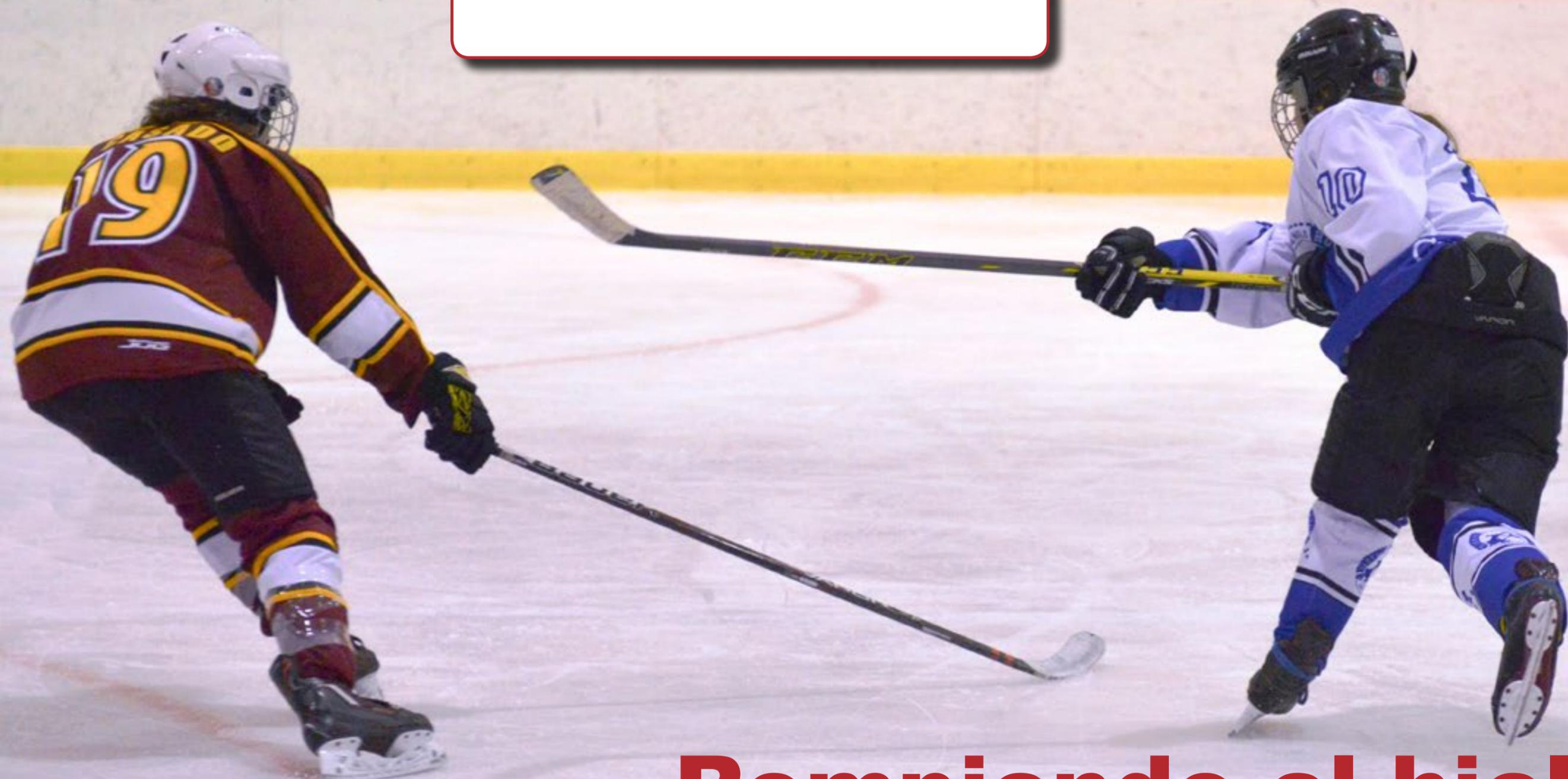


Nº1
MAYO 2018

EL DEPORTE DE ELLAS VALE 
DEPORTISTAS
Navarras

Nafarroako  Gobierno
Gobernua de Navarra



Rompiendo el hielo



D. Rubén Goñi Urroz

Director Gerente del Instituto Navarro de Deporte y Juventud

El Gobierno de Navarra está comprometido con la igualdad entre hombres y mujeres. El deporte, como fenómeno social, no es ajeno a esa realidad. Es por ello que el INDJ se ha puesto en marcha el Plan Deporte y Mujeres el cual tiene entre sus 6 líneas de actuación la de generar referentes y visibilizar a la mujer en sus diferentes ámbitos de actuación, principalmente el ámbito deportivo.

Por ello, se presenta este boletín digital denominado Deportistas navarras, que supone mejorar la difusión del deporte de las mujeres navarras, mediante la creación de un apartado específico para las trayectorias, logros y méritos deportivos de las deportistas de Navarra.

Seguramente así se contribuirá a dar a conocer referentes de éxito, tanto en la sociedad, como entre las nuevas generaciones de deportistas de nuestra comunidad.

