PROGRAMA 421: *IDIOMAS Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS*

Unidad responsable: *Servicio de Idiomas y Enseñanzas Artísticas*

Objetivos/
Acciones**/**
Indicadores del programa

01. Desarrollar programas de formación para equipos docentes para la mejora de la lectura, la escritura y la expresión oral.

01.01. Continuar con el plan institucional de mejora de la lectura y la escritura en todos los niveles educativos.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
01.01.01	*Número de centros de secundaria que participan en las actividades previstas en el plan institucional de lectura*	*25*	*20*
01.01.02	*Número de centros de primaria que participan en las actividades de formación previstas en el plan institucional de lectura*	*30*	*32*

Explicación de la ejecución e información adicional:

El número de maestros y profesores participantes en las distintas sesiones de formación del Plan de lectura en el curso 2013-2014 ha ascendido a 444.

02. Impulsar el Programa de bibliotecas escolares para transformarlas en espacios dinámicos de recursos y servicios de información.

02.01. Realizar actividades de formación para la organización y uso de las bibliotecas escolares.

02.02. Asesorar a centros escolares, tanto de forma directa como por vía telemática sobre la informatización y gestión de los fondos.

02.03. Implantación progresiva del nuevo programa de gestión Abiesweb en todos los centros de Navarra, previa formación.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
02.00.01	*Número de actividades formativas*	*3*	*8*
02.00.02	*Número de asesorías telemáticas*	*45*	*115*

Explicación de la ejecución e información adicional:

El programa AbiesWeb se ha instalado en 90 centros escolares, el 30% del total de centros escolares de Navarra, lo que conlleva un gran incremento de las consultas de los usuarios sobre su funcionamiento y manejo.

---

03. Propiciar e impulsar actividades de reconocimiento del esfuerzo y la excelencia del alumnado.

03.01. Convocatoria y resolución de la Fase Autonómica del Concurso Hispanoamericano de Ortografía.

03.02. Organización de las entregas de los premios de las Olimpiadas de Filosofía, Física, Química, Matemáticas, Geografía, Biología y Dibujo, así como el Concurso "¿Qué es un Rey para ti?".

03.03. Convocatoria de Premios de Buenas Prácticas en lectura y escritura en centros y concurso de lectura expresiva en voz alta.

Explicación de la ejecución e información adicional:

En 2014 se ha celebrado la I Edición del Concurso de Lectura en Público, organizado y convocado por el propio Departamento de Educación, para alumnado de 5º y 6º curso de Educación Primaria y 1º y 2º curso de Educación Secundaria, con una inscripción de 8 alumnos en cada categoría.
Por su parte, al concurso hispanoamericano de ortografía concurrieron candidatos de 12 centros escolares y en el acto de entrega de premios de las olimpiadas del saber en el Salón del Trono del Gobierno de Navarra estuvieron presentes un total de 118 personas, entre alumnos y alumnas premiadas, familiares, directores de los centros y organizadores de las distintas olimpiadas y premios.

---

04. Planificación de la enseñanza no universitaria de la lengua vasca y en este idioma.

04.01 Realizar informes sobre la situación de los modelos lingüísticos y la implantación de modelos en los centros.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
04.01.01.	*Informes sobre la distribución del alumnado por modelos lingüísticos en centros públicos y concertados*	*100% según demanda*	*1*
04.01.02.	*Informes para la autorización a centros para implantar modelos lingüísticos*	*100% según demanda*	*0*

04.02 Hacer un seguimiento de los cambios de modelo lingüístico solicitados y resolver los que correspondan.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
04.02.01	*Solicitudes tramitadas, aceptadas y denegadas, en los diferentes modelos lingüísticos*	*1.700*	*1.696*
04.02.02	*Exenciones concedidas de la asignatura de lengua vasca a alumnos que inician sus estudios fuera de la zona o que demuestran una re-*	*55*	*44*

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
	sidencia temporal en ella		

Explicación de la ejecución e información adicional:

Sobre informes de centros solamente se ha solicitado un informe acerca de la docencia de euskera como asignatura en colegios concertados de Navarra. Tanto el número de cambios de modelo lingüístico como de exención de la asignatura de Lengua Vasca en la zona vascófona han sido ligeramente inferiores a lo esperado.

