



KULTUR

2

96
20

18 JUL. 13 SEP



Este año celebramos el xxv aniversario del nacimiento del programa KULTUR.

A lo largo de los años ha ido evolucionando, no ha sido un programa estático, produciéndose cambios hasta convertirse en la actualidad en una de las propuestas de ocio cultural más importante de la época estival en Navarra.

Organizado por el Departamento de Cultura y Deporte del Gobierno de Navarra, este programa desarrolla un circuito musical que se articula por toda la geografía navarra para ofrecer a sus habitantes el placer de ver y escuchar propuestas musicales de calidad que abrazan la destacada tradición musical de nuestra tierra.

KULTUR potencia la descentralización de la actividad cultural, acercándola fuera de Pamplona y permitiendo a las bandas de la Comunidad que muestren su trabajo en otras localidades. Se da cabida así a los más variados formatos musicales, tanto tradicionales como contemporáneos. Las actuaciones musicales se realizan en espacios que posibilitan un clima de complicidad entre artistas y público.

Pero la programación de KULTUR no solo acoge propuestas musicales, también abarca la danza y las artes plásticas.

En 2020, KULTUR se desarrolla los jueves, viernes, sábados y domingos, entre el 18 de julio y el 13 de septiembre, en 36 localidades y enclaves de interés, con una extensa y variada programación de música, danza y arte. Además, los sábados, la propuesta cultural se complementa con una actividad en el ámbito turístico en la zona, articulada en colaboración con la Dirección General de Turismo, Comercio y Consumo.

En el Palacio del Señorío de Bertiz del 18 de julio al 30 de agosto se expondrá una muestra representativa de la obra del pintor navarro Pedro Salaberrí.

Las personas que hacemos KULTUR deseamos que esta nueva edición la vigesimoquinta, sea fácil de disfrutar y difícil de olvidar. Porque eso es KULTUR, una iniciativa para disfrutar de las plazas y calles de nuestros pueblos de Montaña, Ribera y Zona Media.

KULTUR

29620

CAMINOS

Pedro Salaberri

EXPOSICIÓN DE PINTURA

PALACIO DEL
SEÑORÍO DE BERTIZ

DEL 18 DE JULIO AL 30 DE AGOSTO

JULIO

18 SÁB

 **MONASTERIO
DE IRANTZU**
CORAL TUBALA UXOA
IGLESIA
19:00

23 JUE

DONAMARIA
FETEN FETEN
PLAZA
21:00

24 VIE

LODOSA
LAZY DAISY BAND
PLAZA DE ESPAÑA -
PASEO
22:00

25 SÁB

 **MARCILLA**
EDITH PIAF TRÍO
PATIO DEL CASTILLO
21:00

30 JUE

ELIZONDO
BRODAS BROS
HIPSTORY
FRONTÓN BRAULIO
IRIARTE
20:00

31 VIE

ARTAJONA
MELENAS
PLAZA DE LOS
FUEROS
21:00

AGOSTO

1 SÁB

 **GARRALDA**
ESTITXU
PLAZA
AYUNTAMIENTO
20:30

6 JUE

LEKUNBERRI
CON X THE BANJO
PLAZA
20:00

7 VIE

OCHAGAVÍA
SUAKAI
ON THE ROCKS
PLAZA
22:00

8 SÁB

 **MONASTERIO
DE LEYRE**
UDASOINU DEL FAUNO
IGLESIA
19:45

SEPTIEMBRE

13 JUE

ISABA

**JOAN GARRIGA I
EL MARIATXI GALÁCTIC**
ANFITEATRO
20:30

14 VIE

VIANA

JAVIER RUIBAL
RUINAS DE SAN PEDRO
20:30

15 SÁB



LIZASO

**TRÍO PALATINO
Y PAREJA DE BAILE**
BOSQUE DE ORGI
12:00

20 JUE

CORELLA

NUVOLUTION
PLAZA DE LOS FUEROS
22:00

21 VIE

SANGÜESA

TAHÚRES ZURDOS
JARDÍN DEL PALACIO
VALLESANTORO.
CASA DE CULTURA
20:30

22 SÁB

ZUGARRAMURDI

TIPITAKO
LA CUEVA DE
LAS BRUJAS (*)
18:00



MONASTERIO

DE LA OLIVA
**GRUPO CORAL
ELKHOS**

IGLESIA
19:00

27 JUE

FITERO

FLOR DE CANELA
PLAZA DE LAS MALVAS
21:00

ESTELLA-
LIZARRA

MISS OCTUBRE
JARDINES DEL ESPACIO
CULTURAL LOS LLANOS
21:00

28 VIE

ALTSASU/
ALSASUA

TODOS SECRETOS
EXPLANADA IORTIA
22:00

UJUÉ

**BRUNO, LORENA
Y AMIGOS**

PLAZA
20:00

29 SÁB

ORREAGA/
RONCESVALLES

**IN TEMPORE
ABESBATZA
CORO&ENSEMBLE**

IGLESIA
20:00



MENDIGORRIA

MARUJA LIMÓN

PLAZA
20:30



LOS ARCOS

IPARFOLK
PLAZA DEL COSO
21:00

3 JUE

TUDELA

**LOS STOMPERS
Y NUALA IRISH
DANCERS**
PLAZA DE ALFONSO
EL BATALLADOR
20:30

4 VIE

ETXARRI
ARANATZ

TENPORA

PLAZA
20:30

ARGUEDAS

DE 2 EN BLUES BAND

PLAZA DEL TINGLAO
21:00

5 SÁB



AOIZ

**ELUNTZE
DANTZA TALDEA**

CASA DE CULTURA
19:00



RONCAL

JOKB

POLIDEPORTIVO
20:00

6 DOM

SAN ADRIÁN

**JO AND
SWISS KINIFE**

JARDINES DEL
AYUNTAMIENTO
19:30

11 VIE

TAFALLA

KOERS
CENTRO CULTURAL
TAFALLA KULTURGUNEA (**)
20:30

RIBAFORADA

**THE BLACK LIST
SOUL BAND**

BARRANCO
(CABALLEROS
TEMPLARIOS)
22:00

12 SÁB

BERA

**PAMPLONA JAZZ
BIG BAND MEETS**

PLAZA HERRIKO ETXEKO
20:30



LEITZA

**ROLAND & LOOP
ABESTIAK**

PLAZA
20:00

13 DOM

PUENTE LA REINA

KORRONTZI

PLAZA
19:30



ACTIVIDADES
TURÍSTICAS

(*) ZUGARRAMURDI

Precio acceso a la cueva:
4,50€

(**) TAFALLA

Precio: 3€
VENTA DE ENTRADAS:
patronbase.com/_Tafalla/Productions/



18 SÁB

CORAL TUBALA UXOA *MONASTERIO DE IRANTZU*

IGLESIA. 19:00

La **Coral Tubala Uxo** fue fundada en el año 1985 por el músico y compositor tafallés Carlos Etxeberria Alonso. A lo largo de estos 32 años son varias las personas que han estado al frente de esta agrupación: Carlos Etxeberria, Jaime Berrade, Pili Armendáriz, Joaquín Taboada, M^a Jesús Villarreal, Arturo Goldaracena y, desde el año 2005, Laura Calvo.

En esta extensa andadura musical ha dado numerosos conciertos en diferentes puntos de Navarra y España (Madrid, Sevilla, Salamanca, Segovia, Cantabria, Zaragoza, La Rioja...), así como en Europa (Bélgica, Holanda, Francia, Portugal, República Checa, Hungría y Austria).

