

## VOUS ÊTES LA BANDE VIGO !

Homenaje a Luce Vigo, jueves 9 de marzo 17h

*Cruzando caminos con Luce Vigo*, de Jem Cohen (2010, 11min.): Como entrada a este homenaje a Luce Vigo, el “ángel guardián de Punto de Vista”, al decir de Jean-Pierre Rehm, presentamos esta obra que une a dos de sus más ilustres visitantes: Luce Vigo y Jem Cohen. En ella, el que retrata y el retratado se miran con el corazón. Uno mira, el otro habla. La visitante francesa camina por su casa. El visitante neoyorquino le sigue casi del brazo. En medio, Ana Herrera, directora ejecutiva de nuestro festival en aquellos años, conduce la charla en esta película conversacional rodada en las alturas de Pamplona. Llueve, hora de ponerse la capucha, Luce nos habla de su infancia, nos habla de su padre, nos habla del cine... el banco donde se sienta será siempre el banco Luce Vigo.

*L'Atalante*, de Jean Vigo (1934, 89min): Es la crónica de un hombre ante una cama vacía, el plano del cine más famoso ante unas sábanas recién abandonadas, un viaje nupcial truncado a lomos de una gabarra tan llena de gatos como de sueños. Es una de las mejores *boat movies* de la historia; la duodécima mejor película según *Sight&Sound*; un filme póstumo de un cineasta precoz, audaz y comprometido. Es un collage de besos que ruedan por los suelos, una milonga dedicada al desencuentro, un ensayo sobre la desidia a lomos de un río que no acaba. Es la tonada de un acordeón que canta a los ojos color del tiempo, un cine que se sumerge para captar bajo el agua una danza sin nombre, el canto a la mudez de un hombre que corre ante un horizonte que se aleja. Es el mejor homenaje a la hija de un cineasta irrepetible, el recuerdo de sus ratos en nuestra mesa, su sonrisa eterna en una de nuestras plazas. Es *L'Atalante*.