---

05. Seguimiento y estudio de los contenidos curriculares de las enseñanzas de la lengua vasca y de las lenguas extranjeras.

05.01. Seguimiento de la implantación de los currículos de los niveles de reciente implantación de las enseñanzas de idiomas.

05.02. Elaboración de propuestas didácticas para programas lingüísticos de Infantil y Primaria y de Secundaria, con la posibilidad de constituir grupos de apoyo de profesores especialistas.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
05.02.01	*Propuestas, informes y actas producidas en relación con programas específicos de aprendizaje de lenguas*	*100% según demanda*	*100%*
05.02.02	*Actas, propuestas y materiales didácticos elaborados por los grupos de trabajo, de reunión mensual, sobre la didáctica y procedimientos en 1º y 2º de infantil*	*100% según demanda*	*100%*
05.02.03	*Número de comisiones de coordinación de programas lingüísticos*	*2*	*3*
05.02.04	*Comisión de la red de centros plurilingües*	*1*	*0*
05.02.05	*Informes para el desarrollo de la expresión y comprensión oral, las hablas dialectales de la lengua vasca, el tratamiento de la literatura en la enseñanza secundaria y la programación y evaluación de la enseñanza de la lengua vasca*	*100% según demanda*	*2*

05.03. Constituir grupos de experimentación y producción de materiales de evaluación y de soporte curricular.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
05.03.01	*Número de materiales en soporte CD para promover y difundir la práctica docente relacionada con el aprendizaje de lenguas y su tratamiento integrado*	*2*	*3*
05.03.02	*Número de materiales en soporte CD para la evaluación del alumnado de programas de aprendizaje en lengua extranjera*	*1*	*1*

Explicación de la ejecución e información adicional:

En cuanto a la lengua vasca, se han solicitado informes de elaboración curricular de Educación Primaria tanto del modelo de enseñanza en euskera (Modelo D) como de euskera como asignatura (Modelo A), así como acerca de la expresión oral en el nivel de Educación Primaria.
Se han producido 3 materiales para difundir materiales y experiencias de aprendizaje y práctica docente pero no se trata de CDs sino de blogs que se hayan alojados en el Centro de Recursos para la Enseñanza de Lengua Vasca-EIBZ. La difusión de estos materiales es más económica y eficaz a través de Internet.

---

06. Contribuir a la formación del profesorado en lengua vasca.

06.01. Gestionar el Centro de Recursos para la enseñanza de la lengua vasca: establecer instrucciones de funcionamiento, planes de trabajo, plan estratégico y anual.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
06.01.01	*Actividades de formación*	*18*	*18*
06.01.02	*Memoria anual del centro de recursos*	*1*	*1*
06.01.03	*Memorias individuales del profesorado*	*6*	*6*

06.02. Organización y realización de cursos de aprendizaje y perfeccionamiento de lengua vasca.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
06.02.01	*Plazas para cursos extensivos de lengua vasca*	*100*	*96*
06.02.02	*Cursos de perfeccionamiento lingüístico*	*14*	*16*

06.03. Organización y realización de cursos de formación metodológica en lengua vasca.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
06.03.01.	*Horas de formación*	*500*	*481*
06.03.02.	*Profesores participantes*	*450*	*472*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Las previsiones se han ajustado a la demanda y actuaciones, con un ligero aumento del profesorado participante en la formación metodológica.