Esta agrupación, formada por personas aficionadas a la música, es un elemento activo dentro de la oferta musical de Navarra, donde colabora habitualmente en la programación cultural de la Comunidad. En diciembre de 2016 sacó a la venta su primer CD *Música de Navidad* con gran aceptación del público.



18 SÁB

ABÁRZUA

**Visita guiada a las bodegas
de Pacharán Azanza**

11:00

Precio: 4€

Grupo min. 6 pax

RESERVAS:

T. 948 52 00 40

licoresazanza@llanosmail.com

Sus principales objetivos son la formación musical y vocal de sus integrantes y la difusión de la música coral, sin olvidar la importancia que tiene para sus componentes la convivencia y las experiencias propias de un grupo de estas características, combinando trabajo y diversión.

Es miembro de la Federación Navarra de Coros / Nafarroako Abesbatzen Elkarte.

DIRECTORA

Laura Calvo Zalacain

23 JUE

FETEN FETEN

DONAMARIA

PLAZA. 21:00

Una música fresca, divertida y muy bailable, donde lo mismo suena un vals que un *fox trot*, un chotis, una jota, una seguidilla, una ronda, un pasodoble o una habanera. Un viaje musical que nos transporta de nuestra península a otras tierras, incorporando ecos balcánicos, rasgos manouches, evocaciones japonesas, cantos de gaviota o el mismísimo sonido del mar.

Las composiciones originales de este dúo, un mosaico de tendencias musicales, consiguen hacer sonreír al público con títulos tan sugerentes como la *Jota del Wasabi*, *Habanera de El Espolón*, *He visto un Oso en los Cárpatos*, *Fandangos de Atapuerca* o *Swing a la pepitoria*. Un repertorio que divierte y emociona a niños y mayores porque es una música que cuenta cosas sin palabras que se funde en perfecta armonía con el público, tanto en grandes auditorios como en las plazas de los pueblos.

Estas melodías instrumentales para escuchar y bailar en directo recorren nuestras raíces e incorporan matices renovadores que evocan los distintos paisajes europeos y sudamericanos que los artistas han conocido en sus giras internacionales y que ya han llevado por toda la geografía española en los más de 800 conciertos realizados.

24 VIE

LAZY DAISY BAND

LODOSA

PLAZA DE ESPAÑA-PASEO. 22:00

Lazy Daisy Band es un grupo que explora los varios sonidos de la música de raíces de América del Norte.

La banda nace en 2014 como McGregor & The Rustlers y comienza interpretando un repertorio de clásicos de la música *country* y el *bluegrass*.

En 2015 graban dos singles y dos videoclips *Worn out shoes* y *Workin' Man Blues*.

Actualmente han evolucionado hacia un sonido más *country rock* pero siempre con pinceladas de *blues*, *folk* y *rockabilly* al que ellos mismos llaman *Napar-Country*.

En la actualidad **Lazy Daisy Band** se encuentra en la preproducción de su primer álbum de canciones propias.

COMPONENTES

Axel McGregor: voz, banjo y guitarra /

Fafu Charger: guitarra /

Al Butcher: contrabajo /

Pi O'Lee: batería / **Mike Richman:** guitarra



25 SÁB

EDITH PIAF TRÍO

MARCILLA

PATIO DEL CASTILLO. 21:00

Ysi Calima cantante polifacética y versátil, participó como artista revelación del 948 Merkatua, la primera Feria de las Artes de Navarra, en la que presentó su disco *Miscelánea*. Es también la voz de **Edith Piaf Trio**.

Ysi Kalima es aire: una voz que nos envuelve y embarga de emoción. Nos eleva transportándonos a mundos de ensoñación.

Ysi Kalima es tierra: ritmo y fuerza que nos aviva con su voz.

...capaz de transportar a quien la escucha a una dimensión emocional que es un viaje por la vida de todos aquellos que alguna vez han sentido pasión por la música, ...capaz de transmitir un torrente de emociones con su voz dulce y llena de fuerza a la vez, ...heredera de un estilo personal e intranferible que conecta con su alma antigua y mestiza. Imposible resistirse a este torrente de vitalidad. Su luz irradia energía y su voz es un imán capaz de provocar una gradación de emociones.

Con una cuidada puesta en escena y un repertorio delicadamente escogido, atrapa al público y le sumerge en una experiencia musical y emocional intensa.



25



25 SÁB

MARCILLA

Visita teatralizada
al castillo de Marcilla

20:00

Precio: 3€

Grupo min. 10 pax

RESERVAS:

cultura@marcilla.es

T. 948 71 35 45



30

30 JUE

BRODAS BROS
HIPSTORY

ELIZONDO

FRONTÓN BRAULIO IRIARTE. 20:00

Más de 200.000 espectadores han visto ya sus espectáculos, ganadores del *Campeonato del mundo SDK*, el *Eurobattle 2012* y *Justedebout-Spain* en numerosas ocasiones.

Nominados a los *Premios Max* como mejor elenco 2017 y como mejor espectáculo de calle 2018.

La famosa compañía de danza urbana **Brodas Bros**, conocida por llevar el *hip hop* a grandes escenarios nos presenta *Hipstory*.

Hipstory trata la historia del *hip hop* con bailes, *gags*, música en directo y participación del público.

4 bailarines, *1bboy* y un músico en directo experto en *beat box* amenizarán el show que contagiará a todo el público con el *buenrollismo* mediterráneo de **Brodas Bros**.

31 VIE

MELENAS
ARTAJONA

PLAZA DE LOS FUEROS. 21:00

Melenas regresan con su esperadísimo segundo LP, el primero con proyección y distribución internacional a través del sello norteamericano *Trouble in Mind Records*, casa de artistas como Jacco Gardner, Mikal Cronin o Night Beats.

Tras arrasar en la todavía reciente última edición de la feria profesional *Eurosonic* de Gröningen, Amsterdam -para muchos la más importante de toda Europa- la banda pamplonica se prepara a conquistar el mercado y el público internacional tras el interés que despertó su aclamado debut, lanzado en 2017. *Días Raros*, su nuevo larga duración, mantiene las constantes de **Melenas** -ese sonido plagado de guitarras y *reverb*, esas canciones que calan hasta la médula- y amplifica brutalmente su radio de acción y su zona de impacto. Se confirma así la meteórica carrera de **Oihana, Leire, María y Laura**, que apenas dos años después de formar la banda, y tras haberse recorrido los escenarios de media España pero también afrontar citas en SXSW (EE.UU.), Holanda, Inglaterra o Francia, encaran un 2020 en el que ya confirmaron festivales como Tomavistas en Madrid, Vida en Vilanova i la Geltrú, el siempre divertido Canela Party en Torremolinos e incluso un concierto en Nueva York, donde actuaron en directo en el desfile de moda de la diseñadora Ulla Johnson en la *New York Fashion Week*.





1



1 SÁB

ABAURREGAINA

**Visita al Museo de estelas-
Cementerio-Laberinto**

11:00 a 20:00

Precio: 4€

RESERVAS:

turismo.abaurrea@gmail.com

T. 615 16 39 30

1 SÁB

ESTITXU
GARRALDA

PLAZA AYUNTAMIENTO. 20:30

La cantante y compositora navarra **Estitxu** (Bera, 1987) entró en el mundo de la música a los 15 años, siendo teclista y corista del mítico grupo de romería Egan. A partir de entonces, y ya como cantante, llegaron varios proyectos, abordando diferentes estilos musicales, desde canciones tradicionales de la música vasca hasta el jazz o ritmos más latinos. Además, **Estitxu** ha participado en conciertos especiales en homenaje a artistas vascos de reconocido prestigio, junto a otros nombres importantes del panorama musical actual, como Alex Sardui, Eñaut Elorrieta, Mikel Urdangarin, Petti, Miren Narbaiza,...