ÍNDICE

REPORTAJE



Rompiendo el hielo

Club Hielo Huarte

El único club de hockey hielo femenino de Navarra está en Huarte. Con sus camisolas blanquiazules quince apasionadas jugadoras defienden los colores del Club Hielo Huarte, actual subcampeón en la máxima categoría nacional.

Todas las imágenes han sido cedidas por el Club Hielo Huarte.

La historia del hockey hielo femenino es un claro ejemplo de las batallas que muchas mujeres han tenido que librar para practicar deportes que les habían cerrado las puertas.

En España, el hockey empezó en los años veinte, con escasa participación, pero siendo exclusivamente masculino. Las mujeres españolas no empezaron a practicar este deporte hasta hace unos pocos años, en pleno siglo XXI.

De hecho, la liga femenina de hockey hielo nacía en 2008, hace una década, con apenas cuatro equipos en competición: el Aramón Club Hielo Jaca, SAD Majadahonda, Afer Gasteiz y CG Puigcerdá.

Poco a poco su lucha fue abriendo caminos. Cada vez hay más jugadoras, más equipos, aunque haya desaparecido uno de los pioneros, el Jaca, pero llegan nuevos clubes como el Club Hielo Huarte que en apenas cinco años se ha colocado en lo más alto de la Liga y que esta temporada le ha disputado el título al veterano Majadahonda.

La aparición de este club es consecuencia de la creación de una pista de hielo hace diez años en Huarte, donde se ofrecían cursillos de patinaje sobre hielo. Allí fueron apareciendo personas de San Sebastián que habían jugado en el Txuri, en Puigcerdá o en Jaca y empezaron a crear la afición por este deporte.

El CH Huarte nace más tarde, en 2014, por la iniciativa de varios padres y madres tras el cierre de las instalaciones del Palacio de Hielo en Itaroa por problemas administrativos, que dejaba sin equipo y sin opciones para competir a las y los deportistas que utilizaban las instalaciones. Previamente a esta fecha había dado sus primeros pasos un equipo femenino con el nombre de Artic Huarte, jugando en 2013 la Liga Nacional B.

Con las jugadoras del desaparecido equipo, las familias crean el Club Hielo Huarte que debutaría en la temporada 2014/2015 en la Liga Nacional de Hockey Hielo. Ese primer año terminarían en la penúltima posición de la liga. Al año siguiente repetirían puesto con un solo partido ganado.



Foto: Saludos al finalizar el partido contra Valdemoro.

En su tercera temporada escalarían un par de puestos, quintas. Y solo tres años después de su debut ya están en lo más alto de la clasificación, convirtiéndose en la actualidad en uno de los equipos a batir, disputando el título en la presente liga 2017/2018 al poderoso Majadahonda. Una lucha desigual que se saldó a favor de las veteranas madrileñas.

Pedro López, uno de los delegados del club y padre de la jugadora Cecilia López, nos explica las dificultades para poner en funcionamiento un club que es ya un referente a nivel nacional. «El ayuntamiento de Huarte gestiona el horario comercial, los cursillos de iniciación al hielo y de patinaje artístico y entre semana los entrenamientos de hockey y artístico, aunque ceden la pista para los



Foto: Paula Moreno y Davinia Alfonsín en pleno partido.

partidos. Las y los jugadores pagan una cuota anual de 700 euros por los entrenamientos de hockey entre semana y el uso de la instalación. Este deporte requiere también una equipación muy específica y cara que se financia cada jugadora, además de la licencia federativa nacional, que son 115 euros independientemente de la edad, más desplazamientos a partidos, cenas o comidas cuando juegan fuera. El club se hace cargo de las cuotas de inscripción de las jugadoras y los equipos en la competición, además de las camisetas que son las más amortizadas de la liga. Aquí no tienen camisetas personalizadas, se las intercambian con los sub17, con los sub 20 y los pequeños. Todos y todas usan las mismas. Cuando coinciden el mismo fin de semana varios partidos, usamos las antiguas del Artic. Es lo que hay».

Buscar los apoyos económicos necesarios fue una de las primeras tareas. «El club también comenzó a moverse por las instituciones buscando ayudas. Solicitamos una subvención al Gobierno de Navarra y nos concedió 21.000 euros para todas las disciplinas y categorías, de los que 11.000€ corresponden al equipo femenino para cubrir parte de los gastos de viaje, inscripciones y licencias. A esto se suma la ayuda del Ayuntamiento de Huarte que nos da algo de dinero, más la cesión de la pista para los partidos», comenta López.

Con mucho empuje y apoyo incondicional a sus hijas para que pudiesen competir en este deporte, han conseguido levantar un club desde las categorías menores, U10, U12, hasta llegar a tener un equipo senior femenino, un junior masculino U20 y una categoría mixta U17.

LA EQUIPACIÓN

Se compone de stick, patines, equipo de protección y uniforme.

