

<b>Concurso-oposición Cuerpo de Maestras y Maestros 2024</b> <b>Maisu-maistren kidegoko oposizio-lehiaketa 2024</b>	Parte B de la primera prueba / ámbito del cuerpo de maestros Lehenengo probaren B zatia / Maisu-maistren kidegoaren eremua
Resolución 286/2023, de 27 de octubre / 286/2023 Ebazpena, urriaren 27koa	

0597 - AUDICIÓN Y LENGUAJE / CASTELLANO

0597 - ENTZUMENA ETA HIZKUNTZA / GAZTELANIA

CRITERIO DE VALORACIÓN / BALORAZIO IRIZPIDEAK	Puntuaciones / descuentos máximos Gehieneko puntuazioak / murrizketa
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEMA</b>	<b>3 ptos. / puntu</b>
Justificación adecuada del tema Introducción: justificación de la relevancia del tema en su contexto. Inclusión de un índice con los puntos que se desarrollan	1 pto. / puntu
Secuencia lógica y coherente en el desarrollo de todas las partes Orden lógico en la estructura de la exposición. Presentación de una organización clara, coherente y adecuada del tema que facilite la comprensión. Tratamiento del tema en su totalidad con una secuenciación lógica y clara de sus apartados.	1 pto. / puntu
Desarrollo equilibrado del tema	1 pto. / puntu
<b>CONTENIDO ESPECÍFICO</b>	<b>5 ptos. / puntu</b>
Nivel de actualización y profundización de los contenidos del tema Conocimiento científico, actualizado y riguroso	2 ptos. / puntu
Rigor y precisión en el uso del lenguaje técnico propio del tema Utilización de terminología propia de la especialidad o campo profesional. Capacidad de síntesis y competencia para explicar efectivamente ideas por escrito	2 ptos. / puntu
Referencias bibliográficas adecuadas y actualizadas. Conceptos, tesis, datos, fuentes de información. Ejemplificación.	1 pto. / puntu
<b>MENCIONES DIDÁCTICAS</b>	<b>2 ptos. / puntu</b>
Relación del contenido del tema con el sistema educativo y con el currículo propio de la Comunidad Foral de Navarra y con el ejercicio de la práctica docente.	1 pto. / puntu
Formulación de propuestas didácticas originales o innovadoras en relación con el tema.	1 pto. / puntu