---

07. Contribuir a la formación del profesorado en lenguas extranjeras.

07.01. Cursos presenciales/certificativos de aprendizaje y perfeccionamiento de Lenguas Extranjeras para el profesorado de Educación Infantil, Primaria y de Secundaria.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
07.01.01	*Número de profesores*	*250*	*266*
07.01.02	*Número de horas*	*90*	*782*

07.02. Organización de actividades de formación para programas específicos de aprendizaje de lenguas extranjeras.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
07.02.01	*Número de cursos de metodología para el aprendizaje de y en lenguas extranjeras*	*7*	*11*
07.02.02	*Número de profesores participantes*	*200*	*414*

Explicación de la ejecución e información adicional:

07.02.02: no se han incluido las jornadas de PAI de infantil y de Primaria que arrojan un número de participantes de 210.

---

08. Organizar y realizar las pruebas conducentes a la obtención del Título de Aptitud en el Conocimiento de Euskara (EGA) del Gobierno de Navarra.

08.01. Constituir las comisiones y tribunales encargados de la elaboración de pruebas de exámenes EGA.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
08.01.01	*Reuniones convocadas*	*12*	*12*
08.01.02	*Miembros de comisiones y tribunales de EGA*	*25*	*25*

08.02. Elaboración del cuadernillo de procedimientos de aplicación de exámenes y criterios de corrección.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
08.02.01.	*Ejemplares*	*1.000*	*0*

08.03. Elaboración y maquetación de exámenes.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
08.03.01	*Ejemplares*	*1.000*	*0*

08.04. Realización y corrección de exámenes.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
08.04.01	*Aspirantes matriculados*	*2.000*	*1.698*
08.04.02	*Convocatorias (junio y septiembre)*	*2*	*2*

Explicación de la ejecución e información adicional:

La elaboración del cuadernillo y la maquetación de exámenes han dejado de realizarse. Los aspirantes tienen toda la información acerca de los exámenes y de los resultados de las pruebas de EGA tanto en la web del Gobierno de Navarra como en la del Centro de Recursos para la Enseñanza de Lengua Vasca-EIBZ.

---

09. Organizar las pruebas certificativas unificadas de las Escuelas Oficiales de Idiomas.

09.01. Nombramiento de miembros de la comisión de validación de exámenes certificativos.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
09.01.01	*Aspirantes matriculados*	*7.000*	*a.7.810* *b.15.257*
09.01.02	*Comisiones de validación de los niveles intermedio, Avanzado y C1 de las enseñanzas de idiomas*	*3*	*3*
09.01.03	*Pilotaje de pruebas*	*2*	*12*

Explicación de la ejecución e información adicional:

09.01.01:
- a: Escuela Oficial de Idiomas de Pamplona (EOIP) + Escuela Oficial de Idiomas de Tudela (EOIT): oficiales y libres.
- b: EOIP + EOIT + Escuela Oficial de Idiomas a Distancia de Navarra (That's English + Secundaria).
09.01.03 pilotaje de pruebas de la comprensión oral y escrita de inglés, francés alemán y euskera de los niveles B1, B2 y C1.

---

10. Organización de programas de inmersión lingüística en lengua extranjera para el alumnado.

10.01. Organización de programas de inmersión lingüística (cursos de verano y estancias durante el curso escolar).

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
10.01.01	*Plazas para estancias de una semana de inglés durante el curso escolar*	*2.000*	*2.079*
10.01.02	*Colegios de Infantil y Primaria participantes*	*80*	*77*
10.01.03	*Plazas de cursos de verano de inmersión en inglés (diurnos y residenciales)*	*2.200*	*0*

10.02. Organización de programas de extranjero para el alumnado.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
10.02.01	*Plazas de verano*	*85*	*0*
10.02.02	*Plazas académicas en el extranjero*	*95*	*103*

Explicación de la ejecución e información adicional:

10.02.02: 56 año académico + 47 intercambio recíproco.

---

11. Organización de programas de aula de refuerzo lingüístico en lengua vasca para el alumnado.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
11.00.01	*Alumnos atendidos por auxiliares de conversación en lengua vasca*	*1.500*	*0*
11.00.02	*Alumnos participantes en el programa de Bertsolarismo*	*1.300*	*0*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Ni el programa de auxiliares de conversación ni el programa de bertsolarisno en la escuela tenían un contrato vinculante para el año 2014, por lo que no se realizaron.

