

Proyectos seleccionados en la 38ª edición de Encuentros Arte joven 2022-ko Arte Gaztearen Topaketak

El programa de Encuentros de Arte Joven en su 38ª edición (2022), continúa evolucionando y transformado su concepción adaptándose a unos criterios más diversos y contextualizados sobre la realidad del arte actual.

El jurado ha deliberado sobre los proyectos presentados que han sido un total de 101 propuestas; 15 en Diseño, 23 en Literatura, 22 en Músicas Escénicas y 41 en Plásticas y Visuales.

30 de esos proyectos han sido premiados con 800€, por su buena elaboración. Dichas propuestas serán presentadas en un festival que se desarrollará entre el 30 de septiembre y 2 de octubre en el Centro Huarte.

Asimismo, hasta un total de 8 propuestas de esas 30, recibirán un premio mayor por importe de 1.375 € cada una, en las que se reconocerá su calidad e investigación en la presentación del proyecto. Y que serán valoradas por los jurados en el festival tras la presentación de los proyectos y que, por lo tanto, se comunicará después de la celebración del mismo.

Es momento pues y tengo el placer de comunicaros como Director gerente del Instituto Navarro de la Juventud, organismo convocante de Encuentros, cuáles han sido las propuestas seleccionadas en primera selección por importe de 800 €, una vez que el jurado ha deliberado a lo largo de estos días.

Los Proyectos seleccionados con un premio de 800 € han sido los siguientes:

- **Modalidad de Diseño**

El Jurado ha estado compuesto por por Ainhoa Urrutia, Julen Ariztegi y Joseba Lekuona, y con un total de 15 proyectos presentados, seleccionó las siguientes **6 propuestas**:

Dana Pasecinic, con el proyecto *Penitente*, por el riesgo en su propuesta que conjuga un material novedoso (por sus características y propiedades) y un concepto bien desarrollado.

Carmen Garbayo Chivite, con el proyecto *FITEX*, por su propuesta estética de gran calidad en la que se valora la experimentación y la utilización de un material original.

Irati Azkoiti Larrea, con el proyecto *IRU*, por desarrollar un concepto anclado al territorio, innovador, con potencial y estéticamente muy atractivo.

Isabel Puyol Zoco, con el proyecto *Habitant*, por ser una propuesta muy completa en términos de concepto, ejecución, planteamiento y claridad.

Laura Montes García, con el proyecto *Asti*, por la coherencia en trasladar un paisaje a un vestuario, con la incorporación de nuevos materiales y como resultado de una introspección de la diseñadora.

Pablo Blanco Iso, con el proyecto *Junio, del amor al amor*, por la originalidad de la propuesta que entrecruza lenguajes contemporáneos y arriesgados.

- **Modalidad de Literatura**

El Jurado compuesto por Paulina Flores, Mikel Rey y Oihane Garmendia y con un total de 24 proyectos presentados, seleccionó las siguientes **6 propuestas**:

Daniel Franco, con el proyecto *Llave de cruz*. El jurado coincide en que el relato mantiene la tensión y maneja bien los ritmos. Respecto al tema, ahonda en las relaciones familiares centrándose en la masculinidad.

Edurne Tainta, con el proyecto *Los secretos de Tineke*. El jurado cree que la idea de la que parte el álbum es original, trata temas actuales y socialmente relevantes que pueden ser un aporte didáctico valioso. Las ilustraciones son de gran calidad y el proyecto en general tiene mucha potencialidad.

Laura Gutiérrez, con el proyecto *El forastero*. El jurado resalta el uso de la voz narrativa y la importancia de la oralidad. Además, cree que funciona en cuanto intriga y elementos que se pueden asociar a lo misterioso o fantasmagórico.

Naia Carlos, con el proyecto *Barbachita y Churrusteles*. El jurado cree que la idea es muy creativa e interesante en cuanto a los afectos, orígenes, las deudas familiares, dando relevancia al rol privado de las mujeres. El uso del lenguaje poético es fresco y original. En general, le vemos gran potencial al proyecto.

Paula Lozano, con el proyecto *El hueco donde las cigüeñas ponen sus nidos*. El jurado resalta la adecuación entre la voz narrativa en primera persona y el tema tratado. También resalta el giro final en el argumento.

Santiago Campodonico, con el proyecto *Híbrida*, La historia tiene encanto, intriga y humor. Las diferentes voces narrativas suponen un desafío, que en este caso ha sabido resolver de manera muy acertada.

- **Modalidad de Músicas y Escénicas**

El Jurado compuesto por: Israel Medina, Nazario Díaz y Carmen Larraz, y con un total de 22 proyectos presentados, seleccionó las siguientes **8 propuestas**:

Asier, Yuan y Amaia, con el proyecto *Euliak*. El jurado ha valorado la frescura de la propuesta y su buena ejecución utilizando herramientas de composición interesantes.