Todo el equipo de protección, excepto los guantes, casco y patines deben llevarse completamente debajo del uniforme.



PROTECCIONES:

- Casco con rejilla.
- Coderas.
- Espinilleras, de la rodilla al tobillo.
- Guantes.
- Peto que protege pecho, hombros y espalda.
- Pantalón con refuerzos laterales.
- Protector de cuello y garganta (obligatorio para menores de 18 años).



Foto: Paula Moreno buscando un pase.

Un apoyo que no se puede negar ante la pasión que muestran estas jóvenes jugadoras, la mayoría nacidas en el año 2000, capaces de hacer varias de ellas cientos de kilómetros a la semana para entrenar y jugar.

Julia Embid, considerada la mejor portera de España de su categoría, U17, recorre los 112 kilómetros que separan Jaca de Pamplona para entrenar con el equipo, hora y media de viaje a la ida y otro tanto a la vuelta. «Empecé a jugar a hockey en Jaca por mi hermano, pero cuando no salió equipo femenino en Jaca, decidí venir a Pamplona. Entrenaba en Jaca y jugaba aquí, pero solo los primeros cuatro o cinco meses, después ya me fui a entrenar a Pamplona. Mis padres me bajan y suben los martes, y los viernes voy en autobús y ya me quedo en Pamplona con otras jugadoras y el entrenador. El ambiente es muy bueno. Cuando llegué éramos pocas y muchas nuevas, pero hemos crecido mucho, el año pasado fuimos quintas y esta temporada, ¡segundas!».

«Las cargas están prohibidas»

Embid es la única portera del equipo y juegan tanto en el senior femenino como la liga mixta U17. Su evolución la ha llevado hasta la selección nacional, con la que ha jugado varios torneos y el Mundial de México sub 18 que se acaba de disputar. Pese a su juventud, tiene muy claras sus prioridades: «seguir creciendo en este deporte, acabar 2º de Bachillerato y estudiar Fisioterapia, aunque todavía no he decidido dónde. Me encantaría poder jugar fuera de España,

como Alba Gonzalo en Finlandia. Aquí el hielo femenino ha avanzado mucho y cada vez hay más chicas, pero estamos lejos del nivel de otras ligas», afirma la joven portera.



Foto: Julia Embid saliendo del vestuario con su carga habitual.



REGLAS BÁSICAS

- **Duración:**
3 tiempos de 20 min.
- **El partido no puede acabar en empate.**
Se jugará una prórroga adicional con «gol de oro», el primer equipo que marca, gana. Sino se marca ningún gol en la prórroga se lanzarán penalties.
- **Un equipo debe presentar al inicio del partido** para su comienzo, un mínimo de 11 jugadoras y un máximo de 22, de las cuales al menos 1 será portera.

Su posición es la más delicada porque de ella depende en última instancia mantener el marcador a cero parando una pastilla que puede llegar a alcanzar velocidades superiores a los 120 km/h. «Lo principal es no tener miedo a la pastilla. Vamos excepcionalmente protegidas. El golpe duele igualmente, sientes la pastilla si te golpea, pero nada más», comenta Embid.

El caso de Julia Embid no es el único, otras dos compañeras son de Jaca como ella, **Victoria Serrano Mingorance**, «Vicky» (Jaca, 2000), que baja cada viernes a Pamplona para jugar y **Paula Moreno Hervas** (Jaca, 1999) que estudia Ciencias de la Actividad Física en Huesca y se desplaza al final de la semana para incorporarse al equipo. Ellas no son las únicas correcaminos. Cada viernes **Davinia Alfonsín Muñiz** (Puigcerdá, 2000), viaja desde Barcelona, donde estudia y entrena.

«Adrenalina, velocidad y buenas sensaciones»

Hasta hace poco, **Elena Sans Pascual** (Barcelona, 2000) se desplazaba también desde la capital catalana. Su padre la traía hasta Pamplona para jugar desde que tenía trece años. El año pasado decidió trasladarse a Navarra y afincarse en Arre para hacer el Bachillerato. Pero en cuestión de kilómetros, la campeona es la navarra Nuria García, que cada fin de semana recorre los 800 kilómetros de distancia entre Huarte y Granada, localidad en la que reside y estudia.

Nuria García Díaz (Pamplona, 1989) empezó a jugar a hockey hielo en el antiguo Artic en Itaroa y continuó en el equipo cuando este pasó a convertirse en el CH Huarte. «Justo al término de esta temporada (2014) comencé a estudiar Biología en Granada. Allí tenían la especialidad que quería hacer, pero también tenían pista de hielo, ¡dos pistas!, así que podía entrenar toda la semana. Es una



Foto: Laura Gil defendiendo una pastilla contra el Valdemoro.

locura, los viernes voy a clase por la mañana, cojo el coche y me planto en Navarra».