En noviembre de 2019 publicó su primer disco. Bajo el título *Haize gorri bat*, se trata de un disco compuesto por canciones propias. **Estitxu** ha vestido los textos escritos en euskera con música de marcado toque negro y dejando al descubierto la calidad y brillo de su potente voz, estará rodeada de excelentes músicos.

6





6 JUE

CON X THE BANJO

LEKUNBERRI

PLAZA. 20:00

Con X The Banjo son cuatro chicos navarros que solo pisan su tierra para ensayar entre semana. Desde hace más de cinco años, han ido mostrando por toda España sus canciones, recopiladas en varios EP's y un larga duración. En este tiempo, han dado varios cientos de conciertos, ampliando su cancionero, puliendo su técnica y llenando su inspiración de historias y vivencias. En 2019, adoptaron a un nuevo miembro y, con la tenacidad de la juventud, decidieron plasmar las sensaciones de la banda en un EP grabado íntegramente en directo en los estudios Gárate de Andoain, en solo 2 días y sin cortes. *El Epicentro* suena a puro *rock and roll*, a raíces, a juventud que ha vivido y a tiempos que siempre parecen mejores, pero sobre todo suena a ellos mismos, que se van encontrando cómodos en sus pieles.

Con X The Banjo no para de crecer y de trabajar, lo que les ha hecho valedores de representar a Navarra en la última edición del prestigioso festival internacional BIME de Bilbao.

7 VIE

SUAKAI ON THE ROCKS

OCHAGAVÍA

PLAZA. 22:00

La música del espectáculo de **On the Rocks**. En la versión concierto, se podrán escuchar los mejores éxitos del *rock*, las baladas más profundas, las versiones más personales. Adaptaciones de los temas más exitosos de los últimos años con una agrupación nunca antes vista, que nos hará soñar y recordar. En él podremos disfrutar de una increíble voz, el susurro del violín y el chelo, la armonía de la guitarra... todo ello sustentado por la batería y el bajo. Pero... ¿Qué vamos a escuchar?

Es el concierto perfecto para los amantes del *rock* internacional, el *soul* o el *jazz*, abarcando estilos muy variados, como Sting, Alicia Keys o Zenet. Las versiones que se han preparado para el show son diferentes y muy especiales, dada la peculiar agrupación que las interpreta, pudiendo vivir en el mismo concierto los momentos más enérgicos y los instantes más íntimos.

8 SÁB

UDASOINU DEL FAUNO

MONASTERIO DE LEYRE

IGLESIA. 19:45

Francesca Croccolino, pianista italiana, empieza el estudio del piano a los cinco años. Obtiene el Título Superior en el Conservatorio S. Cecilia de Roma. Prosigue sus estudios de postgrado hasta 1990, año en que se traslada a España. Obtiene el Título Superior de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de San Sebastián. Desde 1993 es profesora de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Navarra. Como intérprete, actúa regularmente en formaciones de cámara por toda la geografía española.

Alberto Itoiz Nicuesa comienza los estudios de flauta travesera en su ciudad natal, Sangüesa-Zangoza, y los finaliza en el Conservatorio Superior *Pablo Sarasate*, continuando con estudios de postgrado en Hendaya y en París. Trabaja con diferentes formaciones orquestales y de Música de Cámara, realizando grabaciones, giras, ciclos sinfónicos, zarzuelas y conciertos como flauta solista. Ha impartido clases en La Rioja, Navarra, Álava y Guipúzcoa. Es flauta de la Banda Municipal profesional de Vitoria-Gasteiz por concurso-oposición.
www.albertoitoiz.com

En el programa interpretamos 6 obras del repertorio clásico de la flauta travesera. Obras de 6 autores franceses de fines del s XIX, principios del s XX, época clave en el resurgir de la flauta travesera como instrumento solista.



8 SÁB

MONASTERIO DE LEYRE

Visita guiada al monasterio
con degustación
de licor de Leyre
y torta de txantxigorri

CENTRO DE RECEPCIÓN
DE VISITANTES

17:30

Precio visita guiada: 3,80€

Precio degustación: 3€

RESERVAS:

visitas@monasteriodeleyre.com

T. 948 88 41 50



13 JUE

JOAN GARRIGA I EL MARIATXI GALÁCTIC ISABA

ANFITEATRO. 20:30

Fundador de Dusminguet y alma de La Troba Kung-Fú, **Joan Garriga** es una figura clave para entender la evolución de la música popular hecha en Catalunya durante el siglo XXI. El inventor de la Rumbia –híbrido de rumba i cumbia con denominación de origen Vallès– es mucho más que un pionero de la fusión sin confusión: en su acordeón diatónico cabe la tradición mediterránea, un conocimiento casi enciclopédico de los universos latino y fronterizo y Jamaica entera. Tras componer e interpretar en directo la banda sonora de los dos últimos montajes teatrales de Oriol Broggi, Joan Garriga presenta su nueva banda, el Mariatxi galàctic, con el EP *Nocturns de vetlla i revetlla* (Nocturnos de vela y verberna). Acompañado por su fiel compinche en mil batallas, Marià Roch (bajo), el fogonero de la caldera rítmica, Rambo (batería), y el guitarrista Madjid Fahem (Manu Chao, La Ventura), el de La Garriga hace suya la instrumentación habitual de los grupos norteños mejicanos para administrar como nadie el legado ético y estético del gran Gato Pérez.

14 VIE

JAVIER RUIBAL VIANA

RUINAS DE SAN PEDRO. 20:30

El Puerto de Santa María, Cádiz, 15 de mayo de 1955. Es compositor, guitarrista, cantante y autor de sus textos, así como arreglista de sus creaciones. En su música confluyen flamenco, música sefardí, magrebí, jazz, rock, etc. El 28 de febrero del año 2007, obtuvo la Medalla de Andalucía en reconocimiento a su carrera.

De formación heterodoxa y autodidacta recoge en sus composiciones ecos y fórmulas sonoras de culturas muy alejadas hoy y muy próximas en tiempos pasados. La intención no es hacer música de culto, es música moderna que incorpora elementos e influencias de jazz y rock. **Javier Ruibal** es autor de los textos de sus canciones, donde se nota una clara vinculación con la poesía española, en especial con poetas de la generación del 27 como Rafael Alberti y Federico García Lorca y otros poetas más recientes.

Ejerce como profesional desde 1978 dando numerosos conciertos tanto en España como en otros países. Por la peculiaridad de su creación y sus formas plurales, es invitado a dar conciertos de diferente orientación, festivales de jazz y de world music. Además, ha compuesto para el cine colaborando en la película de Pablo Carbonell *Atún y chocolate*, programas de televisión *Ratones Coloraos* de Canal Sur y diferentes producciones audiovisuales como *El mar de la libertad*, *A galopar* o *Algeciras-Tánger* editados por la Diputación de Cádiz.

Ha compuesto para otros artistas como Martirio, Ana Belén, Javier Krahe, Mónica Molina o Pasión Vega y cantado con Pablo Milanés, Joaquín Sabina, Celtas Cortos, Carlos Cano, Martirio, Carmen París y Joaquín Calderón entre otros. Canciones como *La Reina de África* o *Pensión Triana*, son ejemplo de la mezcla de estilos que **Javier Ruibal** hace en sus composiciones.



