

Exposición

# Escríbeme a la tierra Las cartas de los que van a morir. La Rioja 1936

pepitas ed.



LOS ACERTOS  
FORJADOS EN LOGROÑO



Logroño

Con el apoyo del programa de ayudas al desarrollo de proyectos culturales y artísticos del Ayuntamiento de Logroño.

*Aunque bajo la tierra  
mi amante cuerpo esté,  
escribeme a la tierra  
que yo te escribiré.*

Miguel Hernández

*De lo que me dices..., abrazos, despedidas, me alegraré que al recibo de estas cuatro letras, caligrafías y ortografías múltiples, estamos todos juntos, papel, dicen que el papel lo soporta todo, esperanza, cuatro letras para despedirme de ustedes, la vida, la vida y la muerte, y a ti Pilarín te daré un besico cuando nos veamos, los recuerdos, los verdugos, no se olvide del tabaco, la carpeta, las carpetas, ciento sesenta cartas, algunos gramos de clemencia, las noches, la saca, María, Catalina, Maura, Presen, Victoriana, Sabina, Beatriz, Juanita, Agapita, Teresa, Carmen, Lucía, Celestina, Isabel, Francisca, Clementina, Julia, Rufina, Concepción, Nicolasa, Irene, Pilar, Jesusa, Aurea, Simona, Trinidad..., sé que sabrás cuidar de los hijos, dales por mí el último beso, adiós.*

Carlos Gil Andrés

**Exposición:**

*Escríbeme a la tierra*

*Las cartas de los que van a morir. La Rioja 1936*

**Resumen:**

Esta exposición —basada en el libro del mismo título— es muestra didáctica donde se han recopilado 164 cartas de 39 protagonistas de la represión en La Rioja durante 1936. Estas cartas son la materialización de la memoria, una memoria perseguida y silenciada por el franquismo, que tuvo que buscar sus espacios para poder perdurar en el tiempo.

**Introducción:**

*Escríbeme a la tierra. Las cartas de los que van a morir. La Rioja 1936* es un proyecto de investigación cultural, creación teórica y artística e intervención social que busca generar conocimiento sobre el pasado reciente. Conformado por historiadores, investigadores y artistas, su objetivo es establecer puentes que nos permitan comprender la memoria, la violencia y el trauma, así como dignificar a las personas que fueron desaparecidas o silenciadas, particularmente en la guerra civil española en La Rioja, estudiando las cartas que los represaliados escribieron desde la cárcel a sus familias durante 1936, antes de morir.

El proyecto consta de una exposición de paneles compuestos por textos y fotografías de las cartas más representativas de los represaliados durante la guerra civil.

Además, se acompaña de un libro donde se contextualizan y analizan las cartas estudiadas acompañadas de un gran trabajo de investigación y una magnífica galería fotográfica.

**Contexto:**

*Escríbeme a la tierra* está basado en las cartas que 39 represaliados escribieron desde la cárcel antes de morir, en 1936, y de 4 cartas solicitando clemencia. Han pasado más de ochenta años. Tres generaciones de españoles no conocen, por fortuna, cómo se vive en medio de una guerra. Y hoy en día, además, casi nadie escribe cartas. Es difícil, para los más jóvenes, imaginarse una época en la que la correspondencia postal era el medio casi exclusivo de comunicación a distancia. Cuando no había

teléfono, cuando internet, el correo electrónico y las redes sociales no eran ni un sueño.

