @fein<=01082015 y @fein>=31082015
- d. @fein>01082015 y @fein<31082015

**27. A fecha de hoy ¿cuál de las siguientes obras puede formar parte del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Navarra?**

- a. Un guión cinematográfico mecanografiado de una película documental sobre Navarra.
- b. Una grabación en formato VHS de una película documental sobre Navarra.
- c. Una grabación musical en disco de vinilo de una zarzuela ambientada en Navarra.
- d. Una grabación musical en soporte digital de una zarzuela ambientada en Navarra.

**28. Europeana ofrece acceso a películas históricas conservadas en filmotecas españolas a través de:**

- a. EFG (European Film Gateway).
- b. IMDB (Internet Movie Database).
- c. BDH (Biblioteca Digital Hispánica).
- d. RTVE (Radio Televisión Española).

**29. Internet Archive es:**

- a. La aplicación desarrollada por la Library of Congress para gestionar sus colecciones digitales de libros impresos y manuscritos, materiales gráficos y audiovisuales y recursos online.
- b. La aplicación creada por la Biblioteca Nacional de España en colaboración con RED.es para la recolección automatizada de los sitios web españoles.
- c. El portal de recursos online del International Council on Archives (ICA).
- d. Una biblioteca digital que ofrece acceso universal a distintos tipos de contenidos digitales entre los que se incluyen capturas de sitios web.

**30. La competencia de la Comunidad Foral de Navarra en materia de bibliotecas es:**

- a. Delegada.
- b. Reglamentaria.
- c. Exclusiva.
- d. Compartida.

**31. De acuerdo con la Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal, el número de depósito legal de una publicación con formato de libro:**

- a. Puede figurar en cualquier página de la publicación.
- b. Deberá figurar siempre en la contraportada de la obra.
- c. Deberá figurar de forma bien visible en la portada de la obra.
- d. Deberá figurar en la misma hoja de impresión que el ISBN.

**32. ¿Qué entidad es la encargada de actualizar los indicadores de todas las bibliotecas españolas en el proyecto IFLA Library Map of the World?**

- a. CCB
- b. FESABID
- c. IASA
- d. INE

**33. Cuando se descarga un libro desde eBiblio Navarra el sistema genera un archivo URLLink.acsm que debe abrirse con el programa:**


- a. Adobe Digital Editions.
- b. Adobe Reader.
- c. ACS.
- d. VLC Media Player.

**34. ¿A qué indicador responde la siguiente fórmula?**

$\text{Nº total de documentos dados de alta en un año} \times 100 / \text{Nº total de documentos}$
--

- a. Fluctuación del fondo.
- b. Índice de crecimiento de la colección.
- c. Cuota de renovación.
- d. Edad media de la colección.

**35. Cuando en el catálogo de autoridades de la Biblioteca Nacional de España encuentra esto ¿qué significa?**

	Márquez, Francisco (fotógrafo)
•	Márquez, Francisco Márquez Cubero

- a. Márquez, Francisco (fotógrafo) es una T100 admitida y Márquez, Francisco Márquez Cubero es una T400 no admitida
- b. Márquez, Francisco (fotógrafo) es una T400 no admitida y Márquez, Francisco Márquez Cubero es una T100 admitida
- c. Márquez, Francisco (fotógrafo) es una T100 admitida y Márquez, Francisco Márquez Cubero es una T500 de véase además
- d. Márquez, Francisco (fotógrafo) es una T500 de véase además y Márquez, Francisco Márquez Cubero es una T100 admitida

**36. ¿Cuál de las siguientes búsquedas utilizaría para encontrar documentos sobre los árboles en Navarra, empleando la búsqueda experta en el área de trabajo de catálogo activo de AbsysNet?**

- a. (árboles y Navarra).t650.
- b. (árboles y Navarra).t150.
- c. (Navarra y árboles).t151.
- d. (Navarra y árboles).t651.

**37. El formato original más utilizado para la filmación de películas cinematográficas con exhibición en salas de cine comercial durante la segunda mitad del siglo XX ha sido:**

- a. 4K.
- b. 8 mm.
- c. Super 8 mm.
- d. 35 mm.

**38. Los contenidos digitales accesibles a través de Europeana son de uso:**

- a. Libre para fines de docencia e investigación y con restricciones para cualquier otro fin.
- b. Libre para los proveedores de contenidos adheridos a Europeana y de pago para el resto de usuarios.
- c. Tanto de uso libre con atribución como de uso con permiso o con otras restricciones de uso.
- d. Completamente libre, porque solamente ofrece contenidos que pertenecen al dominio público.