Ella juega de defensa y conoció este deporte gracias a su madre: «Me llevó a ver un partido y me encantó. Había empezado a hacer patinaje artístico pero en cuanto probé el hockey, me enganché. Todo el mundo me decía que no

era para chicas. El femenino lo conoce poca gente. Hay cierto tabú porque se creen que es agresivo, y no es cierto. Es una pena porque no está socialmente aceptado y lo primero que hay que explicar es que no hay contacto, no más que en baloncesto, balonmano, fútbol u otro deporte. Las cargas están prohibidas, es lo primero que hay que aclarar».

La imagen que se puede tener del hockey hielo nos llega desde las ligas profesionales americanas con escenas de peleas que poco o nada tienen que ver con el deporte que apasiona a estas mujeres, *«la sensación cuando te deslizas por el hielo es indescriptible. No piensas en nada más. Es incomparable el momento de estar sobre el hielo. Merece a pena hacer mil kilómetros por sentir lo que se vive jugando un partido»*.

«Todo el mundo me decía que no era para chicas»

Nuria García entrena durante la semana con un equipo mixto de Granada que juega la liga andaluza, porque no existe un equipo femenino. En verano trabaja de socorrista para sacar el dinero justo para pagar la matrícula de la universidad.

Del hockey no se vive y el club en el que milita es como una familia para ella, empezando por el grupo de «mamis» como ella las llama: *«Empecé a patinar en línea recta y para jugar me pusieron con el grupo de madres, un grupo que traía a sus hijos o hijas a entrenar, y que con las que te ponen para empezar a saber de qué va esto. Ellas tienen muchísimo mérito, han empezado a jugar de mayores, vienen con nosotras a todos los partidos, nos cuidan al principio. ¡Ellas sí que hacen kilómetros desplazando a sus hijos o hijas a todos sitios!»*.

El CH Huarte tiene también esa peculiaridad, un grupo de madres que entrena cada viernes en la pista. Cada día



Foto: El vestuario tras el partido.

llevaban a sus hijas o hijos a entrenar y decidieron probar. Se pusieron los patines, cogieron el *stick* y desde entonces no fallan ninguna semana a sus entrenamientos. A ellas se han unido otras mujeres que no son madres, pero que siguiendo su ejemplo se han unido al grupo para pasar un buen rato sobre el hielo.

«Hockey hielo sin edad»

La más veterana, **Blanca Apesteguía Arribillaga** (Pamplona, 1963) nunca había practicado deporte a nivel competitivo hasta que se puso unos patines. *«De joven hice taekwondo, paseos en bici... Soy una persona activa. Empecé a patinar hace cinco años. Siempre llevábamos a patinar a nuestros hijos y las madres decidimos juntarnos para patinar. Un entrenador nos daba clases los viernes por la noche y nos enganamos al hockey. Es muy divertido, un deporte completo en el que tienes que patinar, manejar el stick... la adrenalina se te apodera y haces cosas que, cuando tienes unos años, piensas que no podías hacer. Además, no te haces daño porque vas muy protegida. Unos cardan la lana y otros llevan la fama, no creo que el hockey sea de los que tengan más riesgo de lesiones. Iríamos a gusto a entrenar más días a la semana, solo el viernes noche se nos queda corto, pero no hay horas de hielo suficientes en la instalación fuera del horario comercial»*.

De una simple afición llegó al equipo senior, *«mi marido es el entrenador del equipo (Eduardo Martínez) y siempre le faltaban porteras. Antes que yo hubo otra mujer, Marian,*

también mayor que estuvo haciendo de portera durante varios años y gracias a ella la liga salió adelante. Mi labor era también hacer de portera hasta que llegó Julia Embid, que es una portera buenísima. Después, ocasionalmente, he ido a algún partido con las senior cuando faltan jugadoras, como este año en Logroño que me tocó jugar de ala. Solo voy cuando es necesario, soy muy consciente de mi nivel y mi papel en el equipo».

Apesteguía admira la entrega de todas las jugadoras del equipo, «veo que se sacrifican mucho, la mayoría están en Segundo de Bachillerato, tienen que combinar los estudios con el hockey y les ayudan con las fechas de exámenes, pero hasta cierto punto. Y el coste económico es fuerte, la equipación es cara, cada una se la compra. Es cierto que se empieza con cosas usadas que van dejando otros, para que prueben y si les gusta y se

quedan, invierten en material propio. Además, las salidas son por toda España. Juegas en Madrid por la noche y te tienes que quedar a dormir. Las familias apoyan muchísimo».

Todas las jugadoras navarras del equipo empezaron en algún cursillo de iniciación al patinaje al que les llevaron sus madres y padres. Desde esa toma de contacto con el hielo han descubierto un deporte que las apasiona, tanto que son capaces de jugar varios partidos en el mismo fin de semana. Varias jugadoras se desdoblán para jugar en la Liga Nacional U17 y la división de honor femenina. La competición sub 17 es mixta para permitir que muchas jugadoras que no tienen equipo femenino puedan jugar a hockey hielo. En esta liga no hay un límite de edad para las mujeres, tan solo un máximo de inscritas por partido: tres.

