

Programa Fluxu

- **San Adrián**, Casa de cultura, 7-27 octubre 2024

Conversación con una obra.

Txaro Fontalba (Pamplona, 1965) muestra la obra *Al aire de su vuelo*, en la que deconstruye el imaginario asociado a las figuras marianas en ascensión. Combinando detalles de la estatuaría religiosa con formas geométricas o florales, la artista ha creado varios diseños para papeles pintados que se despliegan en la pared.

El viernes 18 de octubre, de 17.30 a 19.30, la artista Txaro Fontalba impartirá el taller *¿Qué queda de la madre en nuestro tiempo?* Partiendo de la experiencia individual de las participantes, se pondrán en común imágenes o palabras que capturen ideas o concepciones sobre la maternidad. Estos materiales se utilizarán después en un pequeño ejercicio de creación plástica.

Taller gratuito dirigido a personas adultas. Inscripción en www.sanadrian.es.

- **Viana**, Iglesia de San Francisco, 17 octubre-17 noviembre 2024

Exposición expandida.

Txuspo Poyo (Alsasua, 1963) presenta una instalación artística cuyo título es, en sí mismo, un cuento breve. *El péndulo y la campana. Una extraña aventura romántica entre un péndulo y una campana, solo el amor es la única arma contra la barbarie.* En esta intervención, el suelo de madera de la iglesia desacralizada de Viana se transformará en una gran pizarra en la que se escribirán los treinta artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Se inaugurará el jueves 17 de octubre a las 12.00 en presencia del artista.

- **Sangüesa**, Casa de cultura Palacio Vallesantoro, 24 octubre-17 noviembre 2024

Exposición expandida.

La exposición de **Estitxu Arroyo** (Villaro, 1973), que se titula *Las pequeñas cosas. Inventario de lo común*, es una invitación a observar los elementos y objetos que conforman nuestra vida cotidiana. Esta instalación trata de hacer visible todo eso que pasa inadvertido, así como de revelar la belleza de lo ordinario.

Con el motivo de la inauguración, el jueves 24 de octubre a las 19.00, Estitxu Arroyo llevará a cabo la acción *Estar con las cosas*.

- **Bera**, Beda Landeta, 12 noviembre-7 diciembre 2024

Conversación con una obra.

Gonzalo Nicuesa (Pamplona, 1976) presenta *Torso Belvedere*, un tríptico de fotograbado en torno a la escultura del mismo nombre que pertenece a la Colección del Vaticano. Esta pieza trata la profunda emoción que sienten algunas personas ante una obra bella, lo que se conoce como "Síndrome de Stendhal". Al reproducir la imagen de esta obra clásica, el artista se la apropia y a su vez la comparte con el público.

Gonzalo Nicuesa impartirá el taller *Versiones pop* el viernes 15 de noviembre de 17.30, a las 19.00. Propondrá un juego en torno a la técnica del collage a partir de imágenes de esculturas clásicas, títulos de canciones pop y papeles de colores.

Taller gratuito dirigido a personas de todas las edades. Inscripción en <https://bera.eus/>.

- **Pamplona**, Museo de Navarra, 20 de noviembre 2024

Jornada de formación.

Bajo el título *El encuentro con la obra de arte*, esta jornada propone compartir experiencias en torno a la difusión del arte contemporáneo en el territorio y a la experiencia del contacto con la obra de arte. Participarán Karen Tanguy, responsable de la colección y de la difusión del FRAC Nueva Aquitania, Jyotima Barrenetxea & **Oihane Mcguinness**, mediadoras de **FLUXU**, así como las artistas del ciclo *Conversación con una obra*.

Horario: de 10.00 a 13.00. Inscripción en museo@navarra.es

- **Peralta**, Casa de cultura, 26 noviembre-19 diciembre 2024

Conversación con una obra.

Maddi Barber (1988, Lacabe) y **Marina Lameiro** (1986, Pamplona) presentan la película *Paraíso* (22 min.), un retrato de un bosque del Valle de Arce, en el pre-Pirineo de Navarra, que está a punto de desaparecer. Distintas técnicas de captura de imagen documentan la relación entre los habitantes y los árboles en los días previos a la tala. El sábado 14 de diciembre, a las 19.00, se celebrará un encuentro con las artistas.

- **Alsasua**, Centro Cultural Iortia, 16 diciembre 2024-12 enero 2025

Exposición expandida.

Elba Martínez (Pamplona, 1974) ha escogido el título *Hacia el este* para una exposición en la que la luz natural entrará en diálogo con sus piezas de textil, fotografía y pintura. Un componente esencial de este trabajo es el uso de la palabra, mediante el que se busca captar la extrañeza de lo cotidiano. El miércoles 8 de enero a las 18.30, Elba

Martínez realizará una lectura de textos de su poemario *El pajarito que encontró su miga*, con motivo del cierre de la exposición.

- **Tafalla**, Centro Cultural Tafalla Kulturgunea. 10 enero-16 febrero 2025

Conversación con una obra.

Elena Goñi (Pamplona, 1968) expone el óleo sobre lienzo titulado *Marcos*. En esta obra, la pintora realiza un retrato coral en el que no priman tanto los componentes del grupo como la gestualidad, las miradas o las expresiones faciales que acompañan a la palabra dicha.

- **Elizondo**, Plaza del Mercado, 16 enero-13 febrero 2025

Exposición expandida.

En *Constelaciones residuales*, **Álvaro Gil Soldevila** (Corella, 1986) propone realizar una recolecta de residuos vegetales procedentes los alrededores la localidad. Con ellos producirá pequeñas tablillas destinadas a conformar una composición bidimensional que se mostrará en la Plaza del Mercado. La presentación de este proyecto, que une participación y ecología, tendrá lugar el viernes 17 de enero a las 18.00, en presencia del artista.

- **Corella**, Casa de cultura, 22 enero-21 febrero 2025

Exposición expandida.

En la exposición titulada *Pancartas*, **Taxio Ardanaz** (Pamplona, 1978) indaga en este modo de expresión asociado a las marchas y las reivindicaciones. Una pancarta es una producción textual, plástica y efímera, detrás de la que siempre se encuentra un grupo. Por esta razón, se implicará al alumnado de 1º de Bachillerato de la Escuela de Arte de la localidad, para que realicen una aportación colectiva a la exposición.

La inauguración se celebrará el miércoles 22 de enero a las 12.00, en presencia del artista y de las participantes.

- **Puente la Reina**, Casa del vínculo, 29 enero-23 febrero 2025

Conversación con una obra.

El fotógrafo **Carlos Cánovas** (Hellín, 1951) presenta un tríptico procedente de la serie *Apenas*, que ideó cuando estalló la guerra en Ucrania. Estas imágenes indagan la oscuridad, en su positivado y su significado, ya que retratan figuras escultóricas que se encuentran entre lo animal y lo humano, y remiten a nuestras pesadillas.

El viernes 7 de febrero a las 19.00, Carlos Cánovas impartirá la charla *De luz, imágenes y miedos*, en la Biblioteca Municipal.

- **Pamplona**, Museo de Navarra, 26 de febrero 2025

Jornada de cierre.

El motivo de este encuentro será abrir y compartir el contenido de las cajas archivadoras en las que las participantes de las actividades del programa FLUXU.1 habrán depositado sus mejores producciones. Asimismo, se celebrará una mesa redonda bajo el título *Lo común como idea y proceso*, moderada por la comisaria, Alexandra Baurès y con la participación de las artistas de las *Exposiciones expandidas*.

Horario: de 10.00 a 13.00. Inscripción en <https://museodenavarra.navarra.es/es/>.