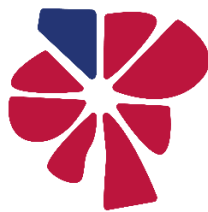


Navarra
te incluye



Nafarroak
batzen zaitu

Navarra te incluye

también en Sanfermines.

Programa 3 - Transcripción



Radio Cadena SER

10/07/2024



00:00:03

Sintonía de la sección: Sobre el tema “Built to last”, de Mêlée:

En la Cadena SER, Navarra Te Incluye, un espacio de radio inclusivo y accesible en colaboración con la Dirección General de Presidencia del Gobierno de Navarra y de Fundación Iddeas.

00:00:16

Mamen: Y es que también en San Fermín la inclusión, la discapacidad y la accesibilidad universal van a tener cabida en nuestra programación aquí en la SER. Así que estamos aquí, por cierto, con unos pañuelitos que nos ha traído Luis Casado desde la Dirección General de Presidencia del Gobierno de Navarra. Nos los ha traído Luis Casado, responsable de la Fundación Iddeas, que hoy está con nosotros. ¿Cómo estás, Luis? ¿Cómo van las fiestas?

00:00:39

Luis: Pues muy bien. Van poquito a poco, tranquilas y disfrutando de estas fiestas.

00:00:45

Mamen: ¿Unas fiestas sin igual para todos?

00:00:47

Luis: Bueno, yo creo que tienen todavía espacio de mejora, pero bueno, yo creo que vamos a ir hablando a lo largo de este ratito con las diferentes personas que van a intervenir y responderemos al final, pero yo creo que tiene margen de mejora.

00:01:02

Laqui: Claro, porque estamos aquí con dos amigos que nos acompañan, con Manuel Arellano, persona con discapacidad orgánica, con Mariluz Sanz, presidenta del Comité de Entidades, Representantes de Personas con Discapacidad de Navarra, con quienes vamos a descubrir un lado de la fiesta algo desconocido. Bienvenidos. Mariluz, Manuel, ¿qué tal, ¿cómo estáis?

00:01:21

Mari Luz: Muy bien, muchas gracias.

00:01:22

Manuel: Afónicos.

00:01:24

Mamen: Por lo tanto, disfrutando la fiesta estamos disfrutando.

00:01:27

Laqui: Hay que disfrutar. De las fiestas, se tenga lo que se tenga. Esto es una cosa que es la parte de inclusión, es que también hay que buscar la manera de estar dentro de la sociedad. También hay que ser un poco proactivos

00:01:39

Mamen: Bueno, pues vamos a ir abordando diferentes puntos de vista de la fiesta desde esa diversidad que suponen las personas con discapacidad. Pero antes Mariluz, este año desde el CERMI habéis realizado un convenio con el Ayuntamiento. Ahora nos vas a explicar para impulsar la accesibilidad universal en los actos de las fiestas, de qué manera, ¿cuáles son esas medidas más novedosas que se han puesto en marcha este año?

00:02:01

Mari Luz: Bueno, llevamos bastantes años colaborando con el Ayuntamiento. De forma más informal vamos proponiendo cosas. Ellos van haciendo lo que se puede. También es una fiesta complicada para la accesibilidad. Es todo en la calle, espacios muy reducidos, con muchísima masificación. Entonces a veces es difícil, aunque quieras, a veces es difícil. Entonces llevábamos años y luego al final de Sanfermines hacemos bueno, las quejas que nos llegan. Nosotros hacemos un informe y se lo volvemos a presentar al Ayuntamiento para decir pues mira, sigue habiendo aquí estos fallos. Entonces, bueno, pues ha sido un poco poner sobre papel todo eso que se llevaba haciendo ya desde hace unos cuantos años. Y bueno, intentar ir mejorando un poquito más cada año, hacer alguna cosa nueva de lo que se pueda, ¿no? Por ejemplo, este año para poder ver la procesión con sillas de ruedas se han puesto en la parte del hotel tres Reyes, se ha puesto ahí una plataforma que hasta ahora no había, que también había gente que nos decía que no podemos ver la procesión. Claro, no puedes ponerla donde quieres, no puedes ponerla en determinadas partes del recorrido. En la calle Mayor no la puedes poner, en Curia tampoco. Hay que

buscar también espacios que no son a gusto de todos, pero dan posibilidades de que si alguien quiere participar pueda participar.

