

ANIMATE 2020

JORNADAS DEL CINE DE ANIMACIÓN EN NAVARRA

Sigue las jornadas "ANIMATE 2020" en directo en el canal de [YOUTUBE DEL SNE-NL](#)

Animate es una iniciativa de formación del Servicio Navarro de Empleo para favorecer la inserción laboral en el sector de la Animación, uno de los vectores de desarrollo de la Estrategia Inteligente de Navarra. Es una iniciativa de colaboración público-privada en la que el SNE ha contado con la colaboración de SODENA, CLAVNA, y las productoras APOLO y Dr. Platypus y Ms. Wombat, que se ha desarrollado en el periodo 2018-2020.

En las "Jornadas del Cine de Animación en Navarra. ANIMATE 2020" se desarrollarán mesas redondas, conferencias y making off sobre la producción de animación de Navarra. Se compartirá la experiencia sobre el programa de formación "Animate" del SNE y cómo está permitiendo a los estudiantes las primeras oportunidades de participación en producciones de animación, apoyando el esfuerzo público-privado para el nacimiento de la industria de la animación de Navarra.

Se presentarán proyectos, conoceremos a personas de Navarra que están trabajando en la industria de la animación, y contaremos con invitados/as internacionales.

Finalmente, los/as alumnos/as participantes en la formación Animate recibirán los diplomas acreditativos de la misma, en el marco de un ciclo que trata de poner en valor el esfuerzo tanto de los organismos públicos como de las empresas y profesionales para convertir a Navarra en un referente en la industria del cine de animación.

30 de junio **Profesionalización del talento: los primeros proyectos**

17:00

Inauguración de la jornada a cargo de D. Carlos Adín Sanz (Director Servicio de Desarrollo de Competencias Profesionales. Servicio Navarro de Empleo-Nafar Lansare).

MESA REDONDA

17:20 - 19:30

Profesionalización del talento: los primeros proyectos.

Entrar en la industria de la animación, exige esfuerzo, constancia y talento.

De la mano de los estudios navarros Apolo Films y Dr. Platypus & Ms. Wombat, tendremos la oportunidad de hablar con varios ex-alumnos/as de los cursos de formación de animación del Servicio Navarro de Empleo, que ya han participado en una primera producción. Veremos algunos de sus trabajos más representativos y compartirán con nosotros la experiencia que están viviendo en su primer proyecto.

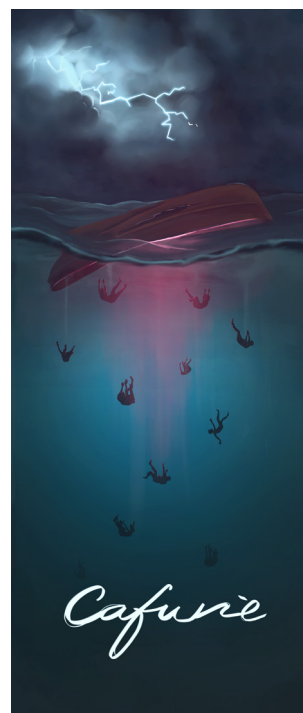
Durante esta mesa veremos en primicia el cortometraje "Time Lover" realizado enteramente por alumnos/as del Servicio Navarro de Empleo formados en Apolo y las primeras imágenes de "Amanece la noche más larga" y "Cafunè", cortometrajes producidos por Dr. Platypus & Ms. Wombat también con la participación de alumnos/as.

Cristina Urdániz Ezcurrea, (Directora del Centro de Formación Iturrondo del Servicio Navarro de Empleo Nafar Lansare) presentará la mesa en la que participarán:

Javier Ibañez y Urko Mauduit por Apolo Films y **Lorena Ares y Carlos F. de Vigo** de Dr. Platypus & Ms. Wombat, que irán entrevistando a varios ex-alumnos/as con distintas experiencias y situaciones profesionales.

Saludo de Ana Herrera Isasi Sección de Proyectos estratégicos audiovisuales y digitales.

Despedida de jornada día 1 y anticipo de contenidos de Día 2.



20:00

ANIMATE 2020

JORNADAS DEL CINE DE ANIMACIÓN EN NAVARRA

1 de Julio

La Cantera Navarra y recursos e instalaciones singulares

10:00

Presentación del Programa de la jornada a cargo de Belén Galindo.
Saludo de Javier Lacunza Arraiza Director-Gerente de NICDO.

10:15

El proceso creativo de la Banda Sonora de D'Artacán.

La banda sonora de D'Artacán es obra del galardonado compositor [Manel Gil-Inglada](#), autor de músicas de Los Lunnies, entre otros éxitos y que será interpretada por la [Orquesta Sinfónica de Navarra](#), dirigida por la también múltiplemente galardonada [Vanessa Garde](#), además con la intervención del Orfeón pamplonés y la Escolanía del orfeón, junto con Serafín Zubiri, que fue representante de TVE en Eurovisión y Cristina Ramos, ganadora de diversos Got Talent, como solistas.

Podremos conocer el proceso del director de la película Toni García y el compositor Manel Gil-Inglada.



MESA REDONDA

Navarros que han participado en producciones de Animación y Efectos Especiales ¿Cómo lo han hecho?

