

ABRIL EN LA CAPILLA 2025 MUSEO DE NAVARRA

Programa

Cantar a la guitarra. Cuartetos de Fernando Ferandiere

Viernes 4 de abril, 19:30 h.

**Collegium Musicum Madrid. Dirigido por Manuel Minguillón
“Cantar a la guitarra. Cuartetos de Fernando Ferandiere”**

Ficha artística

Collegium Musicum Madrid

Sergio Suarez, violín

Elvira Martinez, viola

Guillermo Turina, violonchelo

Manuel Minguillón, guitarra y dirección

Cuarteto 4 Re Mayor

(Allegro con brio – Minueto Allegro – Rondo Allegretto)

Cuarteto 5 en Re menor

(Fuga – Minué Andante Amoroso)

Rondo Cómodo (Cuarteto 2 en Fa Mayor)

Cuarteto 1 en fa mayor

(Andante expresivo- Minué allegro- Rondó)

Cuarteto 8 en Mi menor

(Adagio. Un poco Andante – Minueto Alemán vivo)

Rondo Allegretto (Cuarteto 3 Si menor)

Martes 8 de abril, 19:30 h.

Hespérides

Ecos de la vieja Europa

Ficha artística

Hespérides

Zuberoa Aznárez Mauleón

Edurne Aizpún Vílchez

Gloria Aleza Zaragoza

PROGRAMA Ecos de la vieja Europa

PRÓLOGO

-Epitafio de Seikilos (Trales, Asia menor, s. I)

A MARÍA, LA SANTA DAMA

- Mariam Matrem Virginem (Llibre Vermell de Montserrat, s. XIV)
- A que por mui gran Fremeosura (Cantiga 384 de Alfonso X, s. XIII)
- Alle Psallite cum Luya (Codex Montpellier, s. XIII)

DANZAS Y LAMENTOS

- Amors me fait comencier (Teobaldo I de Navarra, s. XIII)
- Saltarello III (Manuscrito de Londres, s. XIV)
- Lamento de Tristano y Rotta (Manuscrito de Londres, s. XIV)
- Ad Mortem Festinamus (Danza macabra del Llibre Vermell Montserrat, s. XIV)

SEFARAD

- El rey de Francia (Tradicional sefardí)
- Morena me llaman (Tradicional sefardí)

FRANCIA, IPARRALDE Y EL RENACIMIENTO

- Branle de Champagne (Claude Gervaise, s. XVI, Francia)
- Ponthus et Sidoine/ Ürrütiko Kantorea o Cantar de Urrutia (Trad. Zuberoa, s. XVI)

Y MÁS AL NORTE...

- The Witty Western Lasse (John Playford, s. XVII, Inglaterra)
- Sile Bheag Ní Chonnaláin (Thomas Connallon, s. XVII, Irlanda)
- King of The Blind (Anónimo, s. XVII, Irlanda)
- Edward Corcoran (Turlough O' Carolan, s. XVII, Irlanda) / An dro (Tradicional Bretaña)

Martes 15 de abril, 19:30 h.

Dúo Boreal

Entre cuerdas: un viaje sonoro

ENTRE CUERDAS: UN VIAJE SONORO

Stanley Myers (1930-1993) - Cavatina*

Astor Piazzola (1921-1992) - Oblivion* y Libertango*

Isaac Albeniz (1860-1909) - Granada*

Enrique Granados (1867-1916) - Danzas Oriental*

Máximo Diego Pujol (1957) - Suite Mágica

I. Preludio

II. Vals

III. Tango

IV. Candombe

Luigi Boccherini (1743-1805) - Introduction and Fandango*

*arr. Duo BOREAL

Viernes 25 de abril, 18:30 h.
El Encuentro, Joseba Yerro
Laboratorio de Investigación Red ATALAK

Equipo:

Coreografía: Joseba Yerro

Coordinación Red ATALAK y Acompañamiento artístico: Bertha Bermúdez

Dirección Artística de Dantzaz: Adriana Pous

Dirección General de Dantzaz: Fernando Saenz de Ugarte

Intérpretes: Antonio Javier Aguilera Rodríguez, Maialen Alberro Peralta, Oihane, Aramendia, Jacopo Bellani, Olatz Egia Canton, Aitzol Iraola, Joana Ouret, Yaiza Vela.
