

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

CHARLAS Y CONFERENCIAS

[Presentación del libro "Esencia"](#)

Biblioteca de Navarra. Sala de Planta 1

Miércoles / 19:00h.

Ponente: Carlos catalán (autor)

Acceso libre hasta completar aforo. Precio: gratis

[Presentación del libro Una mirada especial](#)

Biblioteca de Navarra. Sala de Planta 1

Viernes / 18:30h.

Ponente: Natalia Loidi (autora)

Acceso libre hasta completar aforo. Precio: gratis

[Virgen del Camino](#)

Museo de Navarra (Salón de Actos)

Viernes / 19:30h.

"Virgen del Camino: Devoción y resistencia del pueblo yaqui de México"

Conferencia enmarcada en el Ciclo Patrimonio Inmaterial.

A cargo de Raquel Padilla Ramos (Instituto Nacional de Antropología e Historia de México)

Entrada libre hasta completar aforo.

CINE

[Jandro](#)

Filmoteca de Navarra

Miércoles / 20:00h.

Para los expertos, se trata de la mejor película española sobre el cine minero, prueba de lo cual son sus Premios del Sindicato Nacional del Espectáculo, Gran Premio Festival Internacional de Acapulco, o el Premio del círculo de Escritores Cinematográficos.

Presenta la película, Elisa Sierra. Profesora titular de Derecho del trabajo de la UPNA.

Dirección: Julio Coll

[La última película](#)

Filmoteca de Navarra

Jueves / 20:00h.

La obra, calificada como sincera, realista y vibrante por la crítica, fue el primer éxito de Bogdanovich como director y logró varios premios para Ben Johnson , actor a quien dedicamos esta sesión en el centenario de su nacimiento [13 junio 1918], y Cloris Leachman en la categoría de mejor actor y actriz secundario como el Oscar, Globo de Oro o BAFTA.

Presentación digital a cargo de Javier Torrens.

Dirección: Peter Bogdanovich.

[El dormilón](#)

Filmoteca de Navarra

Viernes / 20:00h.

Construida como una sátira de las películas y los ideales futuristas, el cineasta neoyorquino evoca ambientes metálicos y situaciones absurdas, haciendo una comedia física (o slapstick) con una banda sonora jazzística compuesta por el propio Allen y su grupo de jazz de la época The New Orleans Funeral Ragtime Orchestra.

Aunque la influencia de 1984 de George Orwell se hace notar a lo largo de la película, está inicialmente basada en la novela de H. G. Wells, *When the Sleeper Wakes* (1899) (revisada más adelante como *The Sleeper Awakes*, 1910). También existe una referencia implícita a la historia *La nariz* de Nikolái Gógol.

Dirección: Woody Allen

CURSOS Y TALLERES

[Lectura fácil](#)

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

Lunes / 17:30h

"Lectura fácil": taller para chicas y chicos de 10 a 18 años

Precio: gratis. Inscripción previa en el mostrador del hall de la biblioteca

La lectura fácil es una técnica pensada para personas que por distintas razones tienen dificultades con la lectura. Si quieres conocer esta técnica te invitamos a participar en el taller que dirigirán Begoña y Marcela.

Colabora la Asociación D-Espacio. Espacio de encuentro para personas con discapacidad intelectual, sus familias y amigos

[La línea es el engaño. Mapear con y a través del sonido](#)

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

Lunes - viernes

Con Hillel Schwartz y Xabi Erkizia

¿Qué elementos o dilemas aparecen en primer plano? ¿En qué ocasiones sería preferible un mapa de sonido a otras formas de mapa? Tomando como punto de partida estas preguntas, los participantes del workshop diseñarán y completarán sus propios mapas sonoros, centrados en un espacio distintivo o lugar de un momento particular.

[Taller de escritura creativa con Regina Salcedo](#)

Biblioteca de Navarra

Miércoles / 18:00h.

Para chicas y chicos de 12 a 17 años.

Si te gusta escribir, te invitamos a participar en este taller, gratuito, pero con las limitadas a las primeras doce solicitudes. Inscripciones en el mostrador del hall de la Biblioteca de Navarra.

De 18:00 a 20:00 h.

[Artxiboa plazara!](#)

Centro Huarte

18/05/2018 - 01/07/2018

¿Cómo se relaciona una comunidad con las imágenes que ha producido en el pasado? Nos acercamos a Huarte con el objetivo de reunir y crear un archivo de imágenes fílmicas. Partimos de un interés personal, como productoras de imágenes, de recuperar material fílmico que ha quedado en desuso y re-activarlo mediante visionados colectivos y talleres de videocreación.