15



15 SÁB

TRÍO PALATINO Y PAREJA DE BAILE

LIZASO

BOSQUE DE ORGI. 12:00

El **Trío Palatino** está formado por **Roberto Casado**, flauta; **Carlos Seco**, viola y **Sergio Larrión**, guitarra; tres músicos con una amplia carrera musical que interpretan el *Tango de Astor Piazzola* y les acompañan una pareja de baile.

Astor Piazzolla fue fiel durante toda su vida al Tango. Desde sus inicios acompañando con su bandoneón a Gardel, y más tarde en sus propias formaciones. Supo fusionar el tango tradicional con los lenguajes musicales del siglo xx (contemporánea, jazz...).

La prueba de que sigue siendo Tango es que el programa que presentamos es bailado por una pareja de bailarines de tango con gran brillantez, vistosidad e intensidad. La gran cantidad de versiones que el propio Piazzolla hace de sus obras nos habilita a presentar nuestros propios arreglos, ya que no hay originales para la formación de flauta viola y guitarra. Presentamos una pequeña muestra de su música que esperamos sirvan de ayuda y motivación para explorar el gran repertorio de este gran artista.

15 SÁB
LIZASO

Comida *Slow Food*
y taller de elaboración
de queso

GRANJA ESCUELA ULTZAMA (LIZASO)

14:00

Precio: 30€ adultos / 12€ niños

Grupo mín. 10 pax / max. 35 pax

RESERVAS:

info@granjaescuelaultzama.com

www.granjaescuelaultzama.com

T. 629 12 64 99

20



21



20 JUE

NUVOLUTION CORELLA

PLAZA DE LOS FUEROS. 22:00

El grupo de *world music* español **Nuvolution** presenta un espectáculo repleto de mestizajes insólitos y sonidos tribales, reivindicando la libertad creativa y apostando por la fusión sin complejos de ritmos orientales, hindúes, celtas, toques de *funky* y *soul* con aderezos electrónicos. La banda, compuesta por seis músicos sobre el escenario, apuesta por una elegante puesta en escena que sorprende por su trasgresión creativa, pudiendo escucharse mezclas tan insólitas como un tema hindú que evoluciona hacia el *folk* irlandés, o la fusión de ritmos celtas con voces de soul, o armonías orientales mezcladas con funk.

El grupo se encuentra en plena gira de presentación de su segundo disco *Out of Place* (Fuera de Lugar), que rinde homenaje a la música honesta y sincera, no supeditada a los cánones establecidos por la industria musical. **Nuvolution** ha conseguido el reconocimiento de la crítica internacional, ganando premios como el *Indie Songwriting Contest* con el single *The Blood of the Ancestors*, los *Hollywood Songwriting Contest* y los *Global Music Awards*; ha logrado tres nominaciones seguidas a los *Hollywood Music in Media Awards* (HMMMA), uno de los premios más importantes de la música en Estados Unidos, llamados también *la antesala de los Grammy*; ha sido el primer grupo español en ganar los *American Songwriting Awards*, y ha llegado también en tres ocasiones a la final de los *UK Songwriting Contest*.

21 VIE

TAHÚRES ZURDOS SANGÜESA

JARDÍN DEL PALACIO VALLESANTORO.
CASA DE CULTURA. 20:30

En 2004, tras 17 años de viaje musical, **Tahúres Zurdos** dijeron adiós. O hasta luego, porque, el pasado 17 de agosto, 15 años después de aquel hasta luego, la banda navarra volvieron a los escenarios por una buena causa: dar un concierto benéfico a favor de la Asociación Síndrome de Dravet.

Como suele ocurrir en estos casos, y tras lo generado en los ensayos y el posterior concierto, sumado a las buenas relaciones de los 4 miembros originales de la banda, han hecho posible el regreso de la banda. Interpretan como nunca el personal y original repertorio que, entre 1987 y 2004, forjó la irrepitible historia musical de una banda de *rock* diferente e inigualable: **Tahures Zurdos**.

Fueron 8 discos (más un doble directo) repletos de canciones personalísimas con la particular visión de su líder, Aurora Beltrán. ¡¡¡Mujer de raza!!! Aurora consiguió el respeto y la admiración por su sensible forma de ver las cosas y por su fortaleza.

Su imaginario mundo queda perfectamente reflejado en el cancionero de **Tahúres Zurdos** a lo largo de esos impresionantes 8 discos. Canciones como *Tocaré*, *La Noche es*, *El chico de la mirada asustadiza*, *Muerte ven*, *Mis hijos me espían*, *Nieve negra*, *Chicas fuertes*, *La Caza*, *Azul*, *Miles de besos* o *Mañana se ven* beneficiadas por los arreglos y la contundencia de Lolo, Juanma y Puntxes que, junto a Aurora a la guitarra y voz, consiguieron crear un sonido particular y una espectacular y fiable banda de directo.

COMPONENTES

Aurora Beltrán: voz y guitarra /

Lolo Beltrán: guitarra /

Juanma Ugarte: bajo /

Javier Lizarazu Puntxes: batería

22 SÁB

TIPITAKO

ZUGARRAMURDI

LA CUEVA DE LAS BRUJAS. 18:00

Precio acceso a la cueva: 4,50€

Este grupo musical navarro nace en 2010, con la intención de llevar a la escena una mezcla de estilos musicales como el flamenco, el rock, y ápices de estilos latinos, creando un baile conjunto entre artistas y público.

Comenzaron a ofrecer conciertos en locales pequeños entre amigos, fiestas de pueblos y poco a poco fueron conquistando escenarios como, por ejemplo, el *Festival Navarro 360*, dos veces en la Plaza de los Fueros en *San Fermín*, *Festival Actual* de La Rioja... Además, ganaron varios concursos, como el *Encuentros de Jóvenes Artistas* de Navarra y la *Guerra de Bandas* de La Rioja. A lo largo de su trayectoria han compartido escenario con artistas reconocidos como Chambao, Celtas Cortos, Gipsy Kings, Chiki Lora, Talko, Kase.O, etc...

Cuentan con tres publicaciones:

Maskaraquespalda (maqueta publicada en 2012, con Alakrania records); *Tipitako* (LP publicado en 2014, con SÑNT records); *Sonido de Bolsillo* (LP publicado en 2017, con SÑNT Records y Punta Paloma Estudios)

El show que ofrece **Tipitako** es enérgico, alegre en su mayoría, pero sobretodo ofrece una conexión directa con el público, haciéndoles partícipes de las canciones.