---

12. Organización y realización de concursos escolares en lengua vasca.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
12.00.01	*Trabajos de literatura*	*200*	*0*
12.00.02	*Trabajos de etnografía*	*5*	*0*
12.00.03	*Trabajos de bertso escrito*	*1000*	*0*
12.00.04	*Trabajos radio, podcast y video*	*10*	*0*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Los concursos escolares en lengua vasca no se realizaron en 2014.

---

13. Programa de auxiliares de conversación en lengua extranjera.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
13.00.01	*Horas*	*8.000*	*5.763*
13.00.02	*Centros educativos adjudicados*	*75*	*101*

14. Planificación en colaboración con representantes de los titulares de las escuelas de música de una oferta educativa adecuada en enseñanzas artísticas y de la atención a las necesidades de financiación de estos centros.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
14.00.01	*Revisión de la convocatoria para la financiación de las Escuelas de Música Municipales y búsqueda de un nuevo modelo*	*enero 2014*	*Enero 2014*

15. Asesorar a las unidades orgánicas del Departamento de Educación y a las entidades titulares correspondientes sobre las necesidades existentes en los centros de enseñanzas artísticas, para que cuenten con las mejores condiciones materiales y con recursos suficientes para el ejercicio de sus funciones, tanto en lo que se refiere a los espacios o dependencias físicas como a los medios personales o instrumentos didácticos.

15.01. Coordinación con los servicios correspondientes del Departamento de Educación para aportar la información que sea necesaria en relación con los centros de enseñanzas artísticas.

15.02. Coordinación con las entidades titulares de los centros de enseñanzas artísticas para intercambiar información sobre estas cuestiones.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
15.00.01	*Número de consultas atendidas*	*≥ 15*	*≥ 15*
15.00.02	*Número de comunicaciones enviadas a los centros*	*≥ 5*	*≥ 5*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se han seguido llevando a cabo diferentes acciones para mejorar algunas de las deficiencias estructurales de la obra y de dotación de la Ciudad de la Música y acometer mejoras que no se habían tenido en cuenta en el diseño inicial.
Se han realizado informes de necesidad a Recursos Humanos para diferentes contrataciones de personal.

---

16. Mejorar las condiciones materiales de acceso del alumnado a los centros de enseñanzas artísticas no regladas con acciones directas o por medio de subvenciones, según los casos, a las entidades locales (ayuntamientos y concejos).

16.01. Financiación parcial de los gastos de funcionamiento de las escuelas de música municipales.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
16.01.01	*Publicación y gestión de la convocatoria de subvención ordinaria a las Escuelas Municipales de Música*	*febrero 2014*	*febrero 2014*
		julio 2014	*julio 2014*
		diciembre 2014	*diciembre 2014*

Explicación de la ejecución e información adicional:

La Resolución 136/2014, aprobó la convocatoria de Subvenciones a las Escuelas Municipales de Música.
Solicitaron la subvención 49 Ayuntamientos o entidades titulares de Escuelas de Música de los 51 centros incluidos en el Registro Específico de Escuelas de Música y Danza del Departamento de Educación. Los dos que quedaron fuera de la convocatoria fue porque las solicitudes se presentaron fuera de plazo.

La convocatoria se resolvió mediante la Resolución 280/2014, de 23 de junio, que adjudicó la cantidad total de 1.720.280´86 euros.
La Resolución 428/2014, autoriza el abono del primer plazo de las cantidades correspondientes a cada entidad. El abono del 2º plazo y último plazo se aprueba mediante la Resolución 681/2014, por la cantidad adjudicada restante.

---

17. Apoyar el papel de las escuelas de música como elemento esencial para garantizar la formación musical de base en Navarra.

17.01. Favorecer la coordinación para garantizar el flujo del alumnado de estos centros a las enseñanzas musicales regladas.

Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
17.01.01 Reuniones entre el Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" y las Escuelas de Música	*≥5*	*≥5*

17.02. Establecer mecanismos de ayuda a la implantación y el mantenimiento de especialidades instrumentales con presencia reducida en las enseñanzas regladas.

Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
17.02.01 Revisar en la convocatoria aspectos como la ponderación por implantar instrumentos con escasa implantación.	*enero 2014*	*enero 2014*

17.03. Favorecer la realización de actividades artísticas y el intercambio de experiencias entre estos centros.

Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
17.03.01 Nº de actividades artísticas o de intercambio realizadas	*≥ 5*	*≥ 5*

Explicación de la ejecución e información adicional:

La convocatoria de Subvenciones para el funcionamiento de las Escuelas de Música Municipales del año 2014 tuvo en cuenta el favorecer las especialidades instrumentales con presencia reducida en las enseñanzas regladas aumentando su puntuación.

---

18. Desarrollar en la Comunidad Foral de Navarra la normativa correspondiente a las enseñanzas artísticas, de acuerdo con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

18.01. Adecuar las enseñanzas artísticas superiores de música al Espacio Europeo de Educación Superior elaborando la normativa que corresponda.

18.02. Avanzar en la definición de un marco de regulación propio para las escuelas específicas de música y danza.

18.03. Elaborar el calendario escolar y las instrucciones de funcionamiento de los centros de enseñanzas artísticas.

18.04. Participar en el desarrollo normativo de las enseñanzas profesionales de música y superiores de música y diseño.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
18.00.01	*Normativa elaborada en relación con este objetivo*	*junio 2014*	*Abril 2014*
18.00.02	*Propuesta de adaptación de la normativa actual.*	*junio 2014*	*Abril 2014*
18.00.03	*Normativa elaborada en relación con este objetivo. Número de Ordenes Forales y/o Resoluciones*	*≥ 3*	*5*
18.00.04	*Publicación en el BON de la normativa correspondiente*	*Sí*	*SI*

Explicación de la ejecución e información adicional:

18.01: En el último trimestre del 2013, se inició una revisión en profundidad del plan de estudios de las enseñanzas superiores de música. Se implantó dicho plan en los 4 cursos, para ello se ha tramitado en el 2014 las siguientes normativas para **el Conservatorio Superior**:

Mediante Orden Foral 34/2014 se establece el plan de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de música en el marco del Espacio Europeo de Educación. En la Resolución 407/2014 se aprueban las Instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento del Conservatorio Superior de Música de Navarra y su adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior. En la Resolución 223/2014 se establece el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos de las enseñanzas artísticas superiores

18.04: En relación a las **enseñanzas profesionales** de Música se ha elaborado la siguiente normativa:

Mediante Resolución 181 /2014, se aprueban las instrucciones para la elaboración del calendario escolar correspondiente a las enseñanzas profesionales de música y a las enseñanzas no regladas. La Resolución 408/2014 aprueba las Instrucciones que regulan la organización y el funcionamiento del Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sarasate” y de la Escuela de Danza de Navarra.

---

19. Colaborar con los servicios del Departamento de Educación que corresponda para la atención a aspectos concretos relacionados con las enseñanzas artísticas.

19.01. Colaborar en el desarrollo de las Enseñanzas Artísticas en la enseñanza general.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
19.01.01	*Desarrollo de normativa autonómica en relación a la LOMCE*	*Sí*	*Sí*
19.01.02	*Avanzar en la definición de un marco de regulación propio para el Programa de música del CPEIP “Vázquez de Mella”*	*Sí*	*NO*
19.01.03	*Organización de conciertos didácticos*	*Sí*	*Sí*
19.01.04	*Participación en el programa “Educación Res-*	*Sí*	*Sí*

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
	ponsable"		