FRG316, con el proyecto *The Beginning*. El jurado ha valorado la frescura de la propuesta, bien ejecutada y trabajada. Además, se tienen en cuenta positivamente la calidad e introspección de las letras.

Gas, Pan y Circo compañía, con su proyecto *Que llevas en la mochila?*. El jurado ha valorado el afán de búsqueda, el desarrollo técnico y la frescura interpretativa.

Idoia Rodríguez González de Langarica, con el proyecto *Rise*. El jurado ha valorado la calidad y madurez de la propuesta, destacable por mostrar un proceso creativo interesante.

Las Nenas Theatre, con su proyecto *Ramos y Gramos*. El jurado ha valorado una propuesta atrevida en la que destaca la apuesta personal por las intérpretes y su contenido social. Además, se subraya una puesta en escena cuidada y una creación musical con fuerza.

Nerea Álvarez Ariztegui, con su proyecto *Promenade-Femme*. El jurado ha valorado el proyecto como una propuesta conceptual sugerente, que se nutre de manera interesante de temas actuales y necesarios. Destacar a su vez la relevancia de la concepción site-specific.

Pablo Maza Cuello, con su proyecto *Azzam*. El jurado ha valorado su trayectoria musical en jazz y músicas improvisadas. Destaca por ser una propuesta original, que busca un lenguaje personal y experimental, a nivel sonoro y visual.

Peio Lekumberri, con el proyecto *Prehistórica*. El jurado ha valorado su versatilidad y experimentación en la elaboración de sus propuestas, para las que utiliza lenguajes diversos. Subrayar la inclusión de matices autobiográficos e ilustraciones en el proyecto.

- **Modalidad de Artes Plásticas y Visuales**

El Jurado compuesto por Ainara Vera, Greta Alfaro y Peio Agirre y con un total 41 proyectos presentados, seleccionó las siguientes **10 propuestas**:

Ada Garrués Paularena, con el proyecto *Ojos Rosa*, por ser una propuesta madura y sólida apoyada en varios años de trabajo sobre las mismas temáticas y formas.

Aizpea de Atxa, con el proyecto *Animali lore*, por su fluidez en el dossier y solvencia en el modo de presentación. Demuestra un recorrido artístico y experiencial interesante a pesar de su juventud.

Alba de la Portilla Castillo, con el proyecto *XO, un beso un abrazo*, por ser una propuesta honesta alrededor de los lenguajes de la cultura pop y el consumo juvenil.

Arantxa Galilea Berasategui, con el proyecto *Juego de dos*, por tratarse de una práctica apoyada en el metalenguaje y por desarrollar un concepto cohesionado en lo conceptual y experimental en el ámbito del video.

Idoia Leache Olagüe, con el proyecto *M4K1T4*, por el riesgo de una propuesta escultórica rompedora que muestra un tono duro y punk.

Javier Ozcoidi Arricibita, con el proyecto *Una actitud, algo que abordar*, por presentar una propuesta que deja ver un mundo interior rico con un perfil creativo potente.

Nagore Chivite Lizarraga, con el proyecto *In fantasy I trust*, por presentar una propuesta práctica con la potencialidad de una adecuada realización expositiva.

Oihane Mcguinness Armendáriz, con el proyecto *Tracción Traición Tradición*. Se trata de una propuesta intuitiva, sensorial y sensible que promete un bonito desarrollo.

Roberto Freire González, con el proyecto *Rent Gap*, por desarrollar un trabajo bien planteado sobre el reciclaje y el kitsch apoyado en lecturas e investigación crítica y teórica.

Valentina Nascués Chivite, con el proyecto *Tangencias*. Se trata de una estética calmada y sencilla con parte intuitiva. Honesta en el uso del medio técnico, en su caso el fotográfico.

Como Director de Juventud, quiero agradeceros vuestra participación en Encuentros y felicitaros por el trabajo realizado en vuestros proyectos que, según criterios de las personas expertas que han visualizado y valorado las propuestas presentadas, son de gran calidad.

A las personas que no habéis resultado seleccionadas, os esperamos en la participación de los **talleres que se celebrarán entre el 2 y el 18 de septiembre en el Centro Huarte**. Podréis solicitar la inscripción en el Centro Huarte, en la [web de Juventud](#) o llamando al 848427841. También os invitamos a participar en el **Festival a celebrar entre el 30 de septiembre y 2 de octubre**. Una oportunidad para conocer las obras de otras artistas así como posibilitar un flujo enriquecedor para hacer comunidad artística.

Carlos Amatriain Busto

Director Gerente del Instituto Navarro de la Juventud

Nafarroako Gazteriaren Institutuaren Zuzendari Kudeatzailea