22 SÁB

GRUPO CORAL ELKHOS

MONASTERIO DE LA OLIVA

IGLESIA. 19:00

El **Grupo Vocal Elkhos** se creó en el año 2004 por iniciativa de su fundador y director Carlos Gorricho Otermin y personas relacionadas con la música, con el único objetivo de interpretar música coral. Compuesto actualmente por 22 personas, muchas de ellas con amplia experiencia en el mundo coral, constituye un bloque sólido, un coro que interpreta con pasión, con gran sensibilidad. Es un coro que cuando canta emociona, ecléctico, y ante todo, musical. **Elkhos** abarca un programa muy amplio y variado, interpretando obras tanto profanas como sacras de diversas épocas y estilos, y realiza además un trabajo de creación y armonización de obras de folklore vasco. De esta manera, logra aportar nuevas vías de trabajo tanto para el coro como para el panorama musical en general. También realiza encargos de obras corales a compositores de todo el mundo lo que le permite tener un repertorio propio y actual de la música coral. A lo largo de estos años, **Elkhos Grupo Vocal** ha participado en ciclos y conciertos por diferentes comunidades autónomas (Galicia, Comunidad Autónoma Vasca, Rioja, Castilla-León, Comunidad Valenciana) y País Vasco-Francés. Ha realizado giras por Bélgica y los Países Bajos, recibiendo magníficas críticas en sus presentaciones. Ha participado en concursos, y así, en el XIII Concurso Coral Nacional Antonio José de Burgos (2014) obtuvo el tercer premio. También



27 JUE

FLOR DE CANELA

FITERO

PLAZA DE LAS MALVAS. 21:00

en diciembre de 2014, participó en el XXXVI Certamen Nacional de Nanas y Villancicos *Villa de Rojas* obteniendo el primer premio. En 2016 fue seleccionado entre coros de todo el mundo y participó con éxito de crítica en el Certamen Internacional de Polifonía y Habaneras de Torre Vieja. El último concierto en el extranjero fue en 2018, fue en Rusia, cantar en la Sala Glinka de la Capella de San Petersburgo fue un triunfo apoteósico. En 2019 realizó 10 conciertos en Navarra, Cantabria, Valladolid, etc. Es miembro de la Federación Navarra de Coros / Nafarroako Abesbatzen Elkarte.

DIRECTOR **Carlos Gorricho**



22 SÁB

MONASTERIO DE LA OLIVA

**Visita al monasterio
(no guiada)**

CARCASTILLO

9:30 a 12:00 y 16:00 a 18:00

Precio: 2,50€

RESERVAS:

biblioteca@monasteriodelaoliva.org

T. 948 72 50 06

Flor de Canela nace en el verano de 2017 en Barcelona, en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) donde sus integrantes cursaron los estudios superiores de música moderna y jazz. A parte de la influencia jazzística que habita en su repertorio, el proyecto ahonda en sonoridades del folclore latinoamericano y se alimenta del vocabulario que aportan estilos como el *pop*, la rumba o el *soul*. Además de arreglos de temas populares, dentro del repertorio del cuarteto, habitan composiciones de cada una de las integrantes que encajan con el mestizaje de estilos que las caracteriza. Un estilo muy personal, una música impregnada de un aroma propio, la esencia **Flor de Canela**, con unos arreglos de calidad y una instrumentación eléctrica y moderna. Sus directos no dejan a nadie indiferente; es en ellos donde explotan todo su potencial y hacen de las improvisaciones su sello más personal.

En su corta existencia han actuado en prestigiosas programaciones como la XXI Edición del *Festival Fetal*, el *Festival Jazz en los Distritos* de Madrid, en el *Música Als Parcs* de Barcelona, *Huesca es Jazz*, Sala Galileo Galilei (Madrid), Universidad de Valladolid, *Festival Gigante*, *Womad LPGC*... A finales del año 2019 lanzaron su primer trabajo discográfico, un EP con cinco temas propios que ha contado con la producción de Juanma Latorre, guitarrista y compositor del grupo Vetusta Morla y en 2020 han presentado su directo en Los Conciertos de Radio 3, siendo transmitidas las imágenes a través de la 2 de TVE.

COMPONENTES

Núria Balaguer: voz / **Paula Vegas:** piano

y coros / **Xerach Peñate:** batería y coros /

Marta Bautista: contrabajo eléctrico y coros



28



27 JUE

MISS OCTUBRE

ESTELLA-LIZARRA

JARDINES DEL ESPACIO

CULTURAL LOS LLANOS. 21:00

Miss Octubre consolidan su estilo caracterizado por la unión del *rock* clásico y las nuevas tendencias con su último disco *Demasiado(s) Humanos*. Un álbum contundente y rockero al más puro estilo del grupo que, con este nuevo trabajo, continúa el proyecto que arrancó en 2014.

Con él, la banda, formada originariamente por **Alfredo Piedrafita** (ex guitarrista de Barricada) y **Agnès Castaño** (cantante de Lilith), recorren el estado descargando toda la potencia que encierran sus canciones y una gran puesta en escena apuntaladas por un repertorio que cuenta con un buen puñado de himnos del rocanrol propios más un repaso a su legado musical

28 VIE

TODOS SECRETOS

ALTSASU/ALSASUA

EXPLANADA IORTIA. 22:00

Todo Secretos nace en Cartagena (Murcia) de la admiración de 5 amigos por el grupo Los Secretos en 2018, tras muchos ensayos y horas preparando el *show*, deciden por fin empezar a divertirse tocando las canciones más conocidas del grupo por locales pequeños de la ciudad, hasta que un día el ayuntamiento de la localidad de La Unión (Murcia) los contratan para que toquen en las fiestas populares donde hacen un concierto espectacular para el asombro del público.

Tras aquel concierto el grupo no ha parado de girar por toda España, ganándose la etiqueta de la mejor banda tributo al grupo Los Secretos del país.

COMPONENTES

Antonio Martínez: voz y guitarra /
Paco Dodero: guitarra / **Diego Cánovas:**
batería y percusión / **Daniel Morales:**
teclados / **Paco Sánchez:** bajo y coros



28

28 VIE

BRUNO, LORENA Y AMIGOS

UUÉ

PLAZA. 20:00

Bruno y Lorena Jiménez. Los hermanos Jiménez, son dos jóvenes flamencos originarios de Sangüesa. Con una indudable pasión y devoción por el arte flamenco, Bruno y Lorena combinan en su propuesta diferentes canciones pop con matices flamencos y ecos raciales. Ofrecen un repertorio dotado de una gran riqueza de sonidos, repleto de originales versiones caracterizadas por su personal interpretación del arte. Al canto y al cajón, Lorena Jiménez, y a la guitarra Bruno Jiménez. Juntos, son una explosión de emociones, la muestra de una conexión única y un sentimiento flamenco que pretende renovar y explorar nuevos senderos de la música con gusto y respeto.

Félix Estévez. Gran teclista, percusionista y arreglista en formaciones de flamenco, flamenco fusión, *pop*, música contemporánea, *jazz*, *latin jazz* y *rock* fusión entre otros que le ha lle-

vado a tocar con artistas de la talla de Tomatito, Josemi Carmona, José Luis Salinas, Jorge Pardo, David y Carlos de la Jacoba, Alba Molina, Kiki Morente, José El Francés, Antonio Carmona, Potito o Montse Cortés. Ha participado en proyectos trabajando en la giras de artistas como el bailar Joaquín Cortés y el autor y músico Antonio Carmona.

Pedro Gabarre (Popo). Más conocido como Popo, es músico, percusionista, bailarín, y artista multidisciplinar. Pertenece a una de las familias flamencas más grandes que ha dado el mundo flamenco, la familia Carbonell. Hijo de madre bailaora y de padre cantaor. Sobrino de Enrique Morente, que fue su gran mentor. Es acompañante habitual de Kiki Morente y de Estrella Morente en sus giras. La sabia nueva del flamenco fusión que recoge el testigo de la generación anterior.

