PROGRAMA A20: *PATRIMONIO Y PROMOCIÓN CULTURAL*

Unidad responsable: *Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana*

Objetivos/
Acciones**/**
Indicadores del programa

01. Intervenir en la conservación y protección del patrimonio arquitectónico, según criterios de urgencia, necesidad e interés artístico.

01.01. Intervenciones en monumentos del Gobierno de Navarra.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
01.01.01	*Intervenciones realizadas*	*6*	*4*

01.02. Intervenciones en edificios histórico-artísticos.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
01.02.01	*Intervenciones realizadas*	*8*	*5*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Son dos las cuestiones que durante el 2016 variaron las previsiones iniciales: en primer lugar la incorporación al plan de acción del Servicio de la resolución del Parlamento de 2 de junio por la que se insta al Gobierno a priorizar sus intervenciones en bienes de titularidad del Gobierno o de las Entidades Locales; por otro, el ajuste de la partida dedicada a la Restauración protección de edificios histórico-artísticos con una reducción del 45 %. En consecuencia, finalmente se llevaron a cabo menos intervenciones que las inicialmente previstas.

02. Plan de excavaciones arqueológicas. Este Plan se refiere a una autorización genérica que se hace para todas las intervenciones programadas que se solicitan en el último trimestre del año, de acuerdo con el Decreto Foral 218/1986, de 3 de octubre, que regula la concesión de licencias para excavaciones y prospecciones arqueológicas.

02.01. Plan anual de excavaciones arqueológicas.

02.02. Control y seguimiento del Plan de excavaciones arqueológicas para que las intervenciones se realicen de acuerdo con el programa solicitado.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
02.00.01	*Excavaciones realizadas*	*21*	*23*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Finalmente se autorizaron 24 intervenciones. De ellas se realizaron 23.

---

03. Concesión de autorizaciones arqueológicas relacionadas con obras civiles. Son las intervenciones arqueológicas que se exigen a las obras en cascos históricos o en zonas no urbanas a las que previamente se ha informado de la existencia de patrimonio arqueológico.

03.01. Expedientes de autorización arqueológica.

03.02. Seguimiento y control de las intervenciones arqueológicas autorizadas.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
03.00.01	*Expedientes de autorización realizados*	*26*	*33*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Finalmente se autorizaron 34 intervenciones de urgencia. De ellas se realizaron 33.

---

04. Gestión económica de los presupuestos del Servicio.

04.01. Gastos de funcionamiento ordinario del Servicio de Patrimonio Histórico.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
04.00.01	*Ejecución del presupuesto*	*100%*	*85%*

Explicación de la ejecución e información adicional:

El 15 % no ejecutado proviene de un menor consumo de calefacción, luz, agua, materiales fungibles y gastos de mantenimiento.

---

05. Gestión económica de los presupuestos del Servicio.

05.01. Gastos de funcionamiento ordinario del Servicio de Patrimonio Histórico.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
05.00.01	*Ejecución del presupuesto*	*100%*	*85%*

Explicación de la ejecución e información adicional:

El 15 % no ejecutado proviene de un menor consumo de calefacción, luz, agua, materiales fungibles y gastos de mantenimiento.

---

06. Difusión de la música, teatro, danza y artes escénicas, artes plásticas, visuales y cualesquiera otras manifestaciones artísticas.

06.01. Organización de programas artísticos y culturales por parte del Servicio de Acción Cultural.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
06.01.01	*Programas artísticos y culturales:*		
	- Kultur	*Sí*	*Sí*
	- Festival de Teatro Clásico de Olite	*Sí*	*Sí*
	- Semana de Música Antigua de Estella	*Sí*	*Sí*
	- Ciclo de órgano	*Sí*	*Sí*
	- Exposiciones	*Sí*	*Sí*
	- Otros programas de difusión y formación cultural:	*Sí*	*Sí*
	DNA, Festival de Danza de Navarra;	*Sí*	*Sí*
	400 / 1000	*Sí*	*Sí*