«No nos esperábamos llegar tan lejos»

En el caso del CH Huarte las más jóvenes juegan dos y hasta tres partidos cada fin de semana. Un mismo día pueden jugar con el equipo sub 17 el partido correspondiente y horas más tarde disputar el encuentro de división de honor femenina. **Julia Embid, Aitana García, Cecilia López, Laura Gil, Aitana García, Anna Itoiz, Elena Sans y Anne Álvarez** se desdoblán cada fin de semana para jugar con el equipo mixto U17 y el equipo senior femenino en la máxima categoría.



Foto: El banquillo atento al partido.

El CH Huarte es uno de los equipos con mejor defensa de la liga, pese a tener una de las plantillas más jóvenes. Excluyendo el caso de Apesteguía, solo tres jugadoras superan los veinticinco años: Nuria García, **Jeni Fernández Berdonces** (Pamplona, 1990) y **Marta Zuñiga Errea** (Pamplona, 1997), una defensa que está en el club desde que se creó. El grueso de la plantilla ha nacido en el año 2000, a excepción de **Laura Gil Iturralde** (Pamplona, 2003) que con tan solo catorce años está considerada una de las mejores de España de su edad. No solo juega en el equipo de liga senior, es titular en la recién creada selección española U18 (creada en 2016).

El equipo navarro tiene mucho que decir en esa selección. El entrenador, **Eduardo Martínez**, y siete jugadoras del CH Huarte forman parte del combinado nacional U18 que acaba de participar en el Mundial División I en México: Julia Embid, Vicky Serrano, Elena Sans, Davinia Alfonsin y las navarras Aitana García, Laura Gil y Cecilia López.

Un Mundial en el que no pudieron jugar a su nivel mermadas por un virus que afectó a prácticamente toda la selección y una inoportuna lesión de la portera, Julia Embid, les llevó a perder los dos primeros partidos, 4-2 ante Holanda y un sorprendente 1-4 ante las anfitrionas mexicanas. Mientras que brillaron en los dos últimos choques: 10-0 ante Turquía y 3-1 ante una físicamente más potente Kazajistán.

Cecilia López García (Pamplona, 2000) fue una de las jugadoras navarras presentes en este Mundial. «Ha sido mi segunda participación. En el campeonato disputado en



Foto: Miguel Indurain y Cecilia López recibiendo la beca.

San Sebastián en 2017 nos fue muy bien, pese a ser nuestro primer año como selección y aquí ganamos a México. Este año nos ha pesado la falta de cuatro jugadoras por intoxicación alimentaria, otras con gripe... Notamos mucho la contaminación del aire y la altura los primeros días. No podíamos ni subir un piso sin parar porque no podíamos respirar». Pese a los contratiempos la navarra regresa «muy contenta porque la experiencia ha sido increíble. Nunca pensé que llegaría a representar a España. Fuimos de menos a más, la pena fue el partido de Holanda en el que nos adelantamos y acabaron ganándonos. Había equipos con jugadoras rápidas, pero nosotras también tenemos buenas patinadoras. No he notado un nivel mayor que el nuestro».

«La clave de este equipo es no rendirse y luchar»

Nada más llegar, ella y sus compañeras tuvieron apenas tres días para superar el cambio de hora y afrontar el primer partido del play-off por el título, algunas afectadas todavía por la intoxicación alimentaria, como Elena Sans, que no pudo ni presentarse al partido ante el Majadahonda. Un partido clave en una semana de exámenes, porque como comenta Cecilia López, «vine desde México estudiando en el avión ya que tenía varios exámenes. Es habitual que viajemos con los libros. Han sido quince días con la selección y aunque en el Instituto me intentan ayudar enviándome los apuntes por Internet y explicando dudas, no te da tiempo a llegar a todo y algunos me han cambiado las fechas (de examen)».



Foto: Las jugadoras del CH Huarte con la selección U18.
De izq. a dcha.: Julia Embid, Davinia Alfonsín, Eduardo Martínez, Cecilia López y Elena Sans. Abajo: Vicky Serrano, Aitana García y Laura Gil.

Cecilia López empezó en el hielo haciendo unos cursillos de patinaje. De ahí pasaría a la sección de Artístico. «Yo estaba con el patinaje, pero mi hermano se apuntó al hockey y al verle enseguida dije que me quería cambiar. Empecé en el último año del Artic. Al principio recibíamos muchos goles, era lo que había, pero no nos desanimábamos. Intentamos mejorar y no rendirnos. La constancia nos ha llevado en muy poco tiempo a pasar de recibir goleadas a luchar por el título de liga», comenta la joven jugadora. «De hecho, al inicio de esta temporada el entrenador nos dijo si queríamos jugar por diversión

o ir a ganar la liga, comprometernos a darlo todo. Nos comprometimos y lo hemos conseguido, aunque ninguna nos esperábamos llegar tan lejos. La clave de este equipo es no rendirse y luchar. Puede que la juventud del equipo quizá sea el secreto de que haya crecido».