00:03:23

Laqui: Claro, muchas. Muchas acciones y muy necesarias. Luis, en este espacio siempre hablas de que hay que escuchar la voz de esas personas con discapacidad y así conocer esas necesidades. Hoy nos propones explicar lo que más y lo que menos se disfruta de los Sanfermines y lo vamos a hacer recorriendo algunos tipos de discapacidad.

00:03:41

Luis: Eso es, siempre decimos que la diversidad dentro de las personas con discapacidad es muy grande, muy amplia. Entonces, no va a dar tiempo a recorrer todas las diversidades y todas las necesidades que tenemos las personas con discapacidad. Hablaremos de movilidad reducida, discapacidad visual y como tenemos a Manuel Arellano, que es una persona doblemente trasplantada de riñón, pues con esa discapacidad orgánica no le impide, como hemos visto, disfrutar a tope de las fiestas. Pero vamos a ir viendo poco a poco.

00:04:11

Mamen: Pues Manuel, precisamente tú formas parte del coro de la Parte y de la Cofradía de San Saturnino. Por tanto, muchas horas fuera de casa, en fiestas. Además, para que nuestra audiencia sepa, vamos a ambientarnos un poquito.

(Canción...)

Y es que Manuel es uno de los impulsores de ese baile de Braulia y de Toco Toco al son de esa canción El negro José. En el recorrido de la procesión. A la hora de disfrutar de las fiestas, ¿tienes algún problema con esa discapacidad?

00:04:34

Manuel: Bueno, el problema a veces está en saber encontrar y conciliar lo que tienes, lo que te pasa con la realidad de lo que estás viviendo. Yo creo que esto es una cosa que es lo que hay que entender y las personas que tenemos discapacidad tenemos que ser conscientes de también de dónde están nuestras limitaciones y qué es lo que queremos hacer para ponerlo encima de la mesa y que nos permitan hacerlo. Decía Mariluz que las

personas en silla de ruedas que quieren ver la procesión, si quieren ir, habrá que hacer algo para que esas personas lo puedan ver. Tiene que haber, por una parte, ganas de participar y por otra, una parte de reivindicación, pero también ese punto de yo quiero disfrutar con el Negro José, que apareció de una manera muy espontánea. Nos juntamos, empezaron a pasar. Y por qué no le cantamos una canción que la conocemos hace muchos años y nos hacía gracia. Negro José Negro José tocó, tocó y se pusieron a cantarla. Y ya sabes que aquí la cantas tres veces y ya es tradición.

¿Esto limita en algo? Pues mira, yo te diría que las personas con discapacidad orgánica fundamentalmente, algunas causan con brotes, otras tienen un tema de medicación, otras tienen fatiga crónica con temas de movilidad, temas de alimentación, diabetes, azúcares, temas de sal, personas que tienen problemas de colitis ulcerosa (de Crohn) que necesitan con cierta agilidad un servicio en un baño. Entonces las aglomeraciones, las masificaciones, las comidas grasientas que se hacen ahora. Yo creo que estamos todos un poco atiborrados de tanto comer y además de comer con mucha grasa. Son cosas que están bien para disfrutar, pero hay que pensar en la salud de todos, sobre todo en aquellos que tienen necesidades. Y yo creo que hay que preguntar a la gente si necesitan la comida de una manera especial. Y fíjate que solamente a veces es preguntar y no que te saquen. Y vas a entender muy bien las patatas con siete kilos de sal.

00:07:05

Mamen: Te iba a preguntar ¿qué es lo que más incómodo te resulta o qué mejorarías en Sanfermines para que fuera más accesible? Pero bueno, ya nos has dado alguna clave en esa respuesta.

