**II. ERANSKINA: Proiektuaren DESKRIPZIO-MEMORIA**

Memoria egitean **kontuan hartu beharrekoak**:

* Ezarritako hurrenkerari jarraituko zaio zorrotz: 1, 2, 3, 4, 5 eta 6.
* Orrialdeak zenbakiturik aurkeztuko dira.
* Atal guztiak bete eta behar diren justifikazioak aurkeztu. Hutsik edo justifikatu gabe daudenak ez dira baloratuko.
* Gehieneko luzera: 15 orri, bi aldeetatik. Ez da kontuan hartuko gehieneko hedadura hori gainditzen duen informazioa.
* Argitasunari eta koherentziari arreta.

**MEMORIAREN IZENBURUA**

|  |  |
| --- | --- |
| Sozietatearen izen osoa | Izen laburtua |
|       |       |
| Kalea eta zenbakia | Posta kodea |
|       |       |
| Herria | Herrialdea |
|       |       |
| Telefonoa | Faxa |
|       |       |
| Helbide elektronikoa | Interneteko webgunea |
|       |       |

Legezko ordezkariaren, harremanetarako pertsonaren eta proiektuko zuzendariaren izenak eta eginkizunak:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Izena |
| Legezko ordezkaria |       |
| Harremanetarako pertsona |       |
| Proiektuko zuzendaria |       |

**MEMORIA IDAZTEKO GIDOIA. Proposamena baloratzeko eduki behar dituen apartatuak,
irizpideen koadroan adierazitako puntuazioaren arabera**

**🡺 🡺 PLANTEATZEN DEN ORDENARI JARRAITU, ETA AZALDU ARGI NOLA ERANTZUTEN DION AURKEZTUTAKO PROPOSAMENAK APARTATU BAKOITZARI**

1. **Proiektua deialdi honen xedearekin, helburuarekin eta aplikazio eremuarekin bat etortzea (50 puntu bitarte).**

a) Proiektuaren deskripzioa/kalitatea (45 puntu bitarte)

Proiektu guztiek argi eta garbi zehaztu beharko dituzte jarraian adierazten diren puntu hauek:

- Entitate eskatzailearen aurreko ibilbidea, honako hauek zehazten dituena: sorkuntza espazioa edo tresna metodologikoa abiaraztea eragin duten helburuak, espazioaren edo tresnaren unera arteko garapena eta bilakaera, eta aurkezturiko proiektu berriak deskribatu den historiaren testuinguruarekin duen erlazio zehatza.

- Proiektuaren izena.

- Proiektuaren deskribapena (10 lerro gehienez).

- Eskatzaileak eskatzen dituen espazioen eta ekipamenduen deskribapena.

- Garatu beharreko ekintzak (deskribapena, eta azaltzea zer ekarpen eginen dieten helburuei eta zein den horien barne-koherentzia).

 - Espazioan eskaintzen diren zerbitzuen garapena.

- Proiektua eta ekintzak egiteko datak.

–Aurreikusitako onuradun kopurua eta haien ezaugarriak.

- Lortu nahi den emaitza ebaluatzeko adierazle kuantitatiboak eta kualitatiboak.

 - Talde artistikoan, teknikoan eta kudeaketakoan arituko diren pertsonak.

 - Marketin eta zabalkunde plana.

Arte sorkuntzako prozesua bultzatzeko gaitasun berritzailea baloratuko da, eta bertan garatzen diren prozesuen barneko zerbitzuak eta azpiegiturak. Honakoekin lotutako ekintzak baloratuko dira:

- Esperimentazio, berrikuntza, ikerketa eta produkzio prozesuak abiaraztea.

–- Sorkuntza-egitatea ahalbidetzea artistei behar adinako zerbitzu-zorroa ematearekin zuzenean lotutako abiapuntu batetik: bekak, trukeak, sormen-prozesuei lotutako hedapen-estrategiak, etab.

- Kultur zikloaren fase guztien estimulazioa, sorkuntzatik hedapenera, baita ekoizpenetik, prestakuntza espezializatutik eta erakusketatik ere pasatuz, ikuspuntu berritzaile eta berezitasun-sortzaile batetik.

- Aholkularitza integraleko zerbitzuak, ibilbide profesionalei laguntzea, zeharkako prestakuntzako zerbitzuak, laguntzak.

- Jardueren digitalizazioa.

b) Tokiko eremuarekin duen lotura, honela adierazia: proiektuek beren ingurune hurbilenarekin duten harremana eta itzulketa soziala (kohesio soziala, hezkuntza, parte-hartzea, publikoak sortzea), alegia, proiektua abiaraztean aurreikusia dagoena (5 puntu bitarte).

**2. Proiektuaren bideragarritasuna eta koherentzia ekonomikoa (30 puntu gehienez).**

1. Proiektuaren aurrekontua: horren koherentzia proiektua garatzeko, eta barne-koherentzia diru-sarreren eta gastuen egituran. 2024eko azaroaren 1etik 2025ko urriaren 31ra bitarte egiten diren gastuak baizik ez dira sartuko (gehienez 20 puntu).

Erantsi datu ekonomikoak (III. eranskina.)

1. Proiektu osoaren kostu diruz lagungarriarekin alderatuta, eskatzen den dirulaguntzaren portzentajea (gehienez 10 puntu).

Proiektuaren datu ekonomikoak III. eranskinean bete beharko dira.

**3. Agente kulturalak hedatzeko eta programatzeko estrategiak (gehienez 10 puntu):**

Azaldu proposamenak nola bultzatzen dituen agente kulturalak hedatzeko eta programatzeko estrategiak: parte-hartzaileen presentzia rol ezberdinetan, Nafarroako, estatuko eta nazioarteko sare kulturaletan sartzea, esperientzia sortzaileen trukea, topaketak programatzaileekin, eta abar.

**4. Euskara erabiltzea proiektuan eta/edo haren zabalkundean (2,5 puntu bitarte).**

Azaldu proposamenak nola bultzatzen duen euskara sartzea garatzen den kultur ekintzan.

**5. Berdintasuna (5 puntu bitarte)**

Azaldu entitateak eta haren proposamenak nola bultzatzen duten genero-berdintasunaren ikuspegia txertatzea programaren helburuetan eta ekintzetan eta/edo emakumeen ekarpen eta parte-hartze profesionala.

**6. Inklusioa (bazterketako arriskuan dauden pertsonak, dibertsitate funtzionala dutenak, kulturartekotasuna) (2,5 puntu bitarte)**

Azaldu proposamenak nola bultzatzen duen neurriak txertatzea proiektuan parte hartzen laguntzeko dibertsitate funtzionala duten eta/edo gizarte bazterketako arriskuan dauden pertsonei, baita kulturarteko elkarrizketa ere. Irizpide hori baloratzeko, oinarri hartuko dira, alde batetik, eskaerarekin batera aurkeztutako memorian ematen diren datuak eta, beste aldetik, parte-hartze irisgarri eta integratzaile horri laguntzeko proposatzen den formula