«Nos comprometimos a darlo todo y lo hemos conseguido»

Para ella «el hockey es pura adrenalina (palabra clave para todas), juegas en equipo, estás todo el tiempo moviéndote a mucha velocidad, en tensión constante y tienes que ir fuerte». Precisamente, Cecilia López es una de las más fuertes del equipo, con una constitución poderosa que le permite compaginar sus partidos en la Liga Nacional Femenina, con los de la liga mixta. «En la liga U17 (mixta) el juego es más rápido, hay que patinar más y ellos son más altos y fuertes. Al contrario que en la competición femenina, sí están permitidas las cargas. Aquí tienes que meter el cuerpo, alguna vez he recibido una carga y era como chocar contra un muro. No van a por nosotras, pero tampoco tienen cuidado. Si yo tengo la pastilla, van a por mí, que es lo normal. A eso hay que sumar que podemos doblar en un mismo fin de semana, con dos partidos en la liga sub 17 más el partido de Liga Nacional Femenina. Pesa el esfuerzo, pero merece la pena», asegura López.

Ella es la única del equipo becada por la Fundación Miguel Indurain: «Cuando me lo dijeron no me lo creía. No me lo esperaba y ha sido muy importante porque con ese dinero

me he podido pagar campus y cursos de hockey, más la equipación, que es bastante cara».

Su sueño era llegar a la selección Absoluta y se ha cumplido este mismo mes de marzo al ser convocada junto a otras tres compañeras del CH Huarte, Elena Sans, Vicky Serrano y Paula Moreno, para disputar el Campeonato del Mundo División II Grupo B, en el que se han proclamado campeonas. Debut por todo lo alto para las jugadoras de Navarra que han ayudado a que España ascienda al Grupo A después de diez mundiales buscando este hito.

Con uno de sus sueños cumplido su siguiente objetivo es acabar Bachillerato: «Quiero estudiar una Ingeniería y como hay varias en Pamplona me puedo quedar en el CH Huarte».

Esperamos que otras muchas quieran seguir sus pasos y sumarse a esta apasionante aventura de un puñado de jugadoras que rompiendo el hielo han sido capaces de luchar por el título de la Liga Nacional de Hockey en apenas tres temporadas. ¡Enhorabuena, subcampeonas! ■



☰ Conoce al equipo situando el cursor en cada persona.



DORSAL	NOMBRE	PUESTO	AÑO NAC.	PROCEDENCIA
6	Cecilia López García	Ala Izquierda	2000	Huarte
8	Laura Gil Iturralde	Centro	2003	Huarte
10	Aitana García Reynell	Ala Derecha	2002	Huarte
17	Blanca Apesteguía Arribillaga	Defensa Derecha	1963	Huarte
19	Lucía Alonso Arenaza	Ala Izquierda	2000	Huarte
20	Anna Itoiz Balsells	Defensa Derecha	1999	Huarte
21	Elena Sans Pascual	Ala Izquierda	2000	Huarte
22	Victoria Serrano Mingorance	Ala Derecha	2000	Jaca
24	Jeni Fernández Berdonces	Defensa Derecha	1990	Huarte
26	Nuria García Díaz	Defensa Derecha	1989	Huarte
27	Anne Álvarez López	Defensa Derecha	2000	Huarte
29	Paula Moreno Hervás	Centro	1999	Jaca
30	Davinia Alfonsin Muñiz	Ala derecha	2000	Puigcerdá
97	Marta Zuñiga Errea	Defensa Derecha	1997	Huarte
17	Julia Embid Betes	Portera	2000	Huarte

RESULTADOS DE LA FASE REGULAR			
SAD MAJADAHONDA	4	CH HUARTE	0
CH HUARTE	8	ASME BARCELONA	3
CH HUARTE	4	CD SUMENDI	3
TXURI URDIN IHT	0	CH HUARTE	2
CH HUARTE	3	SAD MAJADAHONDA	4
VALDEMORO ICE TEAM	0	CH HUARTE	2
ASME BARCELONA	2	CH HUARTE	1
MILENIO CP	0	CH HUARTE	13
CH HUARTE	8	MILENIO CP	0
CD SUMENDI	1	CH HUARTE	2
CH HUARTE	3	TXURI URDIN IHT	0
CH HUARTE	2	VALDEMORO ICE TEAM	0

LIGA REGULAR	PJ	G	E	P	GF	GC	PTOS.
2º CH HUARTE	12	8	1	2	48	17	87



PLAY-OFF POR EL TÍTULO (1º contra 2º al mejor de 3)	
Primer partido. 10 de febrero de 2018	
CH HUARTE - 0	SAD MAJADAHONDA - 4
Segundo partido. 24 de febrero de 2018	
SAD MAJADAHONDA - 6	CH HUARTE - 0

«Soy muy navarrica»

Eunate Arraiza Otazu (Biurrún, 1991)

Algunas personas puede que la conozcan por ser la única futbolista profesional sorda, pero Eunate Arraiza es una de las mejores laterales zurdas de la Primera división del fútbol nacional vistiendo los colores del Athletic de Bilbao y de la selección española. Se define como una jugadora rápida, con gran visión de juego y muy trabajadora: «lo doy todo en ataque y defensa». No tiene ninguna jugadora favorita, le gusta jugar con todas porque «de todas aprendes algo». Dice lo mismo de los entrenadores y entrenadoras que ha tenido, pero su primer recuerdo es para Kakun (Izaskun Mainz) y Lorena, sus primeras entrenadoras en el Barañain de fútbol sala.

