

FELIZ MIL VECES QUIEN CANTA

OTOÑO ARCHIMUSICAL

Bicentenario del Nacimiento de Emilio
Arrieta
(1821-2021)

Recital lírico



Archivo de la Música y de las Artes Escénicas de
Navarra
(AMAEN)

PAMPLONA, 14 DE OCTUBRE DE 2021

ARCHIVO REAL Y GENERAL DE NAVARRA
SALÓN DE ACTOS

19 H.

INTÉRPRETES:

Sonia de Munck, soprano

Ha cantado en los principales teatros españoles, como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de la Zarzuela de Madrid, los Teatros del Canal de Madrid, el Auditorio Nacional de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatre Lliure de Barcelona, el Teatro Campoamor de Oviedo, el Teatro Baluarte de Pamplona, el Teatro Gayarre de Pamplona entre muchos otros. Aparte de su amplio repertorio de ópera y zarzuela, donde se incluye el rol de Marina de Emilio Arrieta, cultiva asiduamente la canción de concierto acompañada, entre otros, por Miguel Zanetti, Fernando Turina o Aurelio Viribay.

Miguel Huertas, piano

Estudió piano en Seattle (Maki Botkin) y en Madrid (Guillermo González) y amplió su formación en Viena y París. Colabora con el Teatro Real de Madrid e imparte clases en la Universidad de Nottingham. En el campo del concierto, ha acompañado a infinidad de cantantes, como Piotr Beczala, Carlos Álvarez, Joan Pons, Manuel Lanza, Aquiles Machado, Juan Antonio Sanabria, Isabel Rey, Elena Mosuc, Carmen Solis, Nancy Fabiola Herrera, Ana Ibarra, Ruth Iniesta o Diana Damrau. Ha actuado en el Teatro Nacional de Qatar, Teatro Real de Madrid, Teatros del Canal, Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro de la Zarzuela y Auditorio Nacional de Música de España.

PROGRAMA:

- * La beltà
- * A te!
- * La rimembranza
- * In morte di una bambina
- * Los ojos de las niñas
- * A sera
- * ¡Oh, celeste dulzura!
- * Voga!
- * La zíngara
- * La niña abandonada
- * Il destino
- * Il sospiro
- * Serenata morisca
- * La primavera