

COC Concurso-oposición excepcional Cuerpos docentes 2022 COC Irakasleen kidegoetako aparteko oposizio-lehiaketa 2022	Parte A / ámbito de estudios superiores de diseño A zatia / diseinuko goi-mailako ikasketen eremua
Resolución 244/2022, de 3 de noviembre / 244/2022 Ebazpena, azaroaren 3koa	

0595 - DISEÑO GRÁFICO / CASTELLANO

0595 - DISEINU GRAFIKOA / GAZTELANIA

CRITERIO DE VALORACIÓN / BALORAZIO IRIZPIDEAK	Puntuaciones / descuentos máximos Gehieneko puntuazioak / murrizketa
Organización del tema	3 ptos. / puntu
Justificación adecuada del tema Justifica y contextualiza el tema en la realidad educativa y la actualidad profesional de la especialidad. Incluye de un índice con los puntos que se desarrollan. La introducción, desarrollo y conclusión son pertinentes y ayudan a la comprensión del tema.	1 pto. / puntu
Secuencia lógica y coherente en el desarrollo de todas las partes Presenta una organización clara, coherente y adecuada del tema, que facilita la comprensión. Trata el tema en su totalidad con una secuenciación lógica y clara de todos sus apartados.	1 pto. / puntu
Desarrollo equilibrado del tema Incide en los aspectos más relevantes del tema, equilibrando adecuadamente el contenido de los diferentes apartados, ampliando los mismos en caso de ser necesario, adaptándolos al contexto actual de la especialidad.	1 pto. / puntu
Contenido específico	5 ptos. / puntu
Nivel de actualización y profundización de los contenidos del tema Demuestra conocer el tema de manera completa, actualizada, rigurosa y profunda, ajustándolo al contexto actual de la especialidad. La exposición del tema es original y novedosa. La conclusión es personal e innovadora, acorde con los contenidos expuestos y el contexto actual, aportando un valor añadido a los contenidos.	2 ptos. / puntu
Rigor y precisión en el uso del lenguaje técnico propio del tema Utiliza terminología propia de la cultura del diseño y de la especialidad. Muestra capacidad de síntesis y competencia para explicar efectivamente ideas por escrito. Ofrece ejemplos, esquemas y gráficos que ayudan a comprender el tema.	2 ptos. / puntu
Referencias bibliográficas adecuadas y actualizadas Nombra ejemplos de personajes influyentes y referencias bibliográficas que dan rigor al desarrollo del tema. Cita fuentes de información relevantes y de rigor, y lo hace según estilos normalizados: APA, Chicago... La bibliografía es diversa, actualizada y fidedigna.	1 pto. / puntu

Menciones didácticas	2 ptos. / puntu
Relación del contenido del tema con el sistema educativo y con el currículo vigente en la Comunidad Foral de Navarra para el curso 20232024 y con el ejercicio de la práctica docente. Relaciona de manera adecuada el tema propuesto con los estudios propios de la especialidad.	1 pto. / puntu
Formulación de propuestas didácticas originales o innovadoras en relación con el tema.	0,5 ptos. / puntu
Formulación de propuestas didácticas que interrelacionen el tema con contenido de otros temas de la materia o módulo o con otras materias o módulos , de conformidad con los currículos vigentes, en el momento de publicación de la presente convocatoria, de los ciclos de artes plásticas y diseño implantados en la Comunidad Foral de Navarra, en su caso.	0,5 ptos. / puntu