**39. De acuerdo con la Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal, las publicaciones periódicas:**

- a. Mantendrán siempre un único número de depósito legal.
- b. Deben llevar un número de depósito legal propio para cada número de la publicación.
- c. Mantendrán un único número de depósito legal para todos los números que aparezcan dentro del mismo año natural, pero con el cambio de año se deberá actualizar también el número de depósito legal.
- d. Mantendrán el mismo número de depósito legal siempre que no haya cambios en el editor o el impresor de la publicación, puesto que cada nuevo editor o impresor deberá solicitar su propio número para la publicación periódica.



**40. Tal y como se expone en el Preámbulo de la Ley Foral 32/2002, de 19 de noviembre, por la que se regula el sistema bibliotecario de Navarra:**

- a. La biblioteca pública es responsabilidad de la administración local. Ha de tener el soporte de una legislación genérica y ha de ser financiada con fondos públicos.
- b. La biblioteca pública es responsabilidad de la administración foral. Ha de tener el soporte de una legislación específica y ha de ser financiada con fondos públicos.
- c. La biblioteca pública es responsabilidad de la administración foral y local. Ha de tener el soporte de una legislación específica y ha de ser financiada con fondos públicos.
- d. La biblioteca pública es responsabilidad de la administración local. Ha de tener el soporte de una legislación específica y ha de ser financiada con fondos públicos.

**41. ¿Desde qué año el servicio “Pregunte: las bibliotecas responden” permite a los usuarios realizar consultas a las bibliotecas participantes a través de la modalidad chat?**

- a. 1999
- b. 2001
- c. 2009
- d. 2014

**42. ¿Con qué obra publicada en 1930 por James Wyer se afianza el concepto moderno de servicio de referencia?**

- a. Reference Book.
- b. Reference Word.
- c. Reference Work.
- d. How to start a public library.

**43. ¿Cuál fue la plataforma pionera en ofrecer un servicio de lectura por suscripción en España?**

- a. 24symbols.
- b. Nube de libros.
- c. Nubico.
- d. Skoobe.

**44. ¿Qué es RIMMF?**

- a. Una herramienta de catalogación que permite exportar los registros que se confeccionan y volcarlos en un sistema integrado de gestión de bibliotecas.
- b. Una herramienta de consulta de bases de datos de autoridades europeas.
- c. Una herramienta de visualización para catalogadores que ayuda a pensar en RDA.
- d. Un método de publicación de datos estructurados basado en tecnología web estándar: HTTP, RDF, URI.

**45. ¿En qué clase de la CDU, ed. 2016, se incluye actualmente la gestión TQM, los análisis DAFO, la toma de decisiones, etc.?**

- a. 0
- b. 3
- c. 5
- d. 6

**46. La principal diferencia entre los formatos 8 mm. y Super 8 mm. es:**

- a. Que el formato 8 mm. se refiere a la anchura de la película cinematográfica y el formato Super 8 mm. hace referencia a un formato de cinta magnética de vídeo de la firma Sony.
- b. La anchura total de la película cinematográfica.
- c. La superficie de exposición de la película debido a las distintas dimensiones de sus perforaciones de arrastre.
- d. Que las películas filmadas en formato 8 mm. requieren revelado posterior y las películas en Super 8 mm. se pueden proyectar directamente desde la cámara de filmación.

**47. A fecha de hoy, en la Biblioteca Navarra Digital (BiNaDi) se pueden encontrar:**

- a. Grabaciones musicales de autor o temática navarra.
- b. Mapas y planos relacionados con Navarra.
- c. Imágenes digitalizadas de obra pictórica original de artistas navarros.
- d. Grabaciones cinematográficas de autor o temática navarra.

**48. De acuerdo con la Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal, los sujetos obligados al depósito legal deben proceder a la constitución del depósito entregando los ejemplares correspondientes:**

- a. En la Biblioteca Nacional de España.
- b. En la biblioteca responsable de patrimonio bibliográfico en cada Comunidad Autónoma, que se encargará de enviar a la Biblioteca Nacional de España los ejemplares correspondientes a la Administración General del Estado.
- c. En la Biblioteca Nacional de España y en la biblioteca autonómica que corresponda, cuando una Comunidad Autónoma haya legislado al respecto,
- d. En la oficina de depósito legal que determine cada Comunidad Autónoma.