19.02. Participar en las cuestiones de personal y en la definición de las plantillas que afecten a los centros de enseñanzas artísticas.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
19.02.01	*Reuniones con las Secciones de Planificación, Ordenación y Desarrollo de Formación Profesional, de Ordenación Académica y de Universidades*	*≥ 3*	*≥ 3*
19.03.01	*Nº de informes enviados al Servicio de RRHH sobre cuestiones de personal*	*≥ 5*	*≥ 5*
19.03.02	*Nº de comisiones de servicios de profesorado en centros de enseñanzas artísticas tramitadas*	*≥ 7*	*24*
19.03.03	*Reuniones con el inspector adscrito a los centros de enseñanzas artísticas*	*≥5*	*≥ 5*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se producen habitualmente todo tipo de colaboraciones y consultas con los diferentes Servicios del Departamento de Educación, en el ámbito de las respectivas competencias. En especial, se ha solicitado colaboración a la Sección de Ordenación Académica y Secretaría Técnica. También se ha trabajado con el Servicio de Recursos Humanos, con el Servicio de Inspección Educativa y con el Servicio de Formación Profesional.
En el año 2014 se han abierto dos convocatorias (de 2 y 3 conciertos respectivamente) de conciertos didácticos en la Ciudad de la Música, a los que han asistido unos 1.400 alumnos por convocatoria. En Estos conciertos se han ofertado a alumnado de todas las etapas: infantil, primaria, secundaria y bachiller de centros públicos y concertados.

---

20. Promover y garantizar una enseñanza musical reglada de calidad.

20.01. Difundir materiales educativos de interés para el profesorado de música de las diferentes etapas educativas y mantener y potenciar la coordinación educativa entre los centros de enseñanzas no regladas y regladas de música.

20.02. Impulsar los proyectos de investigación en los estudios superiores de música.

	Descripción Indicadores	Previsto	Realizado
20.02.01	*Regulación y gestión de la Convocatoria de Proyectos de investigación para el profesorado del CSMN*	*abril 2014*	*Junio 2014*

20.03. Coordinar las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas regladas en los Conservatorios.

20.04. Regular y controlar la oferta educativa de enseñanzas regladas de música en las diferentes especialidades.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
20.04.01	*Normativa elaborada en relación con las pruebas de acceso al Conservatorio Superior*	*abril 2014*	*Mayo 2014*
20.04.02	*Mantenimiento de una oferta controlada de plazas de acceso en el Conservatorio Profesional*	*Sí*	*SI*
20.04.03	*Tramitación, gestión y pago del Convenio con el Ayuntamiento de Tudela para el funcionamiento de las enseñanzas profesionales de música en el Conservatorio Municipal de Música "Fernando Remacha"*	*noviembre 2013* *marzo 2014* *julio 2014* *noviembre 2014*	*noviembre 2013* *marzo 2014* *julio 2014* *diciembre 2014*

Explicación de la ejecución e información adicional:

20.02: mediante Resolución 245/2014 se aprobó la convocatoria de proyectos de investigación y mediante Resolución 453/2014 se adjudicó.

20.03: mediante Resolución 135/2014 se convocó la prueba de madurez para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores, y mediante Resolución 157/2014 se convocaron las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de música en el Conservatorio Superior.

20.04.03: mediante Resolución 23/2014 se prorrogó el Convenio con el Ayuntamiento de Tudela hasta agosto de 2014. En Junio de 2014 se aprobó un nuevo convenio, con vigencia hasta el año 2016.

---

21. Promover y garantizar las enseñanzas artísticas superiores de diseño regladas de calidad.

21.01. Coordinar y regular las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de diseño en Navarra.

Explicación de la ejecución e información adicional:

Mediante Resolución 182/2014 se convocaron las pruebas de acceso, nombrándose los miembros del Tribunal en la Resolución 246/2014, y se reguló el calendario académico mediante Resolución 249/2014.

---

22. Mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las enseñanzas artísticas, procurando establecer líneas coherentes de progresión a lo largo de las distintas etapas educativas.

22.01. Potenciar la participación en actividades artísticas como vehículo para favorecer el aprendizaje y el intercambio entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Explicación de la ejecución e información adicional:

En el año 2014 se han abierto dos convocatorias (de 2 y 3 conciertos respectivamente) de conciertos didácticos en la Ciudad de la Música, a los que han asistido unos 1.400 alumnos por convocatoria. En Estos conciertos se han ofertado a alumnado de todas las etapas: infantil, primaria, secundaria y bachiller de centros públicos y concertados.