06.02. Ayudas a acciones culturales en Ayuntamientos. Red de Teatro.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
06.02.01	*Ayudas a conceder:*		
	- *Ayudas a acciones culturales en ayuntamientos y Red de Teatros de Navarra en 2016*	*Sí*	*Sí*

06.03. Programaciones artísticas de la Fundación Baluarte.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
06.03.01	*Suscripción de convenios de colaboración para la organización de programas:*		
	- *Convenio con la Fundación Baluarte para sus programas artísticos, ejecución del Festival Punto de Vista y los servicios de Filmoteca y Film Commission*	*1*	*1*
	- *Ampliación convenio para gestión y ejecución Festival Teatro Olite.*	*0*	*1*
	- *Ampliación convenio para asumir actividad OSN tras extinción Fundación Pablo Sarasate.*	*0*	*1*

06.04. Partida nominativa para el equipamiento del Centro Cultural Tafalla Kulturgunea.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
06.04.01	*Equipamiento del Centro Cultural Tafalla Kulturgunea*	*Sí*	*Sí*

Explicación de la ejecución e información adicional:

El convenio que rige la aportación dineraria con la Fundación Baluarte, se amplió en dos ocasiones. Una primera por importe de 145.000 euros para la colaboración de FB con la DGC en la ejecución del Festival de Teatro Clásico de Olite.

La segunda ampliación fue la consecuencia de la extinción de Fundación Pablo Sarasate y la asunción por partes de la FB de la actividad de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

---

07. Fomento de la creación, producción y servicios artísticos.

07.01. Ayudas al Sector a través de convocatorias públicas de libre concurrencia. Se evaluarán las propuestas de las distintas entidades artísticas y culturales subvencionando aquellas que más se ajusten a los criterios especificados en las mismas, con las cuales se firmará posteriormente el convenio correspondiente. También se realizarán convocatorias públicas de libre concurrencia para evaluar proyectos de producción de artes escénicas para empresas y profesionales del sector.

07.02. Se mantendrán únicamente las partidas nominativas de la Orquesta Sinfónica de Navarra y Orfeón Pamplonés.

Se seguirá con la línea de fomento del sector audiovisual y del cine en Navarra y la formación de los profesionales del sector. Se promoverán ayudas para proyectos de artes plásticas, visuales e innovación con la colaboración del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
07.02.01	*Ayudas al Sector*	*Sí*	*Sí*
07.02.02	*Convocatoria de subvenciones para convenios con entidades artísticas y culturales*	*Sí*	*Sí*
07.02.03	*Convocatoria de subvenciones para convenios con entidades de difusión cultural*	*Sí*	*Sí*
07.02.04	*Convenio con el Orfeón Pamplonés*	*1*	*Sí*
07.02.05	*Sí Convenio con la Fundación Pablo Sarasate*	*1*	*Sí*
07.02.06	*Ayudas a proyectos audiovisuales, cinematografía, profesionales. Festival Punto de Vista*	*Sí*	*Sí*
07.02.07	*Ayudas a montajes escénicos a empresas y profesionales*	*Sí*	*Sí*
07.02.08	*Ayudas para proyectos de artes plásticas, visuales e innovación*	*SÍ*	*Sí*
07.02.09	*Ayudas para proyectos de cultura popular realizados por entidades*	*Sí*	*Sí*

07.03. Apoyo a la mejora de competencias artísticas, becas, premios y formación.

Se otorgarán becas para la formación artística, manteniendo el número que se viene concediendo para las distintas disciplinas.

Se promoverá el apoyo a la formación de la figura del gestor cultural, dada la amplia variedad de perfiles profesionales que desempeñan esta tarea y la necesidad de dotarles de conocimientos culturales y herramientas que mejoren su desempeño profesional. Es necesario consolidar esta figura profesional como promotor del proceso de creación, difusión y participación ciudadana en la vida cultural, asumida por profesionales que acuden desde diferentes ámbitos más o menos afines a la gestión cultural.