Fotografía cedida por la Federación Navarra de Fútbol.

Cuando de niña le diagnosticaron sordera profunda nadie pensó que en 2017 debutaría con «La Roja» en el primer partido de clasificación para el Mundial de 2019.

Siempre tuvo el apoyo de su familia para hacer frente a su discapacidad integrándose con naturalidad en todos los ambientes. No estudió en un colegio especializado, ni le impidieron hacer aquello que más le gustaba, «dar patadas a un balón». Sus padres y sus dos hermanas la apoyaron y ayudaron para que jugase a fútbol como una más.

Eunate Arraiza Otazu se crió en una familia «*futbolera*», como dice ella. Su padre jugó en Osasuna Promesas y desde pequeña la seguían a todos los partidos. Incluso, animada por ella, su hermana pequeña probó suerte con el fútbol en Puente La Reina, aunque finalmente Eunate sería la única que se dedicaría en cuerpo y alma al llamado deporte rey.

«Siempre me he sentido una jugadora más»

En el pueblo natal de su padre, una futbolista y entrenadora del Lagunak, Lidia Muruzábal, vio a una pequeña de siete años jugar a todas horas con el balón y le propuso apuntarse en la escuela de fútbol sala en Barañain, filial del equipo pionero del fútbol femenino en Navarra. En poco tiempo pasaría al fútbol campo con el Lagunak de categoría Regional que la propia Lidia Muruzábal entrenaba. Sus dotes para el fútbol la llevaron rápido a debutar con catorce años en el primer equipo del Lagunak, entonces en la máxima categoría del fútbol nacional.

¿Por qué escogiste el fútbol?

Mi padre me dice que desde que nació llevaba el balón en el brazo a todos sitios, al pueblo, al colegio... Me gustaba el fútbol y por mediación de Lidia Muruzabal (entrenadora del Lagunak) que entonces era futbolista, me dijo que si quería probar en el Lagunak, en Barañain. Mis padres dijeron que sí y hasta hoy.

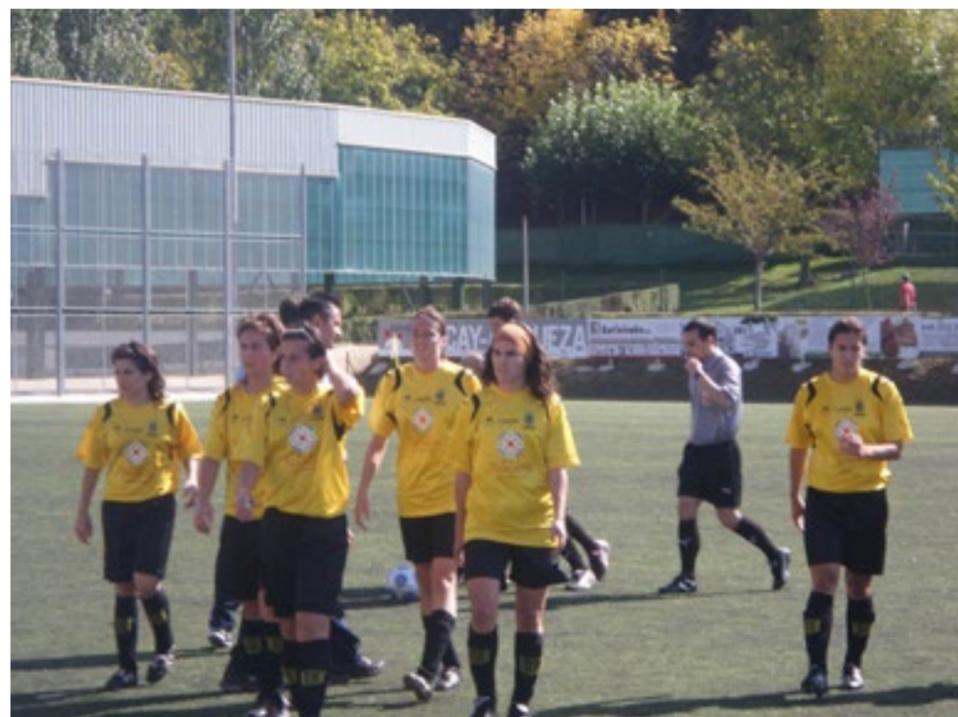


Foto: Eunate en el campo con sus compañeras del Lagunak.
Autor: Rubén Gallego.

¿Qué recuerdas de tus inicios en el Lagunak?