00:07:13

Manuel: Claro, la cuestión es preguntar a la gente. Un ejemplo muy claro una persona con colitis ulcerosa al final necesita un baño urgentemente y no puede esperar ni puede pagar una consumición para poder acceder a un baño. Entonces, tener un poco la sensibilidad y la facilidad de que se de poner una pegatina y somos amigables. Ahora que está lo de PET Friends y cosas de esta nota, se trata de poner el muñequito de la caca en un emoticono. No, no es la idea, pero igual van por ahí los tiros, no de decir

oye, somos. Si tienes un problema de colitis ulcerosa, aquí vas a encontrar un espacio donde poder entrar y sin que nadie te moleste. Pero claro, también están las aglomeraciones. Tienes que llegar a un baño y tienes que cruzar mucha gente. Hay que tratar de ponerlo fácil y sobre todo, preguntar a la gente cómo quiere las cosas.

00:08:07

Laqui: Pues precisamente estas dos preguntas se las hemos hecho a Maddi Zuasti. Ella es una joven diseñadora gráfica con movilidad reducida que se mueve en silla de ruedas. Escuchamos lo que nos ha contestado.

00:08:16

Maddi: Lo que más me gusta y disfruto de Sanfermines es la compañía de todos mis amigos. Cuando almorzamos el 6 de julio o vamos a conciertos. A mí me gustan muchísimo los conciertos que ofrecen. Me gusta la fiesta de la calle. Disfruto mucho juntarme con personas que hace mucho que no veo, tomarme un pote, subir a echarme un vermú y ver el ambiente. Pero sobre todo eso, las actividades, y los conciertos, eso es lo que más me gusta y lo que más disfruto.

00:08:58

Mamen: También hemos preguntado ¿dónde están los problemas, ¿qué es lo que más le cuesta?

00:09:02

Maddi: Por otro lado, al ser usuaria de silla de ruedas, pues hay muchos, muchos inconvenientes. Lo primero diría, que en los conciertos como no hay plataformas, me quedo atrás y no veo nunca el escenario. Con toda la gente que hay es bastante difícil y resulta un poco incómodo. O, por ejemplo, cuando tengo que ir al servicio, aunque hay muchísimos aseos adaptados, hay muchos que están muy separados unos de otros. Entonces cuando te pillas en la calle y necesitas ir al baño, a diferencia de otras personas que pueden entrar a cualquier bar o cualquier esquina, yo tengo que ir buscando aseos adaptados a los que puedo acceder. Ese es uno de los puntos negativos que veo. Por otro lado, cuando hay mucha gente, no soy independiente, no puedo ir de un lado a otro sin acompañantes, ya que con todas las personas que hay, necesito que me abran hueco para pasar e incluso si hay alguna barrera arquitectónica, como algún escalón para

subir a un bar y pedir algo, necesito ayuda. Es verdad que los Sanfermines son unas fiestas en las que no puedes ser independiente y necesitas estar con acompañantes todo el tiempo y entonces eso es un poco lo más negativo de estas fiestas.

00:10:31

Mamen: Tenemos que ponernos en el lugar de otros y otras, está claro. Estamos hablando de fiestas accesibles e inclusivas y precisamente este año es novedad en Condestable, un nuevo espacio inclusivo. Hasta ahí se ha ido nuestra compañera Laura Tella. ¿Cómo estas Laura?

00:10:47

Laura: Hola, Mamen. ¿Aquí como estáis? Pues sí, ahora mismo estoy en El Condestable, en ese refugio de los sentidos, un espacio un poco más especial, un poco más reservado para estos días de tanta gente, tanto barullo. Un espacio en el Civivox en el que se reparte, como su nombre indica, por los sentidos. Y desde aquí, desde esta segunda planta del edificio, veo la parte del sabor, del tacto, del oído, y vemos también a mucha gente variada, niños, padres, abuelos curiosos que se acercan para aquí. Y es que, aunque este espacio está diseñado para personas con discapacidad que necesitan esa desconexión, esa relajación, ese tiempo, para tomar un respiro, en este espacio cabe todo el mundo. Y para contarnos un poco cómo nace esta idea, porque es la primera edición y cómo se está acogiendo. Tenemos con nosotros a Eva Pome, que es la gerente del condestable. Eva, ¿qué tal?

