**II. ERANSKINA.–PROIEKTUAREN DESKRIPZIO-MEMORIA**

Memoria egiterakoan kontuan hartu beharrekoak:

1. Dokumentazioa euskarri digitalean aurkeztuko da.

2. Eranskin honetan ezartzen diren atalen hurrenkerari jarraituko zaio; 1, 2 eta 3 eta 4 hurrenkerarekin bat egiten du. Atal guztiak garatuko dira.

3. Orrialdeak zenbakiturik aurkeztuko dira.

4. Atal guztiak bete eta behar diren egiaztagiriak aurkeztu behar dira.

5. Hutsik dauden atalak edo justifikatzen ez direnak ez dira baloratuko.

6. Proiektuaren deskribapena gehienez ere 30 foliotan egin beharko da, eta, horietatik, zabalkunde planaren deskribapena DIN A4 neurriko 6 foliotan eginen da gehienez ere, alde batetik idatzirik, gutxienez ere 11 puntuko letra mota arruntarekin.

Salbuespena da aurrekontu ekonomikoa; haren luzera III. eranskinean adierazitakoari egokituko zaio.

7. Era berean, salbu eta aurrekontu ekonomikoa (III. eranskinean adierazitakoaren araberakoa izan beharko baitu), proiektuaren deskripzioak II. eranskin honetan jasotako egitura, izenburu eta kontzeptuekin bat etorriko beharko du, ondotik zehaztu bezala.

**ESKAERA ZK.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiak emandako zenbakia)**

|  |  |
| --- | --- |
| Entitatearen izen osoa | Izen laburtua |
|  |  |
| Kalea eta zenbakia | Posta kodea |
|  |  |
| Herria | Herrialdea |
|  |  |
| Telefonoa |  |
|  |  |
| Helbide elektronikoa | Interneteko webgunea |
|  |  |

Legezko ordezkariaren, harremanetarako pertsonaren eta proiektuko arduradunaren izenak eta eginkizunak[[1]](#footnote-1):

|  |  |
| --- | --- |
|  | Izena |
| Legezko ordezkaria |  |
| Harremanetarako pertsona |  |
| Proiektuaren arduraduna |  |

* + 1. **Entitate eskatzailearen ibilbidea eta jarduna (10 puntu gehienez):**

a) Entitatearen ibilbidea: Entitateak jardueran emandako urte osoak (5 puntu gehienez):

|  |  |
| --- | --- |
| Eratu zen urtea: |  |

* Eraketa aktaren kopia edo estatutuen kopia erantsi, zer urtetan eratu zen adierazita.

b) Entitatearen jarduna: muntako jardueren kopurua, azkeneko hiru urte naturaletan, frogatuak (2022-2024) (5 puntu gehienez).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Urtea | Jarduera | Iraupena |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* Jarduera bakoitza justifikatuko da zabalkundearen ale bat aurkeztuz (publizitatea, liburuxka, etab.), edo txarteldegiko txostena, etab.
* Urteko programazio egonkorra duten entitateek aukera dute jarduerak lehendakariaren zinpeko aitorpen batekin justifikatzeko.

**2. Proiektua deialdiaren xedearekin, helburuarekin eta eremuarekin bat etortzea (75 puntu gehienez).**

2.1. Taldearen osaera eta gaitasuna eskatutako proiektua egiteko (5 puntu gehienez). Gaitasun hori taldekide bakoitzaren curriculum berariazkoaren bidez frogatuko da. Bakoitzaren curriculumaren gehieneko luzera: 2 folio.

2.2. Proiektua (61 puntu arte).

a) Proiektuaren kalitate orokorra: (36 puntu gehienez) (beharrezkoa da atal horretan 18 puntu lortzea gutxienez)

- Proiektuaren izena.

- Proiektuaren deskribapena (10 lerro).

- Proiektuaren helburuak.

- Ekintzak eta jarduerak.

- Proiektua gauzatzeko datak.

- Aurreikusitako onuradun kopurua eta haien profila.

- Alderdi hauek ebaluatzeko bide emanen duten adierazle kuantitatiboak eta kualitatiboak: lortu nahi den emaitza; proiektuaren garrantzia eta egokitasuna kultura tradizionalaren ikuspuntutik eta lurraldean; proiektuaren edukien eta helburuen arteko koherentzia; proiektuaren interes kulturala.

b) Euskara erabiltzea proiektuaren edukian eta/edo haren zabalkundean eta sustapenean (5 puntu gehienez).

- Euskara erabiltzea jarduerak zabaltzean, edozein euskarritan.

