

**Convocatoria para la constitución, a través de pruebas selectivas, de dos relaciones de aspirantes al desempeño del puesto de trabajo de titulado superior y de técnico superior, una para la formación, en situación de servicios especiales, y otra para la contratación temporal al servicio de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra y sus organismos autónomos.**

(Aprobada por Resolución 1189/2024, de 25 de marzo, del director general de Función Pública y publicada en el Boletín Oficial de Navarra, número 78, de 18 de abril de 2024).

## **PRIMER EJERCICIO**

**Duración máxima del ejercicio: hora y media.**

**Valoración máxima: 50 puntos.**

**(5 de octubre de 2024)**

**NO PASE A LA HOJA SIGUIENTE  
MIENTRAS NO SE LE INDIQUE QUE PUEDE COMENZAR**

Tema. La Dirección General de Cultura – Institución Príncipe de Viana: Organigrama y competencias. El sector público empresarial cultural.

**PREGUNTA 1:**

Considerando el artículo 27 del Decreto Foral 256/2023, de 15 de noviembre, por el que se establece la estructura orgánica del Departamento de Cultura, Deporte y Turismo, y los artículos 19 y 20 de la Orden Foral 38/2024, de 2 de mayo, de la Consejera de Cultura, Deporte y Turismo, por la que se desarrolla la estructura orgánica del Departamento de Cultura, Deporte y Turismo, a nivel de negociados, nombre correctamente las secciones en las que se estructura el Servicio de Acción Cultural y los negociados de la Sección de Recursos y Desarrollo Estratégico.

Tema. Ley Foral 1/2019, de 15 de enero, de Derechos Culturales de Navarra.

**PREGUNTA 2:**

Considerando el artículo 4º de la LF 1/2019, de 15 de enero, de Derechos Culturales de Navarra, señale 5 (cinco) derechos culturales de la ciudadanía.

Tema. Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. Objeto, ámbito de aplicación, definición de interesado y cómputo de plazos.

**PREGUNTA 3:**

De acuerdo con lo regulado en el artículo 30 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, ¿cómo se efectúa el cómputo por horas, días, meses y años?, ¿qué horas y días son considerados hábiles?

Tema. Ley Foral 11/2005, de 9 de noviembre, de Subvenciones.

**PREGUNTA 4:**

Considerando el artículo 14 de la LF 11/2005, de 9 de noviembre, de Subvenciones, indique 5 (cinco) extremos o partes que deben contener las bases reguladoras de subvención.

Tema. Las convocatorias de ayudas de la Dirección General de Cultura – Institución Príncipe de Viana. Área de Acción Cultural y de la Sección de Recursos y Desarrollo Estratégico.

**PREGUNTA 5:**

Cite por su nombre 5 (cinco) convocatorias de subvenciones del Servicio de Acción Cultural y de la Sección de Recursos y Desarrollo Estratégico, dirigidas al sector cultural profesional: personas jurídicas (empresas de cualquier tipo) y personas físicas (profesionales autónomos). En la respuesta no se tendrán en cuenta las ayudas con fondos Next Generation - Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Tema. Ley Foral 2/2018, de 13 de abril, de Contratos Públicos. Ámbito de aplicación, tipos de contratos y tipos de procedimientos de adjudicación.

**PREGUNTA 6:**

Describe el procedimiento de adjudicación simplificado regulado en el artículo 80 de la Ley Foral 2/2018, de 13 de abril, de Contratos Públicos.

Tema. Los programas de acción cultural de la Dirección General de Cultura – Institución Príncipe de Viana (Landarte, Festival de Teatro de Olite, Kultur, Girando por Navarra, Con los pies en las Nubes, Ciclo de Música de Órgano en Navarra, Semana de Música Antigua de Estella).

**PREGUNTA 7:**

Según la documentación que figura en la página web Cultura Navarra, describa brevemente 5 (cinco) características o coordenadas del programa Landarte.

Tema. El sector de las artes escénicas y musicales en Navarra. La Red de Teatros de Navarra, Sendaberri, circuitos de programación. Navarra Music Commission.

**PREGUNTA 8:**

Describe 5 (cinco) características del circuito de la Red de Teatros de Navarra-Nafarroako Antzoki Sarea denominado “*Sendaberri*”, según la documentación que aparece en la web de Sendaberri.

Tema. El sector audiovisual en Navarra. Navarra Film Commission. Fimoteca de Navarra, Festival de cine documental Punto de Vista. Navarra Film Industry. El incentivo fiscal.

**PREGUNTA 9:**

Según la documentación que figura en la página web Cultura Navarra, describa brevemente 5 (cinco) líneas de trabajo de las políticas audiovisuales públicas de impulso al cine y audiovisual en Navarra.

Tema: El mecenazgo cultural y sus incentivos fiscales en la Comunidad Foral de Navarra (Decreto Foral Legislativo 2/2023, de 24 de mayo, por el que se aprueba el texto refundido de las disposiciones del régimen tributario especial de las fundaciones y otras entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo).

**PREGUNTA 10:**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 15 del Decreto Foral Legislativo 2/2023, de 24 de mayo, por el que se aprueba el texto refundido de las disposiciones del régimen tributario especial de las fundaciones y otras entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, ¿qué donaciones dan derecho a la aplicación de los incentivos fiscales al mecenazgo previstos en la ley?