Se promoverán acciones de apoyo y colaboración con el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
07.03.01	*Ayudas para la formación artística. Becas*	*Sí*	*Sí*
07.03.02	*Premios.*	*Sí*	*Sí*
07.03.03	*Formación de gestores culturales*	*Sí*	*Sí*
07.03.04	*Colaboración con el CACH*	*SÍ*	*Sí*

Explicación de la ejecución e información adicional:

El convenio con la Fundación Pablo Sarasate se extingue el 31 de agosto. A partir de esa fecha la actividad de dicha Fundación es asumido por Fundación Baluarte.

Se firmaron convenios con la Escuela Navarra de Teatro y con la Fundación Auditorio Barañain, por enmienda Parlamentaria.

---

08. Promoción y difusión.

08.01. Difusión de los programas propios del Departamento, de los programas conjuntos y coordinados y la colaboración con las entidades locales.

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se ha aplicado el plan de comunicación a todos los programas de Acción Cultural.

---

09. Desarrollo de proyectos estratégicos

09.01. Trabajar en colaboración con agentes con el objetivo de aunar esfuerzos, crear sinergias y establecer líneas de cooperación que optimicen la información y los recursos.

09.02. Mejora del sistema de información que permita el conocimiento permanente y actualizado de la actividad artística y cultural que se desarrolle en la Comunidad Foral de Navarra y su evaluación.

Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
09.00.01 Elaboración proyectos estratégicos	2	

10. Intervenir en el panorama museístico mediante la planificación, la gestión y la colaboración según criterios de interés cultural y necesidad.

10.01. Aplicación y desarrollo de la Ley Foral de Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de Navarra.

10.02. Asesoramiento a los museos y colecciones museográficas permanentes.

10.03. Fomento de la colaboración entre museos de distinta titularidad, especialmente entre el Museo de Navarra, la Fundación Museo Jorge Oteiza y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
10.00.01	Procedimientos aplicados	1	0
10.00.02	Proyectos asesorados	Depende de terceros	10

Explicación de la ejecución e información adicional:

La revisión de la Ley Foral de Museos no se ha puesto finalmente en marcha en 2016, a la espera de los datos recabados en el proceso del Plan de Participación de la Dirección General de Cultura.

El Servicio de Museos ha querido hacer más estable el asesoramiento a las entidades museísticas reconocidas (8 museos y colecciones museográficas permanentes) mediante la convocatoria de dos sesiones anuales de formación, realizadas además del acompañamiento de los proyectos subvencionados y el habitual a los equipamientos. También este año se ha asesorados a dos entidades no incorporadas al reconocimiento.

11. Mejorar la difusión de los museos navarros.

11.01. Desarrollo de dispositivos de difusión de los Museos y Colecciones Museográficas Permanentes de Navarra.

11.02. Otras acciones de difusión y promoción.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
11.00.01	Dispositivos	1	1
11.00.02	Otras acciones	2	2

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se ha mantenido actualizada la app de museos de Navarra. El resto de acciones de difusión concretas han sido la edición de una hoja informativa para las OT de Navarra y la edición de un folleto

informativo del Museo de Navarra para la visita. Además, está la difusión a través de las web de museos en portal y de Cultura Navarra.

---

12. Mantenimiento, funcionamiento, conservación de colecciones y actividad del Museo de Navarra, Museo del Carlismo y Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

12.01. Plan de actividades pedagógicas para centros escolares en Museo de Navarra y Museo del Carlismo.

12.02. Plan de visitas guiadas en el Museo de Navarra, Museo del Carlismo y Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja".

12.03. Plan de actividades en el Museo de Navarra y en el Museo del Carlismo.

12.04. Plan de exposiciones en el Museo de Navarra y en el Museo del Carlismo.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
12.00.01	*Planes de actividades pedagógicas*	*2*	*2*
12.00.02	*Planes de visitas guiadas*	*3*	*3*
12.00.03	*Plan de actividades*	*2*	*2*
12.00.04	*Exposiciones*	*4*	*8*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se ha podido llevar a cabo un programa de exposiciones más ambicioso, con tres exposiciones temporales y tres microexposiciones en el Museo de Navarra, además de dos exposiciones temporales en el Museo del Carlismo.

