

Localidades y proyectos de Landarte 2019

Abárzuza / Abartzuza (24 de agosto, evento final)

-Pasado y presente, la imagen como vehículo

Abárzuza y el artista multidisciplinar Ricardo Laspidea recogerán imágenes y el material audiovisual del fondo documental municipal para construir un puente artístico entre el pasado y el presente de la localidad. El resultado final se plasmará desde los soportes tradicionales expositivos a la integración de las imágenes en algún elemento arquitectónico.

Ablitas (11 de agosto, evento final)

-Objetivo Torre

OREKARI estudio guiará a los y las habitantes de esta localidad para reconstruir de modo participativo y simbólico la torre de su Castillo. Con el objetivo de devolverle la importancia y presencia que tuvo en el pasado, de una manera simbólica, aquellas piedras del castillo que en su día sirvieron como cantera para el pueblo volverán al castillo. Cada habitante aportará una piedra realizada con materiales ligeros con la que se erigirá la nueva torre.

Auritz / Burguete (17 de agosto, evento final)

-Kontramapa

Teresa Sabaté y Virginia Santos proponen un proyecto en el que utilizarán las rutas marcadas por el trabajo de recuperación arqueológica de los búnkeres de Auritz / Burguete para plantear otra mirada hacia estos paseos. Un *kontramapa* realizado a través de dibujo, el collage o la narración para aportar una nueva mirada y reconvertir esas estructuras, pensadas para la guerra. Ambas artistas desarrollan su obra dando protagonismo al papel de la mujer en la historia.

Biurrun / Olcoz (1 de septiembre, evento final)

-Memoria en movimiento

La compañía profesional navarra de danza Fueradeleje lidera en Biurrun *Memoria en movimiento*. Un proyecto de participación, educación y fomento de la danza contemporánea y de la escenografía.

Cabanillas (7 de septiembre, evento final)

-Memoria a la fresca

Cabanillas, la artista visual Irati FG y la poeta Nerea Aguado pondrán imagen y voz a las personas de su historia. Lo harán investigando sus vidas, trabajos, artesanías, la influencia de las mujeres y fotografías antiguas. A todo el trabajo de recopilación y reflexión le darán forma de poemas e ilustraciones que tomarán vida en un evento final protagonizado por la población del lugar y en un fanzine colaborativo.

Valle de Egüés / Eguesibar (31 de julio, evento final en la Fundación Museo Jorge Oteiza)

-Irrintzi

El artista Iosu Zapata llega al Valle de Egüés para impulsar un proyecto que aúna sonidos, imágenes y memoria rural y urbana. El creador impartirá varios talleres de grabación sonora, visual y de emisión de radio para generar una obra de imagen y sonido que contraponga la naturaleza con la expansión urbana. Además, montarán un estudio de radio que pueda trasladarse por el Valle de Egüés para su uso experimental. El estudio móvil se construirá sobre una bici-triciclo, teniendo en cuenta la sostenibilidad de éste con el medio rural. Un proyecto en el que participa el Departamento de Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Administración Local de Navarra.

Eslava (10 de agosto, evento final)

-Korrontxos. Paseo Megalítico.

Landarte cuenta de nuevo con la localidad de Eslava y su vecino y artista Félix Zaratiegui. En esta ocasión construyen el sexto y último sitio del proyecto llamado *Paseo Megalítico*. El año pasado erigieron el quinto, *el Caminante*, un gigante de piedra de varios metros de altura, y este año construirán la obra *Korrontxos*, un monumento ideado sobre la base de la esencia prehistórica de los crómlech, y que además representa costumbres propias de la localidad. Aunarán esta construcción con talleres de danza y pintura.

Sesma

-Esparto: cultura compartida.

Por tercera edición consecutiva la localidad de Sesma se suma al programa Landarte para dar continuidad a su experiencia artística con el esparto, de nuevo, junto a la artista plástica Mari José Recalde. Esta vez los participantes acabarán el proyecto de las sombrillas iniciado el año pasado y, además, diseñarán y ejecutarán varias piezas pequeñas que reflejen la evolución hacia la integración de la población inmigrante. Es decir, se pretende poner el acento, no solo en el valor de mantener la tradición espartera, sino sobre la importancia

de las aportaciones interculturales. Para ello se llevará a cabo una labor de mediación cultural con la población migrante que conoce el esparto en su país.

Evento en Bodegas Otazu

Está previsto un evento el 17 de octubre en Bodega Otazu, en el que se hará balance en torno la trayectoria de las tres ediciones de Landarte que hasta esa fecha se habrán celebrado, y se reflexionará sobre el futuro de este innovador programa cultural.

Más información de cada proyecto disponible en: www.landarte.es