

Oposición cuerpos de secundaria, escuelas oficiales de idiomas y especialistas en sectores singulares de la formación profesional 2025 Bigarren hezkuntzako, hizkuntza-eskola ofizialetako eta lanbide-heziketako sektore berezietako	Prueba 1B, ejercicio teórico / ámbito ESO / Bachillerato 1B proba, ariketa teorikoa / DBH/Batxilergoa
Resolución 249/2024, de 15 de noviembre / 249/2024 Ebazpena, azaroaren 15ekoa	

0590 - MÚSICA / CASTELLANO

0590 - MUSIKA / GAZTELANIA

Conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta: - Desarrollo por escrito de un tema de la especialidad extraído por sorteo.

CRITERIO DE VALORACIÓN / BALORAZIO IRIZPIDEAK	Puntuaciones / descuentos máximos Gehieneko puntuazioak / murrizketa
Organización del Tema	2,5 ptos. / puntu
Justificación adecuada del tema: - Introducción: justificación de la relevancia del tema en su contexto. - Inclusión de un índice con los puntos que se desarrollan	0,5 ptos. / puntu
Secuencia lógica y coherente en el desarrollo de todas las partes. -Estructura de la exposición. Presentación con una organización clara, coherente y adecuada del tema que facilite la comprensión. -Expresión escrita. -Ortografía. (Las tildes se considerarán media falta)	1,5 ptos. / puntu
Desarrollo equilibrado del tema. - Tratamiento del tema en su totalidad con una secuenciación lógica y clara de sus apartados.	0,5 ptos. / puntu
Contenido específico	5,5 ptos. / puntu
Nivel de actualización y profundización de los contenidos del tema. - Conocimiento científico, actualizado y riguroso.	3 ptos. / puntu
Rigor y precisión en el uso del lenguaje técnico propio del tema. - Utilización de terminología técnica musical propia de la especialidad.	2 ptos. / puntu
Referencias bibliográficas adecuadas y actualizadas. - Conceptos, tesis, datos, fuentes de información. - Ejemplificación.	0,5 ptos. / puntu
Menciones didácticas.	2 ptos. / puntu
Relación del contenido del tema con el sistema educativo, con el currículo de la CFN y con el ejercicio de la práctica docente.	0,5 ptos. / puntu
Formulación de propuestas didácticas originales o innovadoras en relación con el tema.	1,5 ptos. / puntu