

“Camera obscura”

El artista Nader Koochaki ha desarrollado en Arano su proyecto “Camera obscura”, consistente en la construcción de una cámara oscura permanente y abierta a los visitantes con el objetivo de recalcar la importancia del acto de mirar, sin necesidad de registrar.

“En lugar de añadir, pretende enmarcar. Asume que la belleza y la singularidad existen de antemano e invita a disfrutar, más que de una obra, del propio lugar”, explica el propio artista su propuesta. Se trata de una cámara oscura inmersiva instalada en el parking de Arano con la pretensión de atraer a visitantes y servir de lugar de reunión para vecinas y vecinos.

El desarrollo del trabajo ha incluido una introducción al concepto y la herramienta camera obscura; un repaso histórico del uso de la herramienta y ejemplos; un taller práctico de elaboración de cámaras hechas con madera o cartón; una salida colectiva a la zona de Errekalko con las cámaras elaboradas durante el taller y toma de vistas participativa; y transformación e inauguración de la cámara. Este proyecto llegará a su fin el sábado 28 de noviembre.