

RÚBRICAS

1. NIVEL FONOLÓGICO O QUEROLÓGICO: 4 puntos			
	MUY BIEN (4)	BIEN (2)	MEJORABLE (1)
QUEIREMA: Configuración de la mano	Todos los parámetros están bien realizados y se muestra seguridad ejecución	Todos los parámetros están bien realizados y se ven dudas o inseguridad en la ejecución	No se ve claridad en alguno de los parámetros y se ven dudas o inseguridad en la ejecución
QUIROTROPEMA: Orientación de la mano			
KINEMA: Movimiento de la mano			
TOPONEMA: Lugar de articulación del signo			
NIVEL MORFOLÓGICO, SINTÁCTICO y DISCURSIVO			
	MUY BIEN (15)	BIEN (7.5)	MEJORABLE (3.75)
Estructura clasificadores, verbos en movimiento, direccionalidad, estructura frase)	5 puntos Se presenta una estructura correcta en LS marcando los roles cuando es necesario	2.5 puntos Aunque la estructura es mayoritariamente correcta aparecen rasgos de Bimodal o no se marcan los roles cuando es necesario	1.25 puntos La estructura tiende más a bimodal que a LS, y no hay roles marcados cuando es necesario
Velocidad	5 puntos El ritmo adecuado y comprensible.	2.5 puntos El ritmo es desigual y cuesta seguir el discurso.	1.25 puntos El ritmo presenta interrupciones cuando no son necesarias
Claridad	5 puntos La expresión es clara, los signos limpios, no da lugar a dudas. Sigue la interpretación con naturalidad	2.5 puntos La expresión es clara, los signos limpios, no da lugar a dudas. Sigue la interpretación con naturalidad aunque hay momentos que generan dudas	1.25 puntos Se ven signos poco claro o el discurso no puede seguirse claramente o la persona signante se pierde en el discurso.
3. COMPONENTES NO MANUALES:			
	MUY BIEN (6)	BIEN (3)	MEJORABLE (1.5)
Expresión facial: movimientos de los labios, de los ojos, posición de las cejas	2 puntos La expresión facial acompaña y ayuda en el mensaje.	1 punto La expresión facial es mínima o exagerada y puede entorpecer el mensaje	0,5 puntos La expresión facial no acompaña ni ayuda al mensaje
Expresión corporal: movimientos de la cabeza y el cuerpo	2 puntos La expresión corporal acompaña y ayuda en el	1 punto La expresión corporal es mínima o exagerada y	0,5 puntos La expresión corporal no acompaña ni ayuda al

	mensaje.	puede entorpecer el mensaje	mensaje
Vestuario, accesorios	2 puntos No hay interferencia visual (vestuario, accesorios) y la cara es visible	1 punto Hay una interferencia en vestuario o accesorios y la cara es visible	0,5 puntos El vestuario y los accesorios interfieren visualmente o la cara no es visible
4. PREGUNTAS: 5 puntos			
	MUY BIEN (5)	BIEN (2.5)	MEJORABLE (1.25)
Aspectos discursivos (1 punto)	1 punto El tono de voz es adecuado, se dirige a todas las espectadoras con un ritmo adecuado y comprensible.	0,5 puntos El tono de voz a veces no es adecuado (bajo y alto), se centra demasiado en alguna espectadora con un ritmo desigual que cuesta seguir.	0,25 punto El tono de voz es poco adecuado (muy bajo o muy alto), apenas mira al público con un ritmo muy interrumpido
Coherencia (2 puntos)	2 puntos Se aprecia coherencia en las ideas expuestas y expone con naturalidad y de forma tranquila	1 punto Las ideas tienen sentido, aunque están algo desordenadas u expone con naturalidad aunque con interrupciones	0,5 puntos Las ideas están desordenadas lo que hace difícil su comprensión. Presenta muchas interrupciones y transmite nerviosismo
Respuestas (2 puntos)	2 puntos	1 punto	0,5 puntos