PROGRAMA A20: *PATRIMONIO Y PROMOCIÓN CULTURAL*

Unidad responsable: *Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana*

Objetivos/
Acciones/
Indicadores del programa

01. Intervenir en la conservación y protección del patrimonio arquitectónico, según criterios de urgencia, necesidad e interés artístico.

01.01. Intervenciones en monumentos del Gobierno de Navarra.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
01.01.01	*Intervenciones realizadas*	*6*	*3*

01.02. Intervenciones en edificios histórico-artísticos.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
01.02.01	*Intervenciones realizadas*	*8*	*6*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Durante 2017 ha surgido una contingencia que ha variado sustancialmente nuestras acciones en el ámbito del patrimonio arquitectónico: mediado el verano se nos comunicó que una empresa con la que ya habíamos iniciado dos obras no podía cumplir sendos contratos, y en consecuencia las dos acciones quedaban paradas hasta iniciar una nueva tramitación. Finalmente ambas se han reiniciado en 2018. Además dos proyectos han resultado más complejos de lo esperado, iniciándose uno a fines de 2017, y quedando el otro para su redacción en 2018. Por el contrario, se ha realizado en el ámbito de edificios histórico-artísticos dos intervenciones que inicialmente no estaban previstas.

02. Plan de excavaciones arqueológicas. Este Plan se refiere a una autorización genérica que se hace para todas las intervenciones programadas que se solicitan en el último trimestre del año, de acuerdo con el Decreto Foral 218/1986, de 3 de octubre, que regula la concesión de licencias para excavaciones y prospecciones arqueológicas.

02.01. Control y seguimiento del Plan de excavaciones arqueológicas para que las intervenciones se realicen de acuerdo con el programa solicitado.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
02.00.01	*Excavaciones realizadas*	*21*	*30*

Explicación de la ejecución e información adicional:

La actividad arqueológica durante este 2017 ha crecido notablemente habiéndose realizado 30 intervenciones, bien de excavación, bien de prospección arqueológica.

---

03. Concesión de autorizaciones arqueológicas relacionadas con obras civiles. Son las intervenciones arqueológicas que se exigen a las obras en cascos históricos o en zonas no urbanas a las que previamente se ha informado de la existencia de patrimonio arqueológico.

03.01. Expedientes de autorización arqueológica.

03.02. Seguimiento y control de las intervenciones arqueológicas autorizadas.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
03.00.01	*Expedientes de autorización realizados*	*26*	*30*

04. Informes sobre planeamiento sectorial o municipal y otras autorizaciones.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
04.00.01	*Informes realizados*	*710*	*653*

Explicación de la ejecución e información adicional:

En 2017 se han emitido 653 informes, un 8 % menos de lo previsto. No obstante, no hay ningún retraso acumulado en la tramitación.

---

05. Gestión económica de los presupuestos del Servicio.

05.01. Gastos de funcionamiento ordinario del Servicio de Patrimonio Histórico.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
05.00.01	*Ejecución del presupuesto*	*100%*	*73.70 %*

Explicación de la ejecución e información adicional:

El 26.30 % no ejecutado proviene de un menor consumo de calefacción, luz y agua.

---

06. Difusión de la música, teatro, danza y artes escénicas, artes plásticas, visuales y cualesquiera otras manifestaciones artísticas.

06.01. Organización de programas artísticos y culturales por parte del Servicio de Acción Cultural.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
06.01.01	*Programas artísticos y culturales:*		
	- Kultur	*1*	*1*
	- Programa 400/1000	*1*	*1*
	- Festival de Teatro de Olite	*1*	*1*
	- Semana de Música Antigua de Estella	*1*	*1*
	- Ciclo de órgano	*1*	*1*
	- DNA Festival de Danza contemporánea de Navarra	*1*	*1*
	- Otros programas de difusión cultural	*Sí*	*1*

