

PARTICIPANTES

Concha Roldán Panadero. Directora del curso. Ponente

Profesora de investigación en el Instituto de Filosofía (IFS) del CSIC y su actual directora. Además, es presidenta de la Asociación de Ética y Filosofía Política (AEEFP), de Sociedad española Leibniz para estudios del Barroco y de la Ilustración (SeL) y de la Asociación GENET (Red transversal de Estudios de Género). Investigadora principal de los proyectos europeos Marie Curie “Enlightenment and Global History” (ENGLOBE, 2010-2013) y “Philosophy of History and Globalisation of Knowledge. Cultural Bridges Between Europe and Latin America” (WORLDBRIDGES, 2014-2018), actualmente dirige el proyecto “El desván de la razón: cultivo de las pasiones, identidades éticas y redes sociales” (PAIDESOC: FFI-82535-P). Tiene numerosas publicaciones sobre filosofía moderna, Ilustración, ética, estudios de género y filosofía de la historia, entre las que cabe destacar sus libros *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia* (1997, 2ª ed. 2005, Akal) y *Leibniz. En el mejor de los mundos posibles* (2015, EMSE Publishing), Actualmente prepara otro libro para públicos amplios en la editorial Santillana, bajo el título *El papel de las mujeres en la filosofía*.

Astrid Wagner. Ponente

Científica titular del Instituto de Filosofía del CSIC en Madrid e investigadora asociada del Berlin Center for Knowledge Research. Sus áreas de investigación son: la filosofía del lenguaje y la de la cultura, la filosofía trascendental, la fenomenología y el pragmatismo, la filosofía de la percepción y la estética. Sus publicaciones se centran en el desafío de comprender el vínculo interno entre racionalidad y normatividad, teniendo en cuenta la dependencia que ambos mantienen respecto de nuestras prácticas simbólicas, conceptuales y culturales. Entre sus libros destacan: *Kognitive Dimensionen ästhetischer Erfahrung* (2008), *Rationality Reconsidered* (2016), *Harmonie, Toleranz, kulturelle Vielfalt* (2017), *Abel im Dialog. Perspektiven der Zeichen- und Interpretationsphilosophie* (2018).

Javier Echeverría Ezponda. Participante en mesa redonda

Nacido en Pamplona (1948). Ha sido catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad del País Vasco, profesor de investigación en el CSIC (Instituto de Filosofía), y en Ikerbasque (Departamento de Sociología 2) y presidente de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España. Actualmente es vicepresidente de Jakiunde, Academia de Ciencias, Artes y Letras. Sus últimos libros publicados son: *Entre cavernas: de Platón al cerebro pasando por Internet* (2013), *Innovation and Values* (2014) y *El Arte de Innovar* (2017).

Melania Moscoso Pérez. Participante en mesa redonda

Científica titular en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Sus intereses de investigación son la discapacidad desde el punto de vista de las humanidades y las ciencias sociales y la articulación de la ética en los denominados modelos de desarrollo moral. Ha sido becaria pre- y postdoctoral del Programa de Formación de Investigadores del Gobierno Vasco, doctora contratada del Programa de la Junta de Ampliación de Estudios del CSIC y profesora interina del departamento de filosofía de los valores en la Facultad de Filosofía, Antropología y Educación de la Universidad del País Vasco. Ha realizado estancias de investigación en University of Illinois at Chicago y Temple University (Filadelfia), donde fue investigadora postdoctoral. Ha publicado *Las aventuras de la legitimidad: educación en valores y modernidad* (Plaza y Valdés, 2014) y numerosos artículos sobre educación en valores y discapacidad.

Txetxu Ausín Díez. Participante en mesa redonda

Científico titular en el Instituto de Filosofía del CSIC donde dirige el Grupo de Ética Aplicada (GEA). Profesor invitado en varias universidades y colaborador en el Instituto de Gobernanza Democrática *Globernance*. Sus áreas de trabajo son la ética pública, la bioética, la lógica jurídica, los derechos humanos y la filosofía de la robótica y las TIC. Director de la revista electrónica de éticas aplicadas DILEMATA [www.dilemata.net]. En la actualidad forma parte de los equipos de investigación de INBOTS CSA network; EXTEND y BIODAT: *Datos en salud*. Presidente de la Red Española de Filosofía. Vocal independiente de la Comisión de Ética Pública del Gobierno Vasco y Patrono de la Fundación Clúster de Ética del País Vasco (Fundación EJYS), colabora también en el Comité de Expertos sobre Envejecimiento de la Fundación General CSIC.

Roberto R. Aramayo. Moderador

Profesor de investigación en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, donde dirige el Grupo de Investigación *Theoria cum Praxi* y el Seminario permanente C.L.A.S.I.C.O.S. Editor principal de la revista *Isegoría*, dirige las Colecciones *Diálogos con Clásicos europeos* (P&V), *Theoria cum Praxi* (P&V/CSIC), *Clásicos del Pensamiento* (CSIC), *EidÉtica* (Herder) y la serie *Traslatio Kantiana* de la Biblioteca Digital Kantiana CTK E-Books. Historiador de las ideas morales y políticas, está interesado en reivindicar la vigencia del programa ilustrado, como muestran sus publicaciones sobre pensadores emblemáticos de la Ilustración europea, tales como sus libros *Rousseau: Y la política hizo al hombre -tal como somos-* (2015), *Voltaire: Ironía frente a la intolerancia del fanatismo* (2015) y *Kant: Entre la moral y la política* (2018), *Schopenhauer: La lucidez del pesimismo* (2018).

