

Oposiciones docentes 2025/ 2025 irakasle oposizioak		
Cuerpo o puesto/ Kidegoa edo lanpostua:	Especialidad/Espezialitatea:	Idioma/ Hizkuntza:
0590	Lengua Castellana y Literatura	Castellano
PRUEBA PRÁCTICA-PROBA PRAKTIKOA		

En relación con el texto propuesto, resuelva las siguientes cuestiones:

1. Contextualización atendiendo a los siguientes aspectos: autoría, movimiento literario, obra y contexto histórico.
2. Comentario de las variedades lingüísticas.
3. Comentario de los principales mecanismos de cohesión.
4. Comentario de las particularidades del género literario.
5. Comentario sintáctico.

ABUELA. No, rico, me lo regaló el cura, que era tu padre.

TOCHO. ¿Que el cura era mi padre? ¿Que el cura era mi padre, eh? ¿Se cree que soy tonto? ¿Usted se cree que yo me chupo el dedo?... Pues mi madre está en el cementerio, bajo tierra, ¿me oye?, y si se mete con ella, por muy vieja que sea, le voy a partir la boca esa que tiene, ¿me oye?

LEANDRO. No te pongas así, hombre. No lo ha dicho con mala intención, ¿vas a pegarle a una anciana? (*Poniéndose delante.*)

TOCHO. ¡Joder, con la ancianita!

ABUELA. Tu madre sería una santa, pero tú eres un desgraciado, hijo. No hay más que verte.

TOCHO. ¿Lo ves? ¿Ves como se está ganando un par de hostias? (*Va hacia ella y le sujetan Ángeles y Leandro.*) Se está rifando una y lleva todas las papeletas.

LEANDRO. Venga, Tocho, ya está bien, ¿te vas a manchar las manos por una tontería? No seas así...

ÁNGELES. Abuela, a ver si deja de meterse con el chico, que no le ha hecho nada.

ABUELA. ¿No se ha metido él con mi madre? Pues ya estamos en paz.

TOCHO. Tiene que quedar encima la tía... ¡Me voy a cagar en...!

LEANDRO. Bueno, bueno, se acabó...

ÁNGELES. Haya paz, abuela...

LEANDRO. (A Ángeles.) Pon un disco de esos, venga. ¡Otra copa, vamos! Se acabó la pelea.

(Beben y las aguas vuelven a su cauce lentamente. Empieza a sonar el pasodoble "Suspiros de España" y la musiquilla, ramplona y caliente, debe haber visto la bandera pintada en la puerta y se pone emotiva y en su salsa.)

ÁNGELES. (En un pronto) ¿Quieres bailar conmigo, Tocho?

TOCHO. No, que estoy enfadado. Además, no sé bailar eso. Es de cuando se hacía la guerra con lanzas.

ÁNGELES. No seas rencoroso, que yo no he hecho nada. Yo te enseño.

TOCHO. Bueno, pero que no se vuelva a meter con mi madre, ésa.

ABUELA. Ni tú con la mía. *(Empiezan los dos chavales a mover el esqueleto, paso va, paso viene.)*

LEANDRO. ¿Se le pasó el mosqueo, abuela? ¿Qué? ¿Se echa un baile conmigo?

ABUELA. Anda, guasón, voy a bailar yo a mis años...

LEANDRO. Es mi cumpleaños.

ÁNGELES. Baile, abuela, que yo sé que le gusta.

LEANDRO. (Ceremonial y pelotillero.) ¿Me concede el honor de este baile?

ÁNGELES. ¡Que está deseando!

LEANDRO. Ande, sólo uno.

ABUELA. Es que sois de lo que no hay. Bueno, pa que no digáis. Sólo unas vueltas. Anda, que también ponerse a bailar con todo lo que hay ahí fuera...

TOCHO. ¡Hale ahí!

ÁNGELES. La abuela es la que mejor baila del barrio.

(Se marcan ahora las dos parejas un pasodoble de aquí te espero y aquello parece ya, de verdad, la fiesta de un cumpleaños.)