---

23. Colaborar en la formación y cualificación del profesorado de enseñanzas artísticas, para que la mejora de su competencia profesional facilite el desempeño de su labor docente.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
23.00.01	*Propuestas de actividades formativas para el profesorado de enseñanzas artísticas enviadas a la Sección de Formación del Profesorado*	*≥ 2*	*2*

Explicación de la ejecución e información adicional:

Se han realizado dos actividades formativas para el profesorado de Escuelas de Música y de los Conservatorios: 1 curso de formación y 1 sesión formativa.

---

24. Favorecer el perfeccionamiento del alumnado de las enseñanzas artísticas superiores en Navarra.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
24.00.01	*Convocatoria de ayudas complementarias a la movilidad internacional*	*Agosto 2014*	*NO*

Explicación de la ejecución e información adicional:

La situación económica ha impedido que se pudiera llevar a cabo la convocatoria de ayudas complementarias a la movilidad internacional.

---

25. Atender, proponer, planificar, ejecutar, controlar, gestionar y administrar las necesidades de recursos educativos (instalaciones, equipamiento, infraestructuras, redes informáticas, personal, etc.) de la Ciudad de la Música, por iniciativa de la Sección y con sus medios, o en coordinación y colaboración con otras instancias del Departamento de Educación o externas a él.

25.01. Estudio de las necesidades de instalaciones de la Ciudad de la Música y planificación, gestión y ejecución de las acciones de mejora correspondientes.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
25.01.01	*Elaboración de un plan de instalaciones CDLM*	*marzo 2014*	*mayo 2014*

25.02. Estudio de las necesidades de personal de la Ciudad de la Música y planificación, gestión y ejecución de las acciones de mejora correspondientes.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
25.03.01	*Elaboración de un plan de personal CDLM*	*marzo 2014*	*enero 2014*

25.03. Atención y respuesta a las iniciativas ajenas relacionadas con los recursos educativos de la Ciudad de la Música.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
25.04.01	*Conciertos benéficos*	*0*	*6*
25.04.02	*Planificación de visitas de centros escolares*	*marzo 2014*	*No ha habido demanda*

25.04. Cooperación educativa con otras instituciones.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
25.05.01	*Seguimiento del Convenio de colaboración con la Universidad de Navarra*	*enero 2014*	*abril 2014*
25.05.02	*Seguimiento Biblioteca especializada de la CDLM*	*enero 2014*	*enero 2014*
25.05.03	*Escuela de danza de Navarra*	*enero 2014*	*enero 2014*

Explicación de la ejecución e información adicional:

25.01, 25.02 y 25.03 Se ha hecho un estudio de las necesidades de instalación, equipamiento y personal de la Ciudad de la Música con sus correspondientes propuestas de mejora. Se han realizado mejoras en unas aulas y en el auditorio. También se ha adscrito un nuevo conserje.

25.04 Se han organizado conciertos solidarios a favor de entidades sinónimo de lucro: Fundación Síndrome Dravet, Acción contra el hambre, Fundación Profesionales solidarios, Asociación española de la Porfiria, Médicos sin Fronteras, UNICEF.

25.05 En el marco del Convenio con la Universidad de Navarra, se ha colaborado con el Museo de la misma (concierto de 26 de marzo) y estudiantes de comunicación y humanidades han hecho prácticas y colaborado en la elaboración de un proyecto europeo. También se ha facilitado al alumnado de la Escuela de Arquitectura el acceso al edificio para dibujar. Se hizo un concierto del grupo de metales en colaboración con la Escuela de Danza de Navarra (enero 2014).Se mantiene la relación con el Conservatorio de Dublín, pero no se han hecho intercambios, ya que en septiembre de 2014 decayó el proyecto.