29 SÁB

IN TEMPORE ABESBATZA CORO&ENSEMBLE ORREAGA/RONCESVALLES

IGLESIA. 20:00

Tejiendo sueños – Ametsak ehuntzen es el nombre del programa que **In Tempore Abesbatza, Coro & Ensemble** interpretará acompañado de sexteto instrumental de cuerda y piano. Música de vanguardia, accesible al gran público y de la que es buen reflejo la obra *Dreamweaver* de Ola Gjeilo, que sugiere y sintetiza el hilo de unión de este concierto: los anhelos humanos. Una propuesta musical híbrida cuyos textos trasladan un intenso deseo de vivir, de justicia, de respeto mutuo, de inclusión y de liberación de los grandes males que aquejan a una sociedad altamente tecnificada e individualista.

Con este programa el coro pretende continuar con su proyecto cultural en el ámbito de la música coral-orquestal contemporánea ofreciendo el trabajo de cuatro compositores vivos y actuales, de diferentes estilos, tendencias, formación y procedencia: los noruegos Kim André Arnesen (1980) y Ola Gjeilo (1978), el norteamericano Dan Forrest (1978) y Carlos Etxeberria (1961) director de **In Tempore Abesbatza, Coro & Ensemble**. El programa se compone de una selección de movimientos de cinco obras completas y otra de corta duración, adaptadas al formato de sexteto instrumental.

29 SÁB

MARUJA LIMÓN MENDIGORRIA

PLAZA. 20:30

Maruja Limón presenta su nuevo disco *Ante mí* (Kasba Music, 2019). Una propuesta que mantiene la esencia que las caracteriza: música vital que oscila entre el flamenco, el *pop* y los ritmos latinos, pero que arriesga con nuevas sonoridades y temáticas más complejas. Seleccionado entre los mejores discos del año por *Mundo Sonoro* y nominado a los Premios MIN 2020.

En *Ante mí*, el quinteto de Barcelona da voz a las situaciones menos visibles de nuestra sociedad, creando una narración musical que da vida a los silencios con los que convivimos cotidianamente. Se trata de la continuación de su álbum debut *Más de ti* (Kasba Music, 2018), el cual obtuvo el reconocimiento entre los mejores discos del año según las revistas musicales *Mundo Sonoro* y *Muzikalia*; y les valió el premio a *Artista Revelación* en los Premis ARC 2018.

Maruja Limón ha conquistado los escenarios de prestigiosos festivales como el *Sziget Festival* (Hungría), *Eurosonic* (Holanda), *Maré de Agosto* (Portugal), *Festival Cruilla*, *Pirineos Sur*, *MMVV*, entre otros.

29



29 SÁB

MENDIGORRÍA

Visita a la ciudad
romana de Andelos

YACIMIENTO DE ANDELOS
10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00
Precio: 2€

RESERVAS:
info@guiartenavarra.com
T. 948 74 12 73



30 DOM
LOS ARCOS

Visita a la iglesia de
Santa María de Los Arcos

18:00

Precio: Gratis

Grupo min. 5 pax

RESERVAS:

cultura@losarcos.es



30 DOM

IPARFOLK
LOS ARCOS

PLAZA DEL COSO. 21:00

Después de pasar por diferentes festivales de la geografía española y haber surcado tierras escocesas y portuguesas, **Iparfolk** desembarca de vuelta en KULTUR y más concretamente en Los Arcos, con todo el potencial y energía que descarga con su música.

La base celta se hace visible en cada uno de los temas, pero con esta mezcla de ritmos, podríamos considerar que el estilo del grupo se define en un más que bien nombrado *folk/celta/fusión*, siempre sin perder ese *ímpetu rabioso* que también se manifiesta claramente en sus directos. Sus objetivos, siempre marcados de principio a fin: animar y levantar a la gente, para que disfrute tanto como el grupo en el escenario, haciéndole participe de todo lo que pasa durante las actuaciones de este.



3 JUE

LOS STOMPERS Y NUALA IRISH DANCERS

TUDELA

PLAZA DE ALFONSO EL BATALLADOR. 20:30

Una noche de música y danza irlandesa

Los Stompers llevan los últimos 25 años tocando música irlandesa por toda Europa, siguiendo los pasos de The Dubliners: legendarios exponentes de la canción folk irlandesa. Con su nuevo espectáculo, *Tribute to The Dubliners*, rinden homenaje a sus héroes en un divertido viaje musical a Dublín, que no solo es la capital de Irlanda ¡sino también la de los Pubs y las pintas! Durante el concierto se puede esperar canciones clásicas de las tabernas irlandesas como *Dicey Reilly*, *I'll Tell Me Ma*, *The Wild Rover* o *Whiskey in the Jar*, turnándose con animados instrumentales irlandeses – sus célebres *gigas*, *polcas* y *reels*. Entre tanto, se escucharán las historias detrás de las canciones, y anécdotas de la vida dublinesa, contadas por los dublinenses Brian y Dara.

Habrà una selección de bailes tradicionales irlandeses, donde Polina y Valeria de **Nuala Irish**

Dancers demostrarán su destreza, tanto en calzado blando como en el duro del claqué irlandés; este último hecho mundialmente famoso por el espectáculo *Riverdance*.

Tribute to The Dubliners es una velada inolvidable de cuentos, canciones y bailes; un paseo por el Dublín de hace un siglo- sus casas y sus pubs, su gente y su música- en compañía del grupo irlandés **Los Stompers**: justos herederos de una tradición iniciada hace más de medio siglo por los mismos Dubliners.

LOS STOMPERS

Brian O'Mahony: guitarra acústica y voz /
Kiko Fergananim: banjo, mandolina y voz /
Dara Luskin: bajo acústico y voz /
Toni Ribas: flauta, bodhrán y voz /
David Holmes: violín

NUALA IRISH DANCERS

Polina Gororkhovodatskaya /
Valeria Gororkhovodatskaya



4 VIE

TENPORA

ETXARRI ARANATZ

PLAZA. 20:30

Tenpora es un grupo creado en Tolosaldea. Formado por cinco músicos de amplia trayectoria, el proyecto inició su andadura en el año 2012, y ha publicado dos discos largos (*Mundu berria* 2014 e *Itzulika* 2017).

Cabe destacar la composición ecléctica del grupo y la riqueza musical de la que hace alarde, algo esperado por otro lado, si tenemos en cuenta que sus miembros forman parte de diversos proyectos y agrupaciones como Maddi Oihenart, Benito Lertxundi, Ruper Ordorika, Cantus Caterva, Umama o Et Incarnatus Orkestra. La suma de estilos y sensibilidades ha dotado al grupo de una personalidad propia y especial, una personalidad que deja huella. Su música es inclasificable, ya que el grupo está en constante búsqueda, aunque es firme a la esencia y personalidad de su sonido.

Los expertos musicales, afirman que las canciones surgen del *pop* y el *jazz* y se adentran en terrenos como la electrónica o el *rock* progresivo.

La calidad de la propuesta, la fuerza del directo y la sensibilidad que se plasma en las canciones, por un lado, y por otro, la solidez y la elegancia del grupo son las cualidades que más han remarcado tanto el público como la crítica.

Ahora vienen a Etxarri Aranatz a presentar su tercer disco *Berriro asma nazazu*. Excelente trabajo que viene a confirmar la ya sólida trayectoria del grupo.

COMPONENTES

Hasier Oleaga: batería /
Itsaso Etxebeste: bajo /
Juantxo Zeberio: teclados /
Beñat Barandiaran: guitarra /
Elene Arandia: voz

4 VIE

DE 2 EN BLUES BAND

ARGUEDAS

PLAZA DEL TINGLAO. 21:00

El grupo nace como dúo en Pamplona en 1990, con **Miguel Lawyer González** (voz) y **Michel Montgomery Remón** (guitarra), para, más adelante, con la incorporación de nuevos miembros, convertirse en banda. Cientos de conciertos avalan nuestro estilo *Chicago Blues*, canciones en inglés y castellano, grandes clásicos y temas propios. A lo largo de más de 25 años, **De 2 En Blues Band** ha disfrutado (y hecho disfrutar) con los grandes temas de la música afroamericana, fundamentalmente *blues* y *soul*.

