

ANEXO II- MODALIDADES

MODALIDAD DE ARTES ESCÉNICAS

Objeto

Proyectos en desarrollo, montajes u obras del ámbito del teatro, danza, performance, circo, música experimental o cualquier propuesta vinculada a los lenguajes escénicos contemporáneos y las artes vivas.

Documentación específica

Además de la documentación requerida en las bases generales, el dossier presentado deberá contener:

- Breve resumen de la obra: Sinopsis, idea o concepto de trabajo, línea de investigación...
- Propuesta expositiva para Encuentros.
- Ficha artística de la obra: Componentes, intérpretes, dramaturgia, dirección.
- Ficha técnica de la obra o proyecto: Necesidades técnicas, necesidades específicas, duración de la obra, espacio necesario, instrumentos (si los hubiera)
- Archivo o enlace para visionado en Internet del proyecto o grabación en vídeo o en MP3
- Se podrán adjuntar otros materiales que ayuden a la comprensión del proyecto.

MODALIDAD DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES

Objeto

Proyectos o piezas del ámbito de las artes plásticas y audiovisuales: pintura, escultura, grabado, fotografía, videoarte, performance, cine, instalación, nuevas tecnologías, o cualquier técnica o formato que se desprenda de esta modalidad.

Documentación específica

Además de la documentación requerida en las bases generales, el dossier presentado deberá contener:

- Resumen del proyecto/pieza
- Proyecto/pieza, incluyendo ficha técnica de la obra presentada, especificando título, medidas, duración, formato, instrucciones de montaje y necesidades específicas si fuera necesario.
- Imágenes de trabajos previos y/o relacionados con la propuesta para facilitar la comprensión del proyecto (en caso de videos poner vínculos) (máx. 15 imágenes).

MODALIDAD DE DISEÑO

Objeto

Proyectos, piezas o colecciones de cualquier ámbito del diseño: de indumentaria, complementos y textil; de interiores, espacios, exteriores y paisajes; gráfico, editorial y publicidad; industrial y de producto; de animación e interactivos y cualquier otro formato vinculado al diseño actual.

Documentación específica

Además de la documentación requerida en las bases generales, el dossier presentado deberá contener:

- Razonamiento sobre la motivación, iniciativa y finalidad del proyecto presentado.

- Descripción, imágenes y explicación del proyecto para su comprensión.
- Ficha técnica detallada con bocetos y descripción sobre la propuesta expositiva del proyecto para el festival de Encuentros.
- Se pueden incluir enlaces para el visionado de la obra.
- Se podrán adjuntar otros materiales que ayuden a la comprensión de la obra o proyecto.

MODALIDAD DE LITERATURA

Objeto

Textos, libros o proyectos de poesía, narrativa, ensayo, no ficción, teatro, guion de cine, cómic, álbum ilustrado o cualquier otro género vinculado a la literatura actual.

Documentación específica

Además de la documentación requerida en las bases generales, el dossier presentado deberá contener:

- El texto íntegro en PDF (Times New Roman 12. espaciado 1,5).
- En caso de libro ilustrado, cómic u otra modalidad visual, PDF
- Se podrán adjuntar otros materiales que ayuden a la comprensión de la obra o proyecto.

MODALIDAD DE MÚSICAS

Objeto

Podrán participar proyectos musicales bien como solistas o cantautores, o bien bandas o grupo musicales de cualquier estilo y tendencia.

Cada grupo o músico/a deberá tener un repertorio original de un mínimo de 20 minutos en cualquier formato musical o sonoro que se desprenda del ámbito de la música.

Documentación específica

Además de la documentación requerida en las bases generales, el dossier presentado deberá contener:

- Ficha técnica del proyecto: componentes, instrumentos, necesidades específicas, etc...
- Grabación de al menos 3 temas, mediante enlace para visionado en Internet o en formato mp3.
- Imagen de la banda, grupo o solista.
- Se podrán adjuntar otros materiales que ayuden a la comprensión del proyecto.