06.02. Ayudas a acciones culturales en Ayuntamientos. Red de Teatro.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
06.02.01	*Ayudas a conceder:*		
	- Ayudas a acciones culturales en ayuntamientos y Red de Teatros de Navarra en 2017	*Sí*	*sí*

06.03. Programaciones artísticas de la Fundación Baluarte.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
06.03.01	*Suscripción de convenios de colaboración para la organización de programas:*		
	- Convenio con la Fundación Baluarte para sus programas artísticos, ejecución del Festival Punto de Vista, los servicios de Filmoteca y Film Commission y la coorganización de algunos festivales y programas del Servicio de Acción Cultural	*1*	*2*

Explicación de la ejecución e información adicional:

El programa 400/1000 ha evolucionado y ha cambiado de nombre, ya en 2017 se denominó LANDARTE.

Las ayudas culturales en Ayuntamientos se han canalizado a través de dos convocatorias: UDAL PLATEA LOCAL y ARTE Y CULTURA. Con la Red de teatros de Navarra existe un convenio plurianual.

Con la Fundación Baluarte se firmaron en 2017 dos contratos-programa diferenciados: uno para la programación artística de la Fundación y la actividad de la Orquesta Sinfónica de Navarra, y otro para los programas realizados en colaboración con la Dirección General de Cultura.

En 2017 se llevó a cabo una nueva iniciativa: 948 merkatua, mercado de las artes en Navarra.

07. Fomento de la creación, producción y servicios artísticos.

07.01. Ayudas al Sector a través de convocatorias públicas de libre concurrencia. Se evaluarán las propuestas de las distintas entidades artísticas y culturales subvencionando aquellas que mas se ajusten a los criterios especificados en las mismas, con las cuales se firmará posteriormente el convenio correspondiente. También se realizarán convocatorias públicas de libre concurrencia para evaluar proyectos de producción de artes escénicas para empresas y profesionales del sector.

07.02. Se mantendrán únicamente las partidas nominativas del Orfeón Pamplonés y de la Escuela Navarra de Teatro.

Se seguirá con la línea de fomento del sector audiovisual y del cine en Navarra y la formación de los profesionales del sector.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
07.02.01	*Ayudas al Sector*	*Sí*	*Sí*
07.02.02	*Convocatoria de subvenciones para convenios con entidades artísticas y culturales*	*Sí*	*Sí*
07.02.03	*Convocatoria de subvenciones para entidades de difusión cultural*	*Sí*	*Sí*
07.02.04	*Convenio con la Escuela Navarra de Teatro*		*Sí*
07.02.05	*Ayudas a proyectos audiovisuales, cinematografía, profesionales. Festival Punto de Vista*	*Sí*	*Sí*
07.02.06	*Ayudas a montajes escénicos a empresas y profesionales*	*Sí*	*Sí*
07.02.07	*Ayudas para proyectos de cultura popular realizados por entidades*	*Sí*	*Sí*

07.03. Apoyo a la mejora de competencias artísticas, becas, premios y formación.

Se otorgarán becas para la formación artística, manteniendo el número que se viene concediendo para las distintas disciplinas.

Se promoverá el apoyo a la formación de la figura del gestor cultural, dada la amplia variedad de perfiles profesionales que desempeñan esta tarea y la necesidad de dotarles de conocimientos culturales y herramientas que mejoren su desempeño profesional. Es necesario consolidar esta figura profesional como promotor del proceso de creación, difusión y participación ciudadana en la vida cultural, asumida por profesionales que acuden desde diferentes ámbitos más o menos afines a la gestión cultural.

Se promoverán acciones de apoyo y colaboración con el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
07.03.01	*Ayudas para la formación artística. Becas*	*Sí*	*Sí*
07.03.02	*Premios*	*Sí*	*Sí*
07.03.03	*Formación de gestores culturales*	*Sí*	*Sí*
07.03.04	*Colaboración con el CACH*	*SÍ*	*Sí*

Explicación de la ejecución e información adicional:

En 2017 se resolvieron las convocatorias que atienden a los diferentes sectores: cine, artes escénicas y musicales, tanto para actividades y proyectos promovidos por entidades culturales sin ánimo de lucro, como por empresas y profesionales.