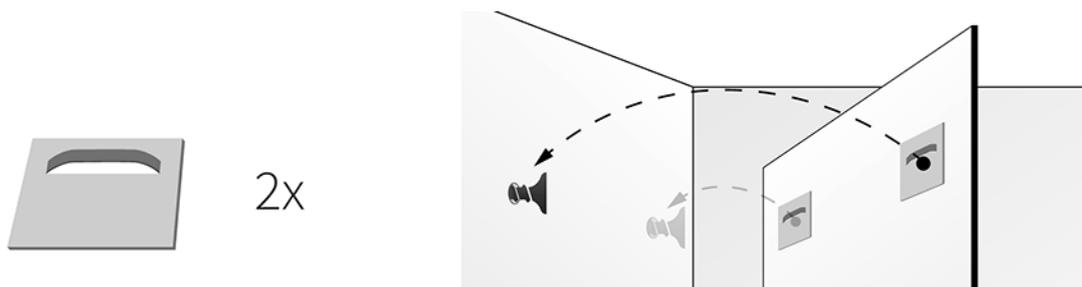
Siguiendo una metodología etnográfica e historiográfica, el músico y escritor Jesús Vicente Aguirre lleva más de veinticinco años liderando una labor de investigación para sacar a luz las experiencias de los perseguidos en La Rioja antes, durante y después de la guerra civil española, con intención de explicar las formas culturales en la transmisión de la memoria. Algunas de las líneas temáticas que ha desarrollado son: materialidad y afecto, representación y daño, archivos del terror, la memoria de los victimarios, etc., y su riguroso trabajo, marcado por un constante diálogo entre familiares, investigadores y archivos, ha cristalizado en los libros *La Rioja empieza a caminar*, *Aquí nunca pasó nada. La Rioja 1936* y *Al fin de la batalla y muerto el combatiente*, así como en artículos y conferencias que han tenido gran repercusión social.

Así, con el objetivo de recuperar y dignificar la memoria de todos los vecinos de la provincia de La Rioja que sufrieron la represión franquista, el equipo investigador liderado por Jesús Vicente Aguirre ha recorrido la geografía entrevistando a familiares de represaliados y consultando los archivos históricos locales a fin de ubicar a los desaparecidos y conocer las historias que hay detrás de cada uno de ellos, localizar y abrir las fosas comunes donde están enterrados, y señalar los lugares de memoria. El resultado, en constante actualización, arroja 164 cartas de las que hemos seleccionado 54 cartas.

### **Calidad técnica y artística de la exposición:**

La exposición consta de 22 paneles de gran formato (120x80 cm), elaborados y diseñados para la ocasión, donde se contemplan los resultados de la investigación mencionada, así como el trabajo fotográfico de la misma.

22 paneles con impresión en papel ilford Studio y adhesivado en soporte FOREX de 3mm de grosor y con unas dimensiones de 80 x 120 cm y con dos enganches plásticos en la parte de atrás para colgar.



Muestra de la composición de varios paneles:

**Escribeme a la tierra**  
Las cartas de los que van a morir  
La Rioja 1936

**Abizanda Armendáriz, Eugenio**  
Calahorra  
Preso en el Fuerte San Cristóbal, Pamplona, y  
en la cárcel provincial de Logroño  
Asesinado en la Barranca

Pamplona Fuerte San Cristóbal 18- 10- 36

Muy Distinguida Sra. Maria:

Me es grato notificarte que con esta fecha recibo su muy atenta lettera y a continuación paso gustosamente a corresponder.

Sra. Maria lamento muy vivamente no poderle complacer en su justo deseo de investigación acerca de su muy querido hijo Vicente, y amigo mio. es muy poco lo que puedo indicarle y a continuación lo hago.

Con fecha 21 a 28 del ppdo fueran conducidos en compañía de varios compañeros mas segun la orden iban desplazados a Logroño y me e entrevistado Sr. José de servicio de esta Prisión y me comunicó que nada sabia oír pero que los mas acertado será que Ud. comunicara con la Comandancia Militar de Logroño donde son faciles las informaciones y desearia que los datos que obtenga me los manifeste o bien se los diga a mi familia para que me transmita el resultado. pues probablemente ya tendran Ud. tan anheladas noticias. pues apesar de todo no deben de alarmarse pues lo logico es que nada desagradable le haya sucedido.

Agradesco los recuerdos de sus apreciables hijos y deseo se los devuelva con mis mas sinveros afectos.