00:11:44

Eva: Hola, encantada. Buenos días.

00:11:46

Laura: Eva. ¿Cómo está siendo el recibimiento de este nuevo espacio? Como decíamos, no hay un perfil concreto que viene aquí o como estamos viendo, hay muchos perfiles que se ven vienen a albergarse a este lugar.

00:12:00

Eva: Bueno, la verdad es que está funcionando muy bien. Es una actividad que ha sido programada por las redes y que surge desde una necesidad del área de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, en colaboración fue creada con ANFAS y diseñada por Ana Rosa Sánchez de Traza Espacio

Creativo. Es un espacio que está abierto a todos los públicos y que está orientado especialmente a las personas que necesitan un momento de tranquilidad, de calma, de venir a respirar. Es un espacio amable con todas las personas que con discapacidad o con diversidad funcional, con autismo, con parálisis cerebral, donde pueden reconectar con los sentidos y respirar y luego sí, volver a las calles, a la fiesta.

00:12:52

Laura: Un lugar de recogimiento, por así decir, ¿no? ¿O ofrece determinadas actividades, Eva?

00:12:57

Eva: Sí. Es un lugar de recogimiento que ofrece diversas actividades que tienen que ver con los cinco sentidos. Como decía Laura, el tacto, el gusto, la audición. Hay un espacio en la bodega que es un poco más acogimiento con un poco más de oscuridad, más tenue, con música o con silencio para esas personas que necesitan un poco bajar de tanto estímulo de ruido de las calles y volver a un espacio más de tranquilidad. Así que sí, se ofrecen diversas actividades con materiales creativos y cada persona, libremente, a su ritmo, puede explorar.

00:13:35

Laura: Para que os hagáis una idea y os hagáis un poco imagen de lugar. Algo llamativo es justamente cuando entras en el edificio. Hay como una tela de araña, podríamos decirlo así, con hilos de colores unidos que caen del techo del condestable. Luego también veo una parte que hay ahora mismo una persona pintando, dibujando como varias colchonetas en el suelo para que los oyentes y vosotros también os hagáis una idea de cómo está distribuido esto y de cómo es el formato, la forma de este espacio.

00:14:08

Eva: Sí, claro. Las cintas que están en el centro son un poco también para explorar, para poder meternos dentro, y cada color simboliza uno de los sentidos. También se cuenta con dos monitores que al acceder las personas pueden ir siendo guiadas. En qué actividad os gusta más desarrollar, según si hay personas que conectan más con el tacto o hay personas que conectan más con los olores... Ir más al área de los olores que

hay. También hay libros con olor a plantas o a chocolate... Es un poco eso, ir guiando cuál es el estímulo o la necesidad de cada persona.

00:14:39

Mamen: Pues Laura, Eva, muchísimas gracias por habernos atendido estos minutos. Que vaya muy bien. Un abrazo.

00:14:44

Eva: A vosotras.

00:14:45

Mamen: Oye, y me planteo. Las personas con discapacidad visual ¿qué es lo que mejor tenéis en Sanfermines? ¿Como los disfrutáis? Bueno, ya te preguntaremos por la otra parte.

00:15:01

Luis: A ver lo que más, obviamente dependerá de los gustos, pero lo que más encaja con la discapacidad visual, obviamente es todo lo sensorial, que no es visual. Y en Sanfermines lo musical y lo gastronómico. Esto yo creo que es lo que más se puede percibir. Y dentro de lo musical. Todos esos momentos, por ejemplo, en la procesión, todos esos momentos que hay que son tan buenos para las personas que vivimos en Pamplona y que somos de Pamplona, que son tan entrañables y que te eriza la piel. Bueno, pues eso. Obviamente, aunque no lo estés viendo, lo estás escuchando y eso te transmite mucho y hace que disfrutes un montón. Y luego, por supuesto, todo lo gastronómico es muy bueno, pues obviamente se disfruta un montón de los amigos, de la familia y tal, pero sí que tienes que encontrar esos disfrutes, porque en realidad son fechas bastante estresantes para las personas con discapacidad visual.

