

COC Concurso-oposición excepcional Cuerpos docentes 2022  COC Irakasleen kidegoetako aparteko oposizio-lehiaketa 2022	Parte B.1 / ámbito de FP B.1 zatia / LHko eremua
Resolución 244/2022, de 3 de noviembre / 244/2022 Ebazpena, azaroaren 3koa	

0595 - MEDIOS AUDIOVISUALES / CASTELLANO

0595 - IKUS-ENTZUNEZKO BALIABIDEAK / GAZTELANIA

CRITERIO DE VALORACIÓN / BALORAZIO IRIZPIDEAK	Puntuaciones / descuentos máximos Gehieneko puntuazioak / murrizketa
<b>Aspectos generales</b>	2 ptos. / puntu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación y contextualización de la Unidad Didáctica en la programación o en el temario de la especialidad.</li> </ul>	0,7 ptos. / puntu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Unidad Didáctica está bien estructurada y sus elementos son coherentes entre sí.</li> </ul>	0,7 ptos. / puntu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aspirante realiza una exposición clara, ordenada, fluida y coherente.</li> </ul>	0,6 ptos. / puntu
<b>Objetivos, contenidos y metodología.</b>	3 ptos. / puntu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los objetivos generales, objetivos del módulo formativo, contenidos, métodos pedagógicos, criterios de evaluación, actividades e instrumentos de evaluación, están bien planteados y son coherentes entre sí, en el marco de de los objetivos generales y las competencias profesionales propias del ciclo.</li> </ul>	1 pto. / puntu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se especifica la vinculación de las actividades e instrumentos de evaluación con los criterios de evaluación y los objetivos correspondientes del ciclo.</li> </ul>	1 pto. / puntu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La metodología propuesta es innovadora y se ajusta al nivel educativo.</li> </ul>	1 pto. / puntu
<b>Actividades.</b>	2 ptos. / puntu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades motivadoras, presentan distinto grado de dificultad para ajustarse a las características del alumnado y del curso.</li> </ul>	
1.-Las situaciones de aprendizaje favorecen la multidisciplinariedad, aprendizaje por proyectos, situaciones problema, retos, creatividad, autonomía, cooperación y emprendimiento.	0,8 ptos. / puntu
2.-Organización espacial y temporal, y agrupamientos del alumnado.	
3.-Planificación de actividades específicas para el alumnado con dificultades y NEAE.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades de los sistemas de evaluación y los instrumentos de evaluación son coherentes y se relacionan con los criterios de evaluación y la consecución de los objetivos del módulo formativo, aplicando nuevas metodologías.</li> </ul>	
1.-Vinculación a los resultados de aprendizaje del currículo oficial.	0,8 ptos. / puntu
2.-Adecuación de objetivos al nivel y grupo-aula y al contexto educativo.	
3.-Concreción de objetivos, medibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los materiales y recursos didácticos son atractivos, adecuados y variados.</li> </ul>	0,4 ptos. / puntu

Evaluación.	3 ptos. / puntu
• Se establecen los criterios de evaluación y los objetivos del módulo formativo que se abordan en la unidad didáctica.	1,5 ptos. / puntu
• Se establecen los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación pertinentes, adecuándose a la normativa vigente de evaluación en enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño en Navarra.	1,5 ptos. / puntu