---

13. Introducir nuevas tecnologías para el control y conservación del patrimonio navarro depositado en los museos.

13.01. Campaña de introducción de datos en el programa de gestión de colecciones DOMUS en el Museo de Navarra y en el Museo del Carlismo.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
13.00.01	*Campañas*	*2*	*1*

Explicación de la ejecución e información adicional:

No se ha podido acometer la digitalización de la colección del Museo del Carlismo en DOMUS, por falta de disponibilidad del personal técnico. Sí ha continuado según lo previsto la campaña de digitalización de las colecciones del Museo de Navarra.

---

14. Inventario del Patrimonio Inmaterial.

14.01. Campaña de introducción de datos en la aplicación del Inventario del Patrimonio Inmaterial.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
14.00.01	*Campañas*	*1*	*2*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se ha realizado el Plan Director del Inventario del Patrimonio Inmaterial y la supervisión de las dos primeras fases del Preinventario.

15. Fomentar y difundir la creación artística contemporánea.

15.01. Apoyo y colaboración con la Fundación Museo Jorge Oteiza

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
15.00.01	*Subvenciones concedidas*	*2*	*2*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se han concedido ayudas para funcionamiento y actividad, e inversiones.

16. Monasterio de Iratxe y exposición permanente en la iglesia de Santa María Jus del Castillo (Estella).

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
16.00.01	*Apertura al público*	*2*	*2*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Ambos monumentos han continuado abiertos al público.

17. Gestión económica de los presupuestos del Servicio.

17.01. Gestionar el funcionamiento, actividad e inversiones del Museo de Navarra, del Museo del Carlismo y del Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”.

17.02. Gestión y control de la financiación del mantenimiento, actividad e inversiones de la Fundación Museo Jorge Oteiza y del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

17.03. Gestión y control de subvenciones a otros museos.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
17.00.01	*Ejecución del presupuesto*	*completo*	*98%*

Explicación de la ejecución e información adicional:

La pequeña parte del presupuesto que no se ha ejecutado ha correspondido en su mayor parte a sobrantes en la adjudicación de subvenciones en concurrencia pública, que no han podido ser transferidos a otras partidas. El presupuesto gastado ha sido un total de 2.196.336 euros (capítulos 2, 4, 6 y 7).

Ejecución presupuestaria

GASTOS	Inicial	Consolidado	Realizado
1- Gastos de personal	2.207.083,00	2.120.117,77	2.048.293,12
2- Gastos corrientes en bienes y servicios	3.154.610,00	2.925.928,86	2.517.066,12
3- Gastos financieros	0,00	0,00	0,00
4- Transferencias corrientes	9.563.780,00	10.808.632,00	10.672.912,52
6- Inversiones reales	1.187.810,00	1.152.129,00	1.107.568,80
7- Transferencias de capital	3.110.510,00	2.131.510,00	1.906.453,03
8- Activos financieros	0,00	800.000,00	800.000,00
9- Pasivos financieros	0,00	0,00	0,00
TOTAL	**19.223.793,00**	**19.938.317,63**	**19.052.293,59**

INGRESOS	Inicial	Consolidado	Realizado
1- Impuestos directos	0,00	0,00	0,00
2- Impuestos indirectos	0,00	0,00	0,00
3- Tasas y otros ingresos	84.050,00	84.050,00	20.735,79
4- Transferencias corrientes	0,00	0,00	0,00
5- Ingresos patrimoniales	0,00	0,00	0,00
6- Enajenación inversiones reales	0,00	0,00	0,00
7- Transferencias de capital	0,00	0,00	0,00
8- Activos financieros	152.834,00	152.834,00	152.833,69
9- Pasivos financieros	0,00	0,00	0,00
TOTAL	**236.884,00**	**236.884,00**	**173.569,48**