00:15:55

Laqui: Y claro, te iba a decir lo peor, porque con el lío que tuvimos encima este año 6 de julio coincidiendo en sábado. Lo de la movilidad es complicado, ¿no?

00:16:06

Luis: Yo creo que lo más complicado, la movilidad. Las personas con discapacidad visual. Cuando nos movemos por la ciudad, necesitamos tener esos espacios por donde nos movemos, que estén ordenaditos, que siempre estén igual. Y en San Fermín todo esto se va al garete, cambia

totalmente, desaparece el tráfico en muchas zonas y aparecen obstáculos en los que durante el año no están. ¿Y el tráfico? Diréis bueno, pues mejor que no haya tráfico. No, no es así. Mucho mejor que haya porque nos orienta. Por ejemplo, ahora mismo la calle Paulino Caballero, en el tramo más cercano a Cortes de Navarra, tiene el tráfico hacia Baja Navarra, cuando realmente siempre es, al contrario. Esto a mí, si yo no lo supiera, diría, ¡Ostras! ¿dónde estoy? Me desorienta. Y luego todos esos obstáculos que hay, que a veces son imponderables, porque un escenario hay que poner, o unas carpas, o unos aseos... pero hay gente que aparca mal el coche en aceras, en pasos de cebra... eso te desorienta y te genera mucho peligro. Y luego, bueno, pues también la gente a veces se monta el tenderete en la calle ocupando el espacio de la fachada. Eso habría que dejarlo libre porque es el espacio por donde nos movemos las personas con discapacidad. Y luego también un detalle con el perro guía, con Drex, que habitualmente me muevo con él, estos días no puedes porque tiene millones de tentaciones y estímulos. Entonces la movilidad es efectivamente lo más complicado y lo que más te estresa, lo más complicado.

00:17:48

Mamen: Nos quedan dos minutos, no más. Pero yo le quiero preguntar a Mariluz qué es lo que más disfruta de las fiestas.

00:17:54

Mari Luz: Todo. Yo soy disfrutona, a mí me gusta todo. Pero bueno, otra cosa que quería mencionar es que se ha conseguido una cosa importante para los niños y niñas, y para las personas que perciben diferente. Y es que las barracas estarán sin música, tres días, ayer, hoy y mañana, de 12 a 2. De esta manera, los niños, sobre todo con autismo o con alguna discapacidad, pueden participar en las barracas sin que les genere mucho estrés todo lo que es el ruido. Este año hemos conseguido con misericordia el Ayuntamiento, los feriantes y nosotros. Los feriantes decían que la gente se va a pensar que está cerrado y que no van a entrar. Por ello, hemos puesto un cartel diciendo "Está abierto", es porque hoy es accesible. Entonces habría incluso gente que decía yo voy a bajar esos días que a mí ya el ruido me molesta. Por otro lado, en cuanto al tema de los baños, hubo hace

muchos años, había una App que te decía dónde estaban todos los baños en Pamplona. Antes había pocos, ahora hay muchos más, pero estaría bien volver a retomar el funcionamiento de esa aplicación.

00:18:55

Mamen: Actualizarlas.

00:18:56

Mari Luz: Así las personas con discapacidad, podrían encontrar los aseos accesibles con más rapidez.

00:19:7

Mamen: A Manuel no le vamos a preguntar porque ya sabemos que disfruta todo de los Sanfermines. No tenemos tiempo para más.

00:19:20

Manuel: Lo importante es que las personas con discapacidad orgánica tenemos apariencia normal, no tenemos una silla de ruedas, no tenemos un bastón y es mucho más difícil identificarlas. Y a veces se les trata como si no tuvieran absolutamente nada. Es importante, como decía antes, preguntarle a todo el mundo, porque nunca sabes que te vas a encontrar si tiene discapacidad o no, por eso me parece.

00:19:40

Mamen: Que claro. Mariluz, Manuel, Luis, muchísimas gracias. Luis El 24 de julio de nuevo más Navarra te incluye. Hablaremos de vacaciones, que está muy bien. ¡Muchísimas gracias y a disfrutar de la fiesta!

00:19:47

Luis: Muchas gracias, un abrazo.