

COC Concurso-oposición excepcional Cuerpos docentes 2022 COC Irakasleen kidegoetako aparteko oposizio-lehiaketa 2022	Parte B.1 / ámbito de FP B.1 zatia / LHko eremua
Resolución 244/2022, de 3 de noviembre / 244/2022 Ebazpena, azaroaren 3koa	

0595 - DISEÑO GRÁFICO / CASTELLANO

0595 - DISEINU GRAFIKOA / GAZTELANIA

CRITERIO DE VALORACIÓN / BALORAZIO IRIZPIDEAK	Puntuaciones / descuentos máximos Gehieneko puntuazioak / murrizketa
Aspectos Generales	4 ptos. / puntu
Justificación y contextualización de la Unidad Didáctica en la programación o en el temario de la especialidad . 1. Contextualización de la Unidad Didáctica (Es conforme al curriculum de la CF Navarra y con el resto de normativa vigente) 2. Marco curricular de la programación de la que desarrolla la UD. 3. Selección de contenidos acorde con el currículum y la programación didáctica. 4. Contempla perfil profesional.	0,5 ptos. / puntu
La Unidad Didáctica está bien estructurada y sus elementos son coherentes entre sí. 1. Contempla todos los elementos (justificación, contexto, objetivos, contenidos, metodología, actividades, evaluación, bibliografía, materiales y temporalización. 2. Coherencia entre los elementos de la UD. 3. Contenidos propuestos pertinentes para el logro de los objetivos.	0,5 ptos. / puntu
El aspirante realiza una exposición clara, ordenada, fluida y coherente, original y novedosa. Utiliza un lenguaje no sexista y utilización de lenguajes inclusivos.	3 ptos. / puntu
Objetivos, Contenidos y Metodología en las Enseñanzas Artísticas	2 ptos. / puntu
Los objetivos generales, resultados de aprendizaje/capacidades terminales, contenidos, métodos pedagógicos, criterios de evaluación, actividades e instrumentos de evaluación, están bien planteados y son coherentes entre sí, en el marco de la competencia general del ciclo y de las competencias profesionales, personales y sociales / capacidades profesionales.	0,75 ptos. / puntu
Se especifica la vinculación de las actividades e instrumentos de evaluación con los criterios de evaluación y los resultados de aprendizaje correspondientes.	0,5 ptos. / puntu
La metodología propuesta es innovadora y se ajusta al nivel educativo.	0,75 ptos. / puntu

Actividades	2 ptos. / puntu
Actividades motivadoras, presentan distinto grado de dificultad para ajustarse a las características del alumnado y del curso. 1. Las situaciones de aprendizaje favorecen la multidisciplinariedad, aprendizaje por proyectos, situaciones problema, retos, creatividad, autonomía, cooperación y emprendimiento. 2. Organización espacial y temporal, y agrupamientos del alumnado. 3. Planificación de actividades específicas para el alumnado con dificultades y NEAE. 4. Se trabajan todos los contenidos de la unidad didáctica.	0,7 ptos. / puntu
Las actividades son coherentes y se relacionan con la consecución de los resultados de aprendizaje 1. Vinculación de las actividades a los objetivos y resultados de aprendizaje del currículo oficial. 2. Adecuación de las actividades a los objetivos y resultados de aprendizaje al nivel y grupo-aula y al contexto educativo. 3. Las actividades deben ser evaluables.	0,7 ptos. / puntu
Los materiales y recursos didácticos son atractivos, adecuados y variados.	0,6 ptos. / puntu
Evaluación	2 ptos. / puntu
Se establecen los criterios de evaluación y los resultados de aprendizaje / capacidades terminales que se abordan en la unidad didáctica.	0,5 ptos. / puntu
Se establecen los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación pertinentes, adecuándose a la normativa vigente de evaluación en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño del sistema educativo en Navarra. 1. Variados y flexibles: adaptados a la diversidad del alumnado y a la contribución al logro de las competencias/capacidades profesionales del alumnado. 2. Criterios e indicadores: adecuados para la evaluación continua y objetivamente medibles. 3. Contribución al logro de las competencias/capacidades profesionales del alumnado.	1,5 ptos. / puntu