Se trata de buscar la comunicación, contacto y complicidad del público para, entre todos, vivir una fiesta de exaltación de nuestro estilo. Somos un sexteto que vive el *blues* y el *soul* con pasión, y lo hemos integrado para formar parte esencial de nuestra vida. Hemos teloneado a artistas como Golden Gate Quartet, Pat Travers, Dave Hole, Javier Vargas, Red House (Jeff Espinoza y Francisco Simón), Honeyboy Hickling... y hemos compartido cartel con Lucky Peterson, Mighty Sam McClain, Revólver, Blues Blaster, Big Mama y Joan Pau Cumellas, Josetxo Goia, Naco Goñi y los Bluescavidas, Mr.Hurricane Band y un largo etcétera en festivales como el de *Blues* de Getxo (2001), de *Jazz y Blues* de Elorrio, *Ritmo y Blues* en Aragón (2001), *Tolosa and Blues* (2005 y 2014), *San Isidro* en Madrid (2005), *Udazkena Blues* de Burlada (2007), *Heineken Jazzaldia* en Donostia-San Sebastián (2011 y 2013), *Festival de Blues de Burlada* (2014), *Festival de Blues de Zizurkil* (2015), *Jazzfermin* (2012), *Festival KULTUR* Fitero (2016), etc.

Tenemos tres discos oficiales: *En Directo* (1998), *Bluesoul* (2006) y *Groovin' The Blues* (2013).



5 SÁB
RONCAL

YINKANA
Conoce a Gayarre
y descubre su pueblo

EXPOSICIÓN
Bataglia. La carta
de la Scala de Milán

CASA MUSEO DE JULIÁN GAYARRE

11:30-13:30 / 17:00-19:00

Precio por actividad: 2€ adultos (12-18 años)
y 1€ jubilados; menores de 12 años gratis.

RESERVAS:

info@juliangayarre.com

T. 948 47 51 80

COMPONENTES

Miguel Lawyer González: voz y tambourrine /
Alfredo Benjamín Divo Moses: batería y voces /
Mariano Betts Berastegui: lead guitar /
Patxi O'Clock Ruiz: harmónica, voces y
rhythm guitar / **Sergio Longfingers Pérez:** bajo /
Alberto Escualo Navascués: órgano Hammond y teclados. En ocasiones especiales contamos con sección de vientos y coristas.





5 SÁB
AOIZ

Visita guiada al Centro
Expositivo El Irati S.A.

19:00
Precio: 2€
Grupo min. 10 pax

RESERVAS:
cultura@aoiz.es
T. 637 44 81 07

5 SÁB ELUNTZE DANTZA TALDEA AOIZ

CASA DE CULTURA. 19:00

Eluntze Dantza Taldea es originaria de Mendi-
llorri, y este espectáculo que se presenta se ha
preparado con motivo de su décimo aniversa-
rio. Mediante la danza y el teatro *amateur*, nos
sumergiremos en la creación y caminaremos a
través de la historia del ser humano hasta llegar
a un barrio urbano, que bien podría ser el nues-
tro propio. Tierra, animales, agricultura, palacio
y fábrica componen este trabajo en *auzolan*, de
artes en directo, acompañados de escenogra-
fía, iluminación y audiovisuales. Un pase de 75
minutos por nuestra geografía compaginando
danzas y músicas tradicionales coreografiadas
para la ocasión.

Forman el elenco **Eluntze Dantza Taldea**, Men-
dillorriko Gaiteroak y Gaztelumendi Mendillorriko
Konpartsa.

5 SÁB JOKB RONCAL POLIDEPORTIVO. 20:00

Jokb es una combinación única de sonoridades,
fiesta, energía y colores. Actualmente la banda
catalana está haciendo la gira de presentación
de su nuevo álbum *Ohana* con un nuevo sonido:
su *funky* festivo fusionado con *reggae*, *pop* y
rock con sonidos más electrónicos, aires frescos
y optimistas que invitan a bailar. La banda de
Igualada (Barcelona) ha hecho del directo uno
de los puntos fuertes del proyecto, un espec-
táculo potente y efectivo mezclando canciones
propias con versiones, repasando desde clásicos
de la música disco de los 80 hasta temas
actuales, ofreciendo una actuación llena de
interacción y energía. **Jokb** es una de las fies-
tas imprescindibles del verano, con un directo
espectacular, sin pausas, lleno de coreografías.
Un *show* impactante con una puesta en escena
energética y única que no te puedes perder.



6 DOM

JO & SWISS KNIFE

SAN ADRIÁN

JARDINES DEL AYUNTAMIENTO. 19:30

Jo & Swiss Knife son un quinteto de música folk y americana que comenzó su andadura en 2014 y que irrumpió con fuerza en la escena local en 2015 con su álbum debut *Music From Small Pink*. Desde entonces han ofrecido más de un centenar de conciertos y actuaciones cosechando éxitos por Europa y Asia. Durante 2016 la banda se embarcó en una gira europea que, además de en España, les llevó a actuar en Francia, Bélgica, Alemania y Suiza. En abril de 2017 sale a la luz su segundo álbum de estudio, *Flea Circus*, un disco con el que dieron el salto a las artes escénicas y que les llevó a girar hasta por Taiwan, y con el que definen su personalidad, un ideario y una estética que se consagra como una fuerte seña de identidad de la banda.

El pasado año presentaron su último trabajo, *Unwanted*. En él dan voz a los indeseados, destapando sentimientos de rabia e ira ante las injusticias sociales que todos vemos en nuestro día a día pero sin dejar de lado la dulzura y la sutileza, que también tienen cabida entre los *unwanted*. Y es que **Jo & Swiss Knife** son expertos en ese terreno, en el tratamiento de las armonías vocales y los paisajes íntimos. En definitiva, se trata de una seria declaración de intenciones de una banda original ya no sólo por su instrumentación y su puesta en escena sino también por el universo inagotable de recursos poéticos y literarios que, basándose en la tradición de la música americana, no dejan de estar en candente actualidad.



11 VIE

KOERS

TAFALLA

CENTRO CULTURAL TAFALLA

KULTURGUNEA. 20:30

Precio: 3€

Koers en lengua *afrikaans* significa ritmo, y es que no se quedan cortos. *Groove, new wave, dub, pop* y *rock* se mezclan con su esencia *reggae* de más de raíz, que junto con el mensaje vitalista de sus letras son la marca de la casa. Un combo de una gran calidad que hace vibrar y emocionar a un público fiel que ya llena pabellones para disfrutarlos y que canta al unísono todos sus temas.

Su primer disco publicado en 2018, *Unbroken*, sonando en las principales radios y televisiones, los ha situado como los representantes nacionales del Reggae estatal con mayor proyección del momento. Actuando en grandes escenarios como el *Festival Rototom*.

A principios de 2019 publicaron su EP *Des de les Cendres* y estrenaron una nueva gira en la que visitaron muchos festivales y escenarios de renombre. A este último trabajo se ha sumado a su viaje, Dani Macaco y Sr. Wilson, los cuales han colaborado y puesto su corazón en el proyecto. Fruto de esta última travesía han obtenido nada más y nada menos que más de medio millón de visitas en su videoclip *Vuela* ft. Macaco y una respuesta pronunciada por parte de sus seguidores. Esta primavera de 2020, publicaran su segundo álbum.