- Proiektuaren zabalpena ele bitan egitea.

- Proiektuan euskara erabiltzea.

- Jarduera euskaraz egitea.

- Euskara erabiltzea proiektuko komunikazio-hizkuntza gisa.

c) Proiektuak Nafarroako Foru Komunitatearen lurraldearen garapenari egiten dion ekarpena (5 puntu gehienez).

d) Proiektuak kultur ondareari buruzko araudiaren arabera aitortutako kultur ondasun immaterialen gainean duen eragin maila (5 puntu gehienez).

e) Ikuspegi inklusiboa txertatzea, emakumeek kultura ondare immaterialean egindako ekarpenak eta beren presentzia ikusarazteko (5 puntu gehienez).

f) Bereziki kalteberak diren kultura ondare immaterialaren adierazpenei buruzko proiektuak (5 puntu gehienez).

2.3. Proiektuaren hartzaileei loturiko kudeaketa estrategiak (9 puntu gehienez).

2.3.1. Proiektuari erantsitako ekintza pedagogikoak (3 puntu gehienez).

2.3.2. Zailtasun fisikoak edo psikosozialak dituzten ikus-entzuleak hurbiltzen laguntzeko ekintzak (3 puntu gehienez).

-. Proiektuaren xede den publikoa.

-. Inklusio eta irisgarritasun aktiboa (ekintza zehatzen bidez, zailtasun fisikoak eta psikosozialak dituzten publikoetara iristea): ekintza kopurua, publiko mota, kalkulatutako publikoa.

2.3.3. Ekintza berritzaileak (hizkera berriak, ikuspegi berriak...) (3 puntu gehienez).

- Proiektuaren eremuari dagokionez.

- Eremu asoziatiboari dagokionez (entitateak egindako jardueran).

**3. Proiektuaren bideragarritasun eta koherentzia ekonomikoa (15 puntu gehienez).**

3.1. Proiektu osoaren kostuarekin alderatuta, eskatzen den dirulaguntzaren portzentajea (9 puntu gehienez).

* %60 arte 9 puntu.
* %60tik %65era arte 5 puntu.
* %65etik %70era arte 2 puntu.

3.2. Proiektuaren guztirakoaren gainean bermatu edo berretsitako finantzaketaren portzentajea, dirulaguntza hau kenduta. Hurrengo agiriren bat aurkeztuz frogatuko da hori: baliabide propioak (bankuko dokumentua edo zinpeko aitorpena, entitatearen legezko ordezkariak egina), maileguak, jarduteko kontratuak (kuantifikatuak eta sinatuak), berretsitako dirulaguntzak (haiek ematen dituen ebazpena), Vianako Printzea Erakundea-Kultura Zuzendaritza Nagusiarekin hitzarmena sinatuz gero entitateari laguntza ekonomikoa emanen dioten entitateen ziurtagiri kuantifikatuak (6 puntu bitarte).

* %50 baino gehiago: 6 puntu.
* %41 baino gehiagotik %50era arte: 4 puntu.
* %31 baino gehiagotik %41era arte: 3 puntu.
* %21 baino gehiagotik %31ra arte: 2 puntu.
* %11 baino gehiagotik %21era arte: 1 puntu.

Proiektuaren datu ekonomikoak III. eranskinean ere bete beharko dira.

**PROIEKTUAREN KALITATEA**

**PROIEKTUAREN IZENA:**

**PROIEKTUAREN DESKRIBAPENA:**

**PROIEKTUAREN HELBURUAK:**

**EKINTZAK:**

**PROIEKTUA NOIZ EGINEN DEN (DATAK):**

**AURREIKUSITAKO ONURADUN KOPURUA ETA HAIEN EZAUGARRIAK:**

**LORTU NAHI DEN EMAITZA EBALUATZEKO ADIERAZLEAK:**

**PROIEKTUAREN GARRANTZIA ETA EGOKITASUNA, ONDARE IMMATERIALAREN ETA LURRALDEAREN TESTUINGURUAN:**

**PROIEKTUAREN EDUKIEN ETA HELBURUEN ARTEKO KOHERENTZIA:**

**PROIEKTUAREN INTERES KULTURALA:**

1. Legezko ordezkaria da entitatea ordezkatzeko ahalmen juridikoa duena; harremanetarako pertsona, berriz, hautapen prozesuan zehar solaskide izanen dena; proiektuaren zuzendaria da, azkenik, proiektuaren koordinazio teknikoaz arduratuko dena. [↑](#footnote-ref-1)