

La casa de Ana, producida y dirigida por Iker Oiz Elgorriaga. Género: documental. Duración: 29 minutos.

SINOPSIS: Tras décadas de silencio, una familia recupera en 2020 la casa que les fue arrebatada por el franquismo en 1936. A través de relatos, archivo y cine expandido, el film reconstruye una historia de expolio, silencios heredados y resistencia cotidiana, dando voz a las mujeres invisibles y a una casa que, por fin, habla.

BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR: Iker Oiz es un cineasta natural de Iruñea-Pamplona. Lleva más de quince años trabajando como realizador audiovisual freelance, actualmente bajo el sobrenombre de Kontuka. Formado en Barcelona, estudia diseño de interiores en la escuela Llotja, realización audiovisual en EMAV y motion graphics en BAU, completando su formación con un máster en postproducción digital de vídeo en la UPV de Valencia. También se especializa en documental creativo a través de cursos del Máster de Documental Creativo de la UAB. Su enfoque multidisciplinar y su curiosidad le aportan una mirada amplia y personal, trabajando como director, montador, motionographer, director de arte y cámara. A lo largo de su trayectoria, ha trabajado con artes visuales, vídeo mapping, cine expandido y AV en la escena, colaborando y formándose con figuras y colectivos como Gnomalab, Ricardo Cançado (VJ Eletroiman), Xavier Gibert, Eloi Maduell, Telenoika y Los Voluble. Interesado especialmente en temáticas sociales, en 2018 codirige el largometraje documental *Zauria(k) Locura · Cuerpo · Feminismos*. En la actualidad, además de otros proyectos audiovisuales, trabaja en el largometraje de no ficción *Anunnaki*, centrado en un grupo de cultura y baile ballroom de su ciudad natal. Este proyecto ha participado en laboratorios y foros como DokLab Navarra, Campus Labs Docs Barcelona, QueerCineLab, Zinegoak WIP y recientemente en Nebulae del festival DocLisboa.