

Currículum de la comisaria

Asunción Domeño Martínez de Morentin cursó la licenciatura de Geografía e Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, a cuyo Departamento de Historia del Arte se incorpora después de finalizar sus estudios universitarios. En 1998 alcanzó el grado de doctora en Historia con la investigación "La fotografía de José Ortiz Echagüe: temática y estética" que mereció el Premio Extraordinario de Doctorado en la Sección de Historia.

En el Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía desarrolla su labor docente e investigadora. Fue Secretaria Académica de la Junta del citado departamento y Directora del Diploma de Estudios Artísticos. Desde 1998 y durante 16 años estuvo vinculada al Fondo Fotográfico Universidad de Navarra -antiguo Legado Ortiz Echagüe- en calidad de Responsable de Gestión e Investigación, donde ha desarrollado una labor ligada a la gestión y la custodia patrimonial, ha coordinado cursos y congresos relacionados con la Historia de la Fotografía. Igualmente, ha impartido numerosas conferencias de arte contemporáneo e historia de la fotografía y ha comisariado diversas exposiciones de fotografía.

Posteriormente trabajó en el Departamento de dirección académica y programas públicos del Museo Universidad de Navarra, donde se ocupó de la Coordinación del Diploma de Estudios Curatoriales. Actualmente, su dedicación se centra en la docencia y la investigación dentro de la Facultad de Filosofía y Letras, que compagina con la Coordinación del Grado en Humanidades.

Ha participado en el equipo redactor del Catálogo Monumental de Navarra. Ha publicado diferentes libros, capítulos de libro y artículos sobre iconografía, patrimonio navarro e historia de la fotografía española. Ha sido directora de un proyecto de investigación sobre "Los géneros fotográficos en España: una visión de la imagen a través del retrato".