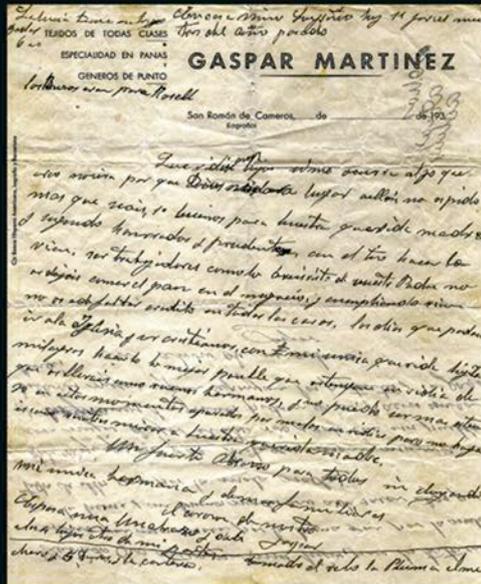
Aprovocho esta oportunidad para despedirme atentamente y ofrecerme incondicionalmente a sus grata ordenes.

Eugenio Abizanda

Allí se me olvidava indicarle que el día que salieron todos se llevaron su correspondiente equipo. así que Vicente (su hijo) tambien recibió todo de no haber sido así yo como sumo gusto le enviaria su ropa.

Abizanda

**Escribeme a la tierra**  
Las cartas de los que van a morir  
La Rioja 1936



Queridísimos hijos, si me ocurre algo, que no ocurrirá porque Dios no dará lugar a ello, no os pido más que seáis primero buenos para vuestra querida madre y segundo honrados y prudentes, con el tío hacerlo bien, ser trabajadores como lo habéis visto en vuestro padre, no os dejéis comer el pan en el negocio y cumpliendo bien no os ha de faltar crédito en todas las casas, los días que podáis ir a la iglesia y ser cristianos, con mi única querida hijita Milagros hacer lo mejor posible, que os tengan envidia de que os lleváis como buenos hermanos, y no puedo ser más extenso en estos momentos apurados por malas envidias pero no hagáis caso, vosotros mirar a vuestra querida madre.

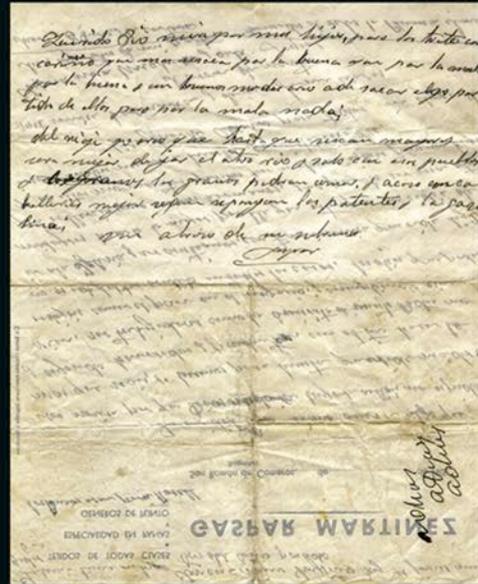
Un fuerte abrazo para todos incluyendo mi hermana y demás familiares.

Esposa, un abrazo y otro a los 4 hijos de mi parte

Gaspar

Os mando el reloj, la pluma, el mechero, 5 duros y la cartera.

**Martinez Martinez, Gaspar**  
San Román de Cameros  
Preso en la Industrial  
Asesinado en la Barranca



Sigue la carta por el reverso:

Querido tío mire por mis hijos [...] con buenos modos creo ha de sacar algo partido de ellos pero por la mala nada.



**Escribeme a la tierra**  
Las cartas de los que van a morir  
La Rioja 1936

**Fotografías**  
Algunos de los presos  
junto a sus familiares y amigos



Aquilino Arenzana Remón



Gumerindo Azcárate Gómez



Cipriano Berrozpe Zúñiga



Pablo Civil Ferrer



Florencio Díaz Sáenz



Víctor Fernández Iradier



Tomás Ladrón Jiménez



Cándido Lasanta Pascual



Eleuterio Ledesma Castro y su mujer



Siete de los nueve hijos de Prudencio Urbina



José Mateo Zapatero González



José Díez Ruiz-Olalla

Muestra fotográfica de la exposición instalada:



Libro:

*Escribir para sobrevivir. Las cartas de los que van a morir. La Rioja 1936*

El libro *Escríbeme a la tierra. Las cartas de los que van a morir. La Rioja 1936* consta de un prólogo de Carlos Gil Andrés, una introducción y estudio de Jesús Vicente Aguirre González, un epílogo de Félix Caperos Elosúa y las fotografías de las cartas originales realizadas por la Casa de la Imagen, de la mano de Imanol Legross y ayudado/asesorado por Luis Brox Delgado. Tiene 39 capítulos (uno por cada persona implicada) y 164 cartas.