26. Planificar y programar las actividades no académicas a desarrollar en la Ciudad de la Música.

26.01. Desarrollo de un plan general de actividades no académicas a desarrollar en la Ciudad de la Música.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
26.01.01	*Elaboración de un plan de actividades no académicas para la Ciudad de la Música*	*enero 2014*	*febrero 2014*
26.01.02	*Nº de actividades no académicas desarrolladas*	*10*	*10*

Explicación de la ejecución e información adicional:

26.01.02: se han desarrollado las siguientes actividades:

- Homenajes: 2 (al músico Pascual Aldave y a un profesor fallecido).
- Visitas guiadas a colegios y a otras instituciones: 4.
- Colaboración musical: 2
  - Con la residencia El Vergel: canciones del alumnado del aula de canto del Conservatorio Profesional.
  - Con el Hospital: canciones del alumnado de Coro en la planta infantil
- Sesiones a grupos académicos por parte de profesorado: 2 (Eulalia Gorbe)

---

27. Planificar y programar las acciones orientadas a la proyección exterior de la Ciudad de la Música

27.01. Desarrollo de un plan general de acciones orientadas a la proyección exterior de la Ciudad de la Música.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
27.01.01	*Elaboración de un plan de acciones de proyección exterior para la Ciudad de la Música*	*mayo 2014*	*octubre 2014*
27.01.02	*Nº de acciones de proyección desarrolladas*	*5*	*9*

Explicación de la ejecución e información adicional:

27.01 Conciertos didácticos: 5

Otros conciertos orientados a la proyección exterior de la Ciudad de la Música: 3 (Ópera Dido y Eneas (abril 2014), concierto homenaje a Pink Floyd (mayo 2014), Gala lírica (mayo 2014).

Se presentó un Proyecto EUROPEO Erasmus+ KA2 con tres Conservatorios europeos (Dublín, Bayona y Lisboa). Abril 2014.

---

28. Coordinar las acciones de los equipos directivos de los Conservatorios.

28.01. Establecimiento de un cauce estable de comunicación con los equipos directivos de los Conservatorios y coordinación de sus acciones.

	Descripción Indicadores	*Previsto*	*Realizado*
28.01.01	*Realización de un plan de comunicaciones telefónicas, telemáticas y presenciales con los equipos directivos*	*enero 2014*	*Septiembre 2014*
28.01.02	*Nº de comunicaciones realizadas*	*1/semana*	*1/quincenal*

Explicación de la ejecución e información adicional:

28.01 Se ha tenido una reunión quincenal con los equipos directivos de ambos Conservatorios.

Ejecución presupuestaria

GASTOS	Inicial	Consolidado	Realizado
1- Gastos de personal	869.729,00	873.617,57	873.617,57
2- Gastos corrientes en bienes y servicios	1.691.941,00	1.128.993,30	790.304,98
3- Gastos financieros	0,00	0,00	0,00
4- Transferencias corrientes	1.901.295,00	2.239.931,57	2.181.841,74
6- Inversiones reales	0,00	0,00	0,00
7- Transferencias de capital	0,00	0,00	0,00
8- Activos financieros	0,00	0,00	0,00
9- Pasivos financieros	0,00	0,00	0,00
TOTAL	**4.462.965,00**	**4.242.542,44**	**3.845.764,29**

INGRESOS	Inicial	Consolidado	Realizado
1- Impuestos directos	0,00	0,00	0,00
2- Impuestos indirectos	0,00	0,00	0,00
3- Tasas y otros ingresos	41.000,00	49.591,10	55.978,45
4- Transferencias corrientes	389.452,00	389.452,00	34.986,12
5- Ingresos patrimoniales	0,00	0,00	2.904,00
6- Enajenación inversiones reales	0,00	0,00	0,00
7- Transferencias de capital	0,00	0,00	0,00
8- Activos financieros	0,00	0,00	0,00
9- Pasivos financieros	0,00	0,00	0,00
TOTAL	**430.452,00**	**439.043,10**	**93.868,57**