La colaboración con el CACH se plasmó a través de tres convenios: uno para funcionamiento y actividad, otro para inversiones en el propio centro, y un tercero para la convocatoria de ayudas a las artes plásticas.

---

08. Promoción y difusión.

08.01. Difusión de los programas propios del Departamento, de los programas conjuntos y coordinados y la colaboración con las entidades locales.

Explicación de la ejecución e información adicional:

La difusión de los programas se llevó a cabo principalmente a través de información en páginas web de los programas, redes sociales (facebook, twitter, etc.), prensa escrita, radios.

---

09. Desarrollo de proyectos estratégicos

09.01. Trabajar en colaboración con agentes con el objetivo de aunar esfuerzos, crear sinergias y establecer líneas de cooperación que optimicen la información y los recursos.

09.02. Mejora del sistema de información que permita el conocimiento permanente y actualizado de la actividad artística y cultural que se desarrolle en la Comunidad Foral de Navarra y su evaluación.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
09.00.01	*Elaboración proyectos estratégicos*	2	2

10. Intervenir en el panorama museístico mediante la planificación, la gestión y la colaboración según criterios de interés cultural y necesidad.

10.01. Aplicación y desarrollo de la Ley Foral de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de Navarra.

10.02. Asesoramiento a los museos y colecciones museográficas permanentes.

10.03. Fomento de la colaboración entre museos de distinta titularidad, especialmente entre el Museo de Navarra, la Fundación Museo Jorge Oteiza y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
10.00.01	*Procedimientos aplicados*	*1*	*1*
10.00.02	*Proyectos asesorados*	*Depende de terceros*	*15*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se ha realizado un proyecto comisarial conjunto entre los tres centros artísticos con el título de "Yo, la peor de todas", entre los meses de octubre 2017 a febrero de 2018.

El asesoramiento del Servicio ha sido continuo en temas diversos para los 11 museos y colecciones museográficas permanentes integrados en 2017 en el Registro. Por otro lado, se han atendido consultas sobre el proyecto de aula arqueológica en Santacara, y sobre los procedimientos de reconocimiento de centros expositivos de Murchante, Castejón y Facultad de Ciencias de la Universidad de Navarra.

---

11. Mejorar la difusión de los museos navarros.

11.01. Desarrollo de dispositivos de difusión de los Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de Navarra.

11.02. Otras acciones de difusión y promoción.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
11.00.01	*Dispositivos*	*1*	*1*
11.00.02	*Otras acciones*	*2*	*2*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se sigue actualizando la app para móviles con información sobre los museos y colecciones de Navarra.

Como acciones específicas más importantes en materia de promoción, está la información actualizada trimestralmente de horarios y tarifas de los museos y colecciones de Navarra, así como la campaña de promoción del proyecto comisarial "Yo, la peor de todas", que incluyó la presencia en redes sociales (Facebook e Instagram).

---

12. Mantenimiento, funcionamiento, conservación de colecciones y actividad del Museo de Navarra, Museo del Carlismo y Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

12.01. Plan de actividades pedagógicas para centros escolares en Museo de Navarra y Museo del Carlismo.

12.02. Plan de visitas guiadas en el Museo de Navarra, Museo del Carlismo y Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

12.03. Plan de actividades en el Museo de Navarra y en el Museo del Carlismo.

12.04. Plan de exposiciones en el Museo de Navarra y en el Museo del Carlismo.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
12.00.01	*Planes de actividades pedagógicas*	*2*	*3*
12.00.02	*Planes de visitas guiadas*	*3*	*3*

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
12.00.03	Plan de actividades	2	2
12.00.04	Exposiciones	8	8

Explicación de la ejecución e información adicional:

Además del desarrollo de la programación pedagógica anual del Museo de Navarra y del Museo del Carlismo, este último ha llevado a cabo el diseño de una programación enteramente nueva para la oferta escolar a partir del curso 2017-18.