Estéticas transversales. Ecosistemas del ocio

Centro Huarte

21/04/2018 - 11/06/2018

Convocatoria de residencia artística y desarrollo de un proyecto con el contexto social de las localidades de Huarte, Villava y Burlada.

Residencia de investigación curatorial

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

30/04/2018 - 30/09/2018

El Centro Huarte convoca dos residencias de investigación curatorial (una para agentes locales y otra para no locales) con el objetivo de alimentar esta práctica en cualquiera de sus vertientes en el territorio navarro.

Al Centro Huarte le preocupa, además de la producción, la redistribución de saberes y conocimientos. Por ello, le interesan proyectos que investiguen sobre los modos de compartir con el público y con formatos de programación que se rijan por criterios de sostenibilidad, flexibilidad, informalidad y colaboración. La investigación, por lo tanto, deberá tener en cuenta el entorno, las personas y los lugares.

Escape room: El robo del Toisón

Museo del Carlismo (Estella-Lizarra)

18/05/2018 - 14/10/2018

El Museo del Carlismo invita a participar en el escape room: "El robo del Toisón", que se inaugura con ocasión del Día Internacional y la Noche Europea de los Museos el 18 de mayo de 2018 y permanecerá abierto hasta el día 10 de octubre de 2018.

EXPOSICIONES

El Fútbol en Navarra

El Archivo Real y General de Navarra

01/06/2018 - 30/06/2018

El Archivo Real y General de Navarra dedica este mes de junio una microexposición a la historia del fútbol navarro, coincidiendo con el 90 aniversario de la creación de la Federación de Fútbol de Navarra y la celebración de la Copa Mundial de Fútbol de 2018. En la misma pueden verse los reglamentos de varios clubes y fotografías de partidos y actos celebrados por algunos de los principales equipos navarros. "El Fútbol en Navarra", de acceso libre y gratuito, permanecerá abierta durante este mes en la galería baja del Archivo Real y General de Navarra, en horario de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h. todos los días de la semana, incluidos fines de semana y festivos.

[Armas silenciosas para guerras tranquilas](#)

Museo Oteiza

01/06/2018 - 30/09/2018

El Museo Oteiza recupera el programa Interpretaciones con el proyecto expositivo "Armas silenciosas para guerras tranquilas" que el artista Imanol Marrodán ha realizado en el centro de Alzuza.

Se trata de la décima intervención de este programa, que pretende generar un escenario de encuentro con la obra de Oteiza y que se desarrolla en la segunda planta del Museo, en diálogo con su exposición permanente. Este proyecto expositivo se desarrolla entre el 1 de junio y el 30 de septiembre y es una producción del Museo Oteiza en colaboración con el Ayuntamiento de Egüés.

OCIO INFANTIL

[Bienvenidos a los cuentos](#)

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

Miércoles / 18:00h.

Sesión en euskera.

Cuentacuentos. Lectura en voz alta

Acceso: libre hasta completar aforo

Esta actividad se realiza con voluntarios.

Se leen cuentos en castellano, euskera e inglés.

TEATRO

[Desde el cerco: danza de la muerte](#)

Biblioteca de Navarra. Sala de proyecciones

Martes | 20:00h.

Ponente: La Clap

Acceso: libre hasta completar aforo

VISITAS Y RECORRIDOS

[Pasaporte ¡Musea! y viaja](#)

Museos de Navarra

20/04/2018 - 20/10/2018

Nunca ha sido tan fácil preparar un viaje. El pasaporte te permitirá planificar escapadas cortas a destinos urbanos y rurales singulares y vivir experiencias únicas en museos de arte contemporáneo, bellas artes, arqueología, etnografía y personajes especiales. Museos con encanto que reúnen colecciones y relatos excepcionales por su diversidad y calidad. Y todo ello, sin salir de Navarra.

En grupo o en familia, en pareja o por tu cuenta, estas trece instituciones te esperan para compartir contigo sus colecciones y sus actividades. Además, si visitas más de tres, podrás conseguir premios.

El pasaporte es personal y/o familiar. Se consigue gratuitamente en cada uno de los centros con la adquisición de la entrada. El sello se obtendrá una vez realizada la visita.

Obras del Claustro de la Catedral

Catedral de Pamplona

Domingo / 10:00, 11:00, 12:00

Las visitas son gratuitas y se realizan en tres horarios sucesivos: a las 10, a las 11 y a las 12 h. Tienen una duración aproximada de una hora. Los y las visitantes deben ser mayores de 14 años, no tener problemas de movilidad y acudir con calzado cómodo y plano, ya que el recorrido discurre por los andamios de la obra.