En Navarra tenemos profesionales que han trabajado en prestigiosas producciones como Planet 51 o que han formado parte de estudios como El Ranchito (responsable de los efectos especiales de Game of Thrones, The Mandalorian o Jurassic World).

¿Qué pasos han dado para conseguirlo? ¿cómo fue esa experiencia?,

Serán algunas de cuestiones que compartirán de la mano de Arturo Cisneros, gerente del Cluster Audiovisual de Navarra.

13:00

Cierre de Sesión y anticipo de programa de Sesión de tarde.



ANIMATE 2020

JORNADAS DEL CINE DE ANIMACIÓN EN NAVARRA

1 de Julio

La industria Navarra de la Animación: Presente y Oportunidades futuro

17:00

Presentación de programa de la jornada por Belén Galindo.
Saludo Manu Aierdi Olaizola Consejero de Desarrollo Económico y Empresarial del Gobierno de Navarra

17:15

Las Producciones de animación de Navarra

Navarra se consolida como un hub de animación con varias producciones de alcance internacional previstas para los próximos años.

The ThinklabMedia, Apolo Films, Dr. Platypus & Wombat Studios y De Miranda nos contarán qué proyectos tienen actualmente en producción y cuáles están cocinando para los próximos años.

MESA REDONDA

18:15

Una conversación entre Navarra y Hollywood ¿Cómo entrar en la industria de la animación y permanecer en ella?

Invitados Internacionales: **Raúl García y Rocío Ayuso**

Desde Navarra, **Carlos F. De Vigo y Lorena Ares** mantendrán una conversación con los invitados a fincados en Los Ángeles. Hablarán del reto que supone entrar y mantenerse dentro de la industria. También explorarán los retos y oportunidades que levantar una industria de la animación en una región como Navarra supone.

Raúl García

Nació en Madrid comenzando su carrera de animación en series de televisión para el mercado Norteamericano como "Los Picapiedra" o "los Pitufos".

Su trabajo en ; "¿Quién engañó a Roger Rabbit?" le abrió las puertas como animador en los estudios de **Walt Disney** donde trabajó por 9 años. Fue animador de personajes de clásicos modernos como "La bella y la bestia", "Aladdin", "Rey león", "El Jorobado de Notre Dame", "Hércules" y "Pocahontas".



Después de "Fantasia 2000" Raúl comenzó su etapa como director de secuencia para los estudios Paramount en películas como "The Rugrats in Paris", "The Wild Thornberries Movie" y "Jimmy Neutron el niño inventor" nominado para un Oscar a la mejor película de animación.



En 2002 se unió a Kandor Graphics como director creativo, con el galardonado cortometraje "The Tell Tale Heart", y poco después como coguionista y director con su compañero Manuel Sicilia en el largometraje "El Lince Perdido", ganador del premio Goya al mejor largometraje de animación en 2009.

Con Kandor Moon, una empresa conjunta con la productora de Antonio Banderas, produjo el cortometraje nominado al Premio Oscar de la Academia "La dama y la muerte". En el campo de la animación televisiva, desarrolló la serie de televisión "Low Standards" para Fox TV.

En el año 2015 realizó su segundo largometraje como director y coproductor con "Extraordinary Tales", basada en las historias de Edgar

ANIMATE 2020

JORNADAS DEL CINE DE ANIMACIÓN EN NAVARRA

Allan Poe. El film fue nominado a dos premios Annie en Hollywood, incluyendo mejor director de largometraje. Una de las piezas cortas de la película "La caída de la casa de Usher", narrada por Christopher Lee, fue preseleccionada en el Premio de la Academia 2012 al mejor cortometraje de animación.

Rocío Ayuso es periodista y productora de cine y ha trabajado internacionalmente durante más de 30 años como corresponsal extranjera en Londres y Los Ángeles para agencias de noticias como Agencia EFE, periódicos nacionales como El País o conglomerados de medios como Canal Plus, publicaciones de Hearst o Grupo Prisa.

Actualmente colabora con el periódico español El País desde Los Ángeles, donde cubre toda la información relacionada con el arte y la industria del cine.



Rocío Ayuso

Es miembro de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood que anualmente organiza los Premios Globos de Oro.



Como miembro de la HFPA es parte de la producción y coordinación de la ceremonia de entrega de los premios Golden Globe que se celebran anualmente en el hotel Beverly Hilton.

Es autora de dos libros: "La Guerra en Directo", sobre la primera Guerra del Golfo, y "Bill Plympton, Un Genio Incansable".

Rocío Ayuso promueve el cine español en Los Ángeles a través de su compañía R & R Communications. Coordinó las campañas de promoción para los premios Oscars de filmes como "Migas de Pan" (2015), "Pajaros de Papel" (2012) y ha sido productora ejecutiva de la película animada "Extraordinary Tales".

En 2015, su trabajo fue reconocido con el International Media Award por la ICG Publicist Association, el más alto honor para un periodista en el campo del entretenimiento en Hollywood.

20:00

Clausura de las jornadas por, Mirian Martón Pérez (Directora Gerente del Servicio Navarro de Empleo-Nafar Lansare).