La programación de visitas guiadas ha afectado al Museo de Navarra, Museo del Carlismo y Museo Etnológico, en este caso puntualmente ofertadas con ocasión del Día Internacional del Museo y de las Jornadas de Patrimonio.

El Museo de Navarra ha programado en 2017 tres exposiciones temporales y tres microexposiciones (de menor formato), mientras que el Museo del Carlismo ha acogido dos muestras temporales.

---

13. Introducir nuevas tecnologías para el control y conservación del patrimonio navarro depositado en los museos.

13.01. Campaña de introducción de datos en el programa de gestión de colecciones DOMUS en el Museo de Navarra y en el Museo del Carlismo.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
13.00.01	Campañas	3	2

Explicación de la ejecución e información adicional:

No se ha podido comenzar la incorporación de los datos del inventario del Museo del Carlismo a DOMUS al haber tenido que priorizar otras actuaciones en este ámbito del Museo de Navarra, dedicándole más recursos.

---

14. Inventario del Patrimonio Inmaterial.

14.01. Campaña de introducción de datos en la aplicación del Inventario del Patrimonio Inmaterial.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
14.00.01	Campañas	1	1

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se ha llevado a cabo el proceso de validación con las entidades locales del Preinventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de Navarra.

---

15. Fomentar y difundir la creación artística contemporánea.

15.01. Apoyo y colaboración con la Fundación Museo Jorge Oteiza

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
15.00.01	*Subvenciones concedidas*	*2*	*2*

16. Monasterio de Iratxe y exposición permanente en la iglesia de Santa María Jus del Castillo (Estella).

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
16.00.01	*Apertura al público*	*2*	*2*

17. Gestión económica de los presupuestos del Servicio.

17.01. Gestionar el funcionamiento, actividad e inversiones del Museo de Navarra, del Museo del Carlismo y del Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

17.02. Gestión y control de la financiación del mantenimiento, actividad e inversiones de la Fundación Museo Jorge Oteiza.

17.03. Gestión y control de subvenciones a otros museos.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
17.00.01	*Ejecución del presupuesto*	*100%*	*97,34%*

Explicación de la ejecución e información adicional:

El 2,66% del presupuesto que no se ha podido ejecutar corresponde mayoritariamente a los sobrantes en las convocatorias y convenios de subvención, por no haberse podido conceder en su totalidad o por reajustes en los abonos por causa de la justificación aportada.

Ejecución presupuestaria

GASTOS	Inicial	Consolidado	Realizado
1- Gastos de personal	2.120.837,00	2.182.581,09	2.140.448,23
2- Gastos corrientes en bienes y servicios	3.310.880,00	3.621.716,21	3.438.631,43
3- Gastos financieros	0,00	0,00	0,00
4- Transferencias corrientes	11.796.264,00	11.535.555,00	10.956.460,03
6- Inversiones reales	1.769.438,00	1.451.104,84	885.968,12
7- Transferencias de capital	2.956.490,00	2.905.043,62	2.470.977,17
8- Activos financieros	0,00	0,00	0,00
9- Pasivos financieros	0,00	0,00	0,00
TOTAL	**21.953.909,00**	**21.696.000,76**	**19.892.484,98**

INGRESOS	Inicial	Consolidado	Realizado
1- Impuestos directos	0,00	0,00	0,00
2- Impuestos indirectos	0,00	0,00	0,00
3- Tasas y otros ingresos	39.510,00	39.510,00	51.628,06
4- Transferencias corrientes	0,00	8.279,89	8.279,89
5- Ingresos patrimoniales	0,00	0,00	10.000,00
6- Enajenación inversiones reales	0,00	0,00	0,00
7- Transferencias de capital	301.492,00	301.492,00	0,00
8- Activos financieros	152.000,00	152.000,00	152.000,00
9- Pasivos financieros	0,00	0,00	0,00
TOTAL	**493.002,00**	**501.281,89**	**221.907,95**