11 VIE

THE BLACK LIST SOUL BAND

RIBAFORADA

BARRANCO (CABALLEROS TEMPLARIOS).

22:00

The Black List Soul Band se forma en 2015 con músicos de Pamplona-Iruña y Vitoria-Gasteiz.

El repertorio está formado por una extensa lista de los mejores temas de la música soul de todos los tiempos, en sus versiones más bailables, mezclados con pinceladas de *funk* y *blues*. Joe Cocker, Aretha Franklin, The Blues Brothers, Tina Turner, James Brown, Stevie Wonder... están entre los artistas que lo componen. Entendemos nuestros conciertos no como una simple lista de canciones, sino como un espectáculo completo de principio a fin, en el que la estructura, selección de canciones, su orden... están pensados para atraer la atención del público de forma que no deje de cantar y bailar en las más de dos horas ininterrumpidas de diversión que ofrecemos. Somos habituales del circuito de salas y bares de Pamplona, habiendo participado también en el Festival de Blues de Burlada, fiestas de varias localidades (Mutilva, Gorraiz, Plan...) y amenizando varios eventos privados.

COMPONENTES

Olga Naya (voz) / **José Rodríguez** (voz) / **Pedro Gómez de Oteo** (teclados y dirección musical) / **Pablo Elizari** (bajo) / **Eneko Tomasena** (batería) / **Mikel Rodríguez** (guitarra).



12 SÁB

PAMPLONA JAZZ BIG BAND MEETS

BERA

PLAZA HERRIKO ETXeko. 20:30

Pamplona Jazz/Iruña Jazz nace con el objetivo de impulsar el jazz entre los jóvenes y ayudar a su crecimiento como músicos desde la práctica instrumental de la mano de profesionales cualificados. En nuestra breve andadura hemos realizado conciertos, talleres y charlas. Profesionales de cuatro generaciones distintas del jazz navarro conviven y se forman juntos alimentándose unos de la experiencia y sabiduría de los más mayores y los otros de la energía e impulso de los más jóvenes. La **Pamplona Jazz Big Band** mezcla a músicos con dilatadas trayectorias profesionales con músicos que todavía están en un proceso de formación. Durante la corta trayectoria de la formación han podido presentar su proyecto en la Feria de las Artes de Navarra *948 Merkatua*, Civivox Jus La Rocha junto a la asociación de baile Pamplona Swing, El Bardo Escaldao en su homenaje a Count Basie junto a Ramón Cardo, en Sangüesa con la música de Ilja Reijngoud, arreglista de formaciones tan importantes como la WDR Big Band y poseedor de un Grammy Latino o su Christmas Songs junto a la cantante americana Deborah Carter o el Ciclo de *Jazz Urtarrijazz 2020* junto a la cantante Marta Marín. Su repertorio nos adentra en un viaje desde la era del *swing* hasta nuestros días pasando por clásicos de artistas como Count Basie, Duke Ellington, George Gershwin, Ray Charles, Count Basie, Glenn Miller, Buddy Rich, o Ilja Reijngoud. En esta ocasión tendremos la suerte de disfrutar de la voz de **Marta Marín**, una de las grandes voces del jazz nacional.

12



12 SÁB

LEITZA

Visita guiada a Peru Harri,
museo de la piedra

CASERÍO GORRITENEA

11:30

Precio: 4€ adulto, 3€ niño

Grupo min. 10 pax

RESERVAS:

peruharri@hotmail.com

T. 659 70 10 45

12



12 SÁB

**ROLAND &
LOOP ABESTIAK**

LEITZA

PLAZA. 20:00

Rolan Garcés (**Rolan & Loop Abestiak**) viene del mundo del *rock&roll* en donde ha formado parte de varias bandas pamplonesas. En estos momentos sin embargo, se adentra en el terreno del *folk*, el *country* o el *blues*, cantados en euskera.

Melodías con fuerza pero con una instrumentación sencilla tratan de dar sobre todo protagonismo a la voz. Para ello, Rolan ha contado con diversas colaboraciones tanto en las letras como en los arreglos. En las canciones en euskera, varios amigos del autor han prestado sus textos y en los arreglos hay que destacar la maestría de Oskar Benas que además de la producción se ha encargado de grabar parte de la instrumentación.

Edita con Gor Discos, el pasado Setiembre de 2018 su primer trabajo: **Rolan & Loop Abestiak**, haciendo mención a la utilización especial del pedal de *loop*.

De entre sus canciones del disco destacamos *Askatasun dantza*, canción en la que Rolan nos lleva desde los registros más profundos hasta a los más altos.

13 DOM

KORRONTZI

PUENTE LA REINA

PLAZA. 19:30

La banda de música *folk* **Korrontzi** (País Vasco, 2004) fue formada por el intérprete de *trikitixa* (acordeón diatónico vasco) Agus Barandiaran. Su objetivo, al formar la banda, era el de dar a la música popular vasca, así como a los sonidos ancestrales y tradicionales de su tierra, un aspecto más moderno y contemporáneo, pero siempre desde la perspectiva de una música basada en la *trikitixa* y otros instrumentos tradicionales como la *txalaparta* o la *alboka*, sin olvidar nunca el respeto absoluto a toda la tradición que había recibido de su primer maestro, el *trikitilari* Rufino Arrola (1909-1996).

Para lograr esta nueva sonoridad, se rodeó de estilos musicales más modernos y contó con la ayuda y la unión de instrumentos como la mandolina, el bajo eléctrico, el contrabajo o las percusiones.

Durante estos años, **Korrontzi** ha llevado su cultura, idioma, danza y música por todo el mundo, tocando en grandes festivales y visitando numerosos países, como por ejemplo: Bélgica, EE.UU, Rumania, Cabo Verde, Irlanda, Brasil, Malasia, Escocia, Holanda, Grecia, Italia, Canadá, Hungría, Portugal, Inglaterra, Chipre, Marruecos, Alemania, Croacia, Eslovenia, Austria, República Checa, Isla Reunión, Francia... y ha sido galardonado con premios y menciones como *World Music Charts* en los años 2014, 2015 y 2016, *Top100 Roots Music Report* (2015), *Womex Official Selection* (2014), además de *Mejor banda europea*, *Eurofolk* (2009) y *Mejor banda de la península*, *Navelgas* (2007).



Pedro Salaberri

CAMINOS



CAMINOS

Pedro Salaberri

En medio del paisaje
una figura recuerda,
vive y espera

Uno de los mejores bálsamos que conozco, es el paseo tranquilo por caminos entre árboles y campos de cultivo o por bosques donde a través de la vegetación se adivinan montes y valles lejanos.

Paseos en los que dejo que el frío, el calor o la lluvia vayan dejando atrás lo que en ese momento tengo en mi cabeza y puedan contarme que vivo en un pequeño planeta del cosmos y es bueno para mí entenderme con él.

Paseos que me llenan de imágenes que después recrearé en mi estudio queriendo conseguir el eterno retorno.

En mi primera exposición escribí *en medio del paisaje una figura recuerda, vive y espera* y parece que fuera de nuevo aquella primera vez.

Pedro Salaberri

MAYO 2020

PALACIO DEL SEÑORÍO DE BERTIZ

DEL 18 DE JULIO AL 30 DE AGOSTO

HORARIO

De 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:00
de lunes a domingo

