

“Las cartas de Mendigatxa”

La creadora [Txaro Fontalba](#) ha trabajado en el municipio de Vidángoz / Bidankoze. Con su proyecto “Las cartas de Mendigatxa”, ha explorado nexos entre territorio, memoria, habla (lenguaje) y afectos (deseo), buscando afinidades entre la correspondencia de Mariano Mendigatxa y el presente.

La artista ha generado una colección de postales ilustradas con imágenes de los buzones de los domicilios de Vidángoz, en los que se ofrecen guiños a al estudioso local Mariano Mendigatxa (1832-1918), que colaboró con Luis Bonaparte en el estudio del dialecto roncalés. La idea de los promotores de esta iniciativa es enviarlas a todos los venimos de la localidad.

Además, se ha editado un libro que recoge la correspondencia mantenida entre Resurrección M^a de Azkue y Mariano Mendigatxa. El acto de cierre de este proyecto está previsto el próximo sábado 28 de septiembre con una excursión a la peña Pitxorronga, que se sitúa a la entrada de la localidad.