**49. Es objeto de la Ley Foral 32/2002, de 19 de noviembre, por la que se regula el sistema bibliotecario de Navarra:**

- a. Facilitar el acceso de los ciudadanos a la lectura y a la información en el marco de la sociedad del conocimiento y de las nuevas tecnologías.
- b. Regular el Sistema Bibliotecario de Navarra, así como garantizar y facilitar el acceso de los ciudadanos a la lectura y a la información en el marco de la sociedad del conocimiento y de las nuevas tecnologías.
- c. Regular el Sistema Bibliotecario de Navarra, así como garantizar el acceso a la cultura al sistema educativo en el marco de la sociedad del conocimiento y de las nuevas tecnologías.
- d. Dar soporte físico e informático a los ciudadanos en lo referente a sus demandas sobre el Sistema Bibliotecario.

**50. Si la Biblioteca de Navarra adquiere 2 títulos distintos de la escritora Lorena Cabo, nacida en 1979, uno escrito bajo su nombre real y otro bajo su seudónimo Lena Valentí, ¿cómo deberían redactarse las autoridades correspondientes a esta autora, dejando a un lado los indicadores?**

- a. T100 \$a Cabo, Lorena \$d(1979-)  
T500 \$a Valentí, Lena \$d(1979-)

T663 \$a Para obras de esta autora escritas bajo seudónimo, véase además: \$b Valentí, Lena

T100 \$a Valentí, Lena \$d(1979-)

T500 \$a Cabo, Lorena \$d(1979-)

T663 \$a Para obras de esta autora escritas bajo su nombre real, véase además: \$b Cabo, Lorena

- b. T100 \$a Cabo, Lorena \$d(1979)

T500 \$a Valentí, Lena \$d(1979)

T667 \$a Para obras de esta autora escritas bajo seudónimo, véase además: \$b Valentí, Lena

T100 \$a Valentí, Lena \$d(1979)

T500 \$a Cabo, Lorena \$d(1979)

T667 \$a Para obras de esta autora escritas bajo su nombre real, véase además: \$b Cabo, Lorena

- c. T100 \$a Cabo, Lorena \$d(1979-)

T400 \$a Valentí, Lena \$d(1979-)

- d. T100 \$a Cabo, Lorena \$d(1979)

T500 \$a Valentí, Lena \$d(1979)

T680 \$a Para obras de esta autora escritas bajo seudónimo, véase además: \$b Valentí, Lena

T100 \$a Valentí, Lena \$d(1979)

T500 \$a Cabo, Lorena \$d(1979)

T680 \$a Para obras de esta autora escritas bajo su nombre real, véase además: \$b Cabo, Lorena



**Convocatoria para la constitución, a través de pruebas selectivas, de dos relaciones de aspirantes al desempeño de puestos de trabajo de TGM Bibliotecario, una para la contratación temporal y otra para la formación, en situación de servicios especiales.**

(Aprobada por Resolución 1048/2017, de 18 de abril, de la Directora General de Función Pública, y publicada en el Boletín Oficial de Navarra, número 86, de 5 de mayo de 2017)

**Plantilla de respuestas válidas**

Pregunta nº	Respuesta válida		Pregunta nº	Respuesta válida
1	c ✓		26	a ✓
2	b ✓		27	a ✓
3	b ✓		28	a ✓
4	a ✓		29	d ✓
5	d ✓		30	c ✓
6	d ✓		31	d ✓
7	b ✓		32	b ✓
8	d ✓		33	a ✓
9	b ✓		34	c ✓
10	d ✓		35	a ✓
11	b ✓		36	a ✓
12	a ✓		37	d ✓
13	c ✓		38	c ✓
14	d ✓		39	a ✓
15	b ✓		40	d ✓
16	d ✓		41	c ✓
17	b ✓		42	c ✓
18	c ✓		43	a ✓
19	c ✓		44	c ✓
20	d ✓		45	a ✓
21	b ✓		46	c ✓
22	c ✓		47	b ✓
23	b ✓		48	d ✓
24	b ✓		49	b ✓
25	d ✓		50	a ✓

Para su publicación en el Tablón de Anuncios del Gobierno de Navarra y en la página Web del Portal de Navarra ([www.navarra.es](http://www.navarra.es)).

En Pamplona, a 29 de septiembre de 2017  
La Secretario/a del Tribunal

Elena Uriz Sucunza