Ana Romero de Pablos. Ponente

Científica titular del Departamento Ciencia, Tecnología y Sociedad del Instituto de Filosofía del CSIC y directora de la Revista *Arbor*. Analiza la ciencia como producto político, social y cultural. Centra sus investigaciones y publicaciones en la circulación del conocimiento científico y tecnológico y el lugar que ocupa la innovación. Su interés por los experimentos, técnicas y prácticas a lo largo del siglo XX, la estrecha conexión entre experimentación, conocimiento y políticas científicas, le han llevado a incorporar nuevos materiales -instrumentos, patentes y cuadernos de laboratorio- a los análisis históricos de las ciencias y a pensar y visibilizar la cultura científica material, como se refleja en su último libro *Las primeras centrales nucleares españolas. Actores, políticas y tecnologías* (2019).

Remedios Zafra Alcaraz. Participante en mesa redonda

Ensayista, profesora titular de la Universidad de Sevilla y profesora tutora de Antropología en la UNED. Orienta su trabajo al estudio crítico de la cultura contemporánea, Internet y el feminismo. Entre sus ensayos recientes: *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital* (2017), *Ojos y Capital* (2015) y *Un cuarto propio conectado* (2010). Ha obtenido, entre otros, el Premio Anagrama de Ensayo, Premio de las Letras El Público, Premio Málaga de Ensayo, Premio Nacional de Ensayo Carmen de Burgos y Premio Meridiana de la Cultura

Mario Toboso Martín. Participante en mesa redonda

Científico titular en el Instituto de Filosofía (Departamento de Ciencia, Tecnología y Sociedad) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC. Su actividad investigadora se viene desarrollando en la intersección entre los estudios de ciencia, tecnología y sociedad (CTS) y los estudios sobre la discapacidad (*Disability Studies*). Temáticas de su interés situadas en esta intersección son los estudios sobre la diversidad funcional, el estudio de la discapacidad dentro del enfoque de capacidades y funcionamientos de Amartya Sen, los ecosistemas de funcionamientos, y la accesibilidad y el diseño de entornos incluyentes como prácticas de innovación social.

Andoni Alonso Puelles. Participante en mesa redonda

Profesor de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, especializado en Ciencia, Tecnología y Sociedad. Research Fellow en Penn State University en colaboración con Ivan Illich y Carl Mitcham (1993-1996) y en la Universidad de Nevada en Reno en colaboración con Joseba Zulaika (2005). Profesor de la Universidad de Extremadura (1998-2009). En 2005 forma parte del grupo GITACA, con ingenieros de software y telecomunicaciones de la Facultad de Informática de la universidad de Extremadura. Miembro fundador de la Free Knowledge Foundation dependiente de la Free Software Foundation. Algunas publicaciones: *La nueva ciudad de Dios*, Siruela 2003. *La quinta columna digital* VII Premio Epson de Tecnoética, "Para una Ética y una

Estética del Software Libre" (Isegoría), con Antonio Lafuente, Andoni Alonso, Joaquín Rodríguez, Libro: *¡Todos Sabios!*, Cátedra (2013) con Pedro Oiarzabal, *Diasporas in the New Media Age*, Editorial: Nevada University Press (2009), con Antonio Lafuente, *Autoridad expandida y saber profano*, Universidad de Quilmes (2010), número de citas, con Iñaki Arzoz, *Carta al Homo Ciberneticus*, Edaf, 2004.

Antonio Casado da Rocha. Participante en mesa redonda

Investigador permanente en el Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la Universidad del País Vasco, en cuyo campus de Gipuzkoa ejerce como director de Proyección Universitaria y coordinador del área cultural. Codirige el grupo ETICOP, sobre ética en comunidades de práctica, y el Master de Cultura Científica UPV/EHU-UPNA/NUP. Ha editado el libro colectivo *Cultura dual: nuevas identidades en interacción universidad-sociedad* (Plaza y Valdés, 2019).

Mercedes Jover Hernando. Coordinadora del curso. Moderadora

Dedicada profesionalmente a la conservación, difusión y estudio del Patrimonio Cultural de Navarra, dirige desde enero 2011 el Museo de Navarra, donde ingresó como técnico superior en octubre de 1991. Entre los años 1998 y 2010 fue responsable del Patrimonio Cultural Mueble, dentro del Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana (Gobierno de Navarra). En enero 2019 ha abierto al público el proyecto "Todo el Arte es contemporáneo" de renovación de la exposición permanente del Museo de Navarra. Doctora en Filosofía y Letras (especialidad Historia con una Tesis en Historia del Arte), desde 1994 es profesora asociada del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Navarra, donde imparte asignaturas sobre Patrimonio Cultural y Museología y Museografía. Desde su creación en 2005, es Profesora de la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro dependiente del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra

Joaquín García Purroy. Visita a las Huertas de Aranzadi

Es un pamplonés de 55 años que sobre una primera licenciatura en Historia injertó su formación como paisajista en la Universidad de Edimburgo (Escocia). Desde entonces (1992) trabaja como consultor, proyectista de jardines e intérprete del patrimonio cultural, para el que reivindica una mayor inclusión del paisaje y los jardines históricos.