Ficha del libro:

Jesús Vicente Aguirre

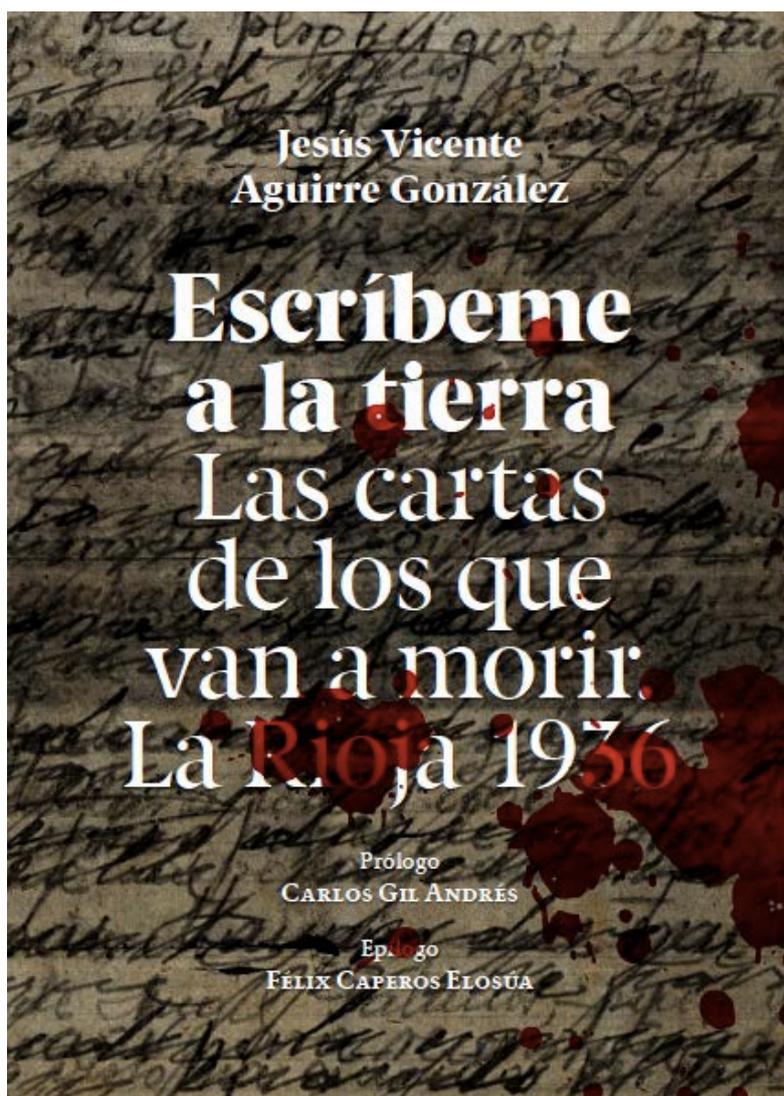
Escríbeme a la tierra

Las cartas de los que van a morir. La Rioja 1936

Prólogo de Carlos Gil Andrés | Epílogo de Félix Caperos

Editorial Pepitas & Los aciertos

ISBN 978-84-121202-7-1 | Tapa dura | 288 págs | 24 x 17 cm | PVP: 24€



**Créditos:**

Comisariado:

Pepitas editorial y Los Aciertos ediciones.

Apoya:

Ayuntamiento de Logroño (Con el apoyo del programa de ayudas al desarrollo de proyectos culturales y artísticos del Ayuntamiento de Logroño)

Colabora:

Observatorio de Derechos Humanos del Gobierno de La Rioja.

Biblioteca de La Rioja