Tengo muy buenos recuerdos. Mis primeras entrenadoras, las amigas del equipo. Siempre había jugado a fútbol con

los amigos en el pueblo y de repente poder jugar con un equipo... Íbamos subiendo de categoría, consiguiendo cosas. Le motiva ir consiguiendo cosas que se porpone.

En el Lagunak estuve desde los siete a los veinte años y recuerdo especialmente el año que bajamos a Segunda, porque al año siguiente peleamos y conseguimos de nuevo el ascenso. Pero mi mejor recuerdo son las amistades que hice, en el equipo y con las familias de las jugadoras.

¿Tuviste algún problema de adaptación por tu discapacidad auditiva?

Nunca he tenido ningún problema. Cuando empecé con siete años mis amigas y las entrenadoras me acogieron muy bien. A lo mejor algún partido no he oído bien al árbitro, pero nunca he tenido problemas.

¿Qué importancia ha tenido en el desarrollo de tu carrera deportiva que te tratasen como una más, que no hubiese un trato especial?

La verdad es que siempre me he sentido una jugadora más, a pesar de mi discapacidad auditiva. Siempre tengo que poner el triple esfuerzo tanto dentro del campo como en el ámbito laboral y educativo. Está en mi ADN trabajar el triple que las demás. La constancia y el sacrificio me llevarán a conseguir los premios que me propongo. Este año ganar la Liga, aunque la veo complicada. Queda toda la segunda vuelta y nuestro primer objetivo es clasificarnos para jugar la Champions League y ganar la Copa de la Reina, un título que el Athletic nunca ha ganado.

A nivel personal, seguir dando lo mejor de mí, el máximo en el campo y que me sigan llamando de la selección. Mi objetivo es mejorar en todo porque sé que puedo dar más.

«He visto barreras por ser mujer futbolista»

Con tu problema auditivo, ¿cómo te comunicas en el campo?

En el cara a cara me defiendo muy bien, pero en un partido cuando te hablan a las espaldas, oyes, pero no recibes la información. O si hablan de lejos tampoco recibo el mensaje. Pero me defiendo dentro bien. Tengo un implante coclear que tengo que llevar siempre, solo me lo quito para dormir y ducharme. Antes de los partidos, la delegada le comunica a los árbitros que llevo ese aparato y nunca me han puesto problemas.

Para ti la sordera no ha sido una barrera.

La física es una barrera que he ido rompiendo a base de mucho esfuerzo personal y entregarme al doscientos por ciento. Donde he visto barreras es por ser mujer y futbolista. Hay mucho que pelear. Se están dando pequeños pasos para que el fútbol femenino avance, cada vez juegan más chicas, hay más programas de televisión, radio y prensa en los que se ve más fútbol femenino y en general a mujeres en el deporte. Parece que se está mejorando, pero hay que trabajar todavía mucho.

Del Lagunak diste el salto al Athletic de Bilbao donde cumples ya tu sexta temporada. ¿Qué ha significado para ti este fichaje?

Fue un salto muy grande. No tiene nada que ver, a nivel de servicios médicos, de estructura, los partidos se juegan con más tensión, también con el Lagunak porque quieres mantener la categoría, pero en el Athletic hay que ganar títulos, clasificarse para la Champions... Fue un gran cambio.

¿Dejar tu casa y todo tu entorno para irte a Lezama fue difícil?

Salir de casa no es fácil, soy muy casera, muy familiar. Tuve la suerte de ir a casa de un familiar en Vizcaya, de pueblo a pueblo, pero llevo ya seis años en el Athletic y siempre echas de menos estar en casa y con los amigos.

«En Navarra siempre ha habido, hay y habrá muy buenas jugadoras»

Cuando supiste que el Athletic quería ficharte, ¿lo valoraste en casa o tenías clara la decisión?

Lo valoré mucho, hablé con mi familia, con la pandilla, lo que podía suponer... Si me iba mal, siempre podía volver a casa. Vi que era el momento de irse, tenía que aprovechar la oportunidad.



Foto: Entrenamiento con con la selección.
Autor: Eidan Rubio RFEF.

Y del Athletic a «La Roja». ¿Cómo viviste la primera convocatoria en octubre de 2017?

Esa convocatoria fue un premio al trabajo que hice desde pequeña hasta hoy. A todo el esfuerzo, el mío y el de mi familia, mis amigos, el Athletic, el Lagunak. Sin todos ellos no habría llegado a la selección.

¿Cómo fue tu llegada a la Selección?

Cuando me llamó La Roja, pregunté a compañeras qué habían estado cómo va la selección, te informas un poco... La primera convocatoria siempre vas con nervios, pero allí estaba mi amiga Irene Paredes, que jugó conmigo en el Athletic y ha sido una ayuda enorme a mi llegada. La verdad es que en la selección me recibieron con los brazos abiertos.

¿Cuéntanos como fue el debut contra Israel?

Fue muy especial. No me esperaba ser convocada y debutar. No es nada fácil llegar a la selección, es un camino muy largo. Luego llegar, debutar, ¡jugar veinte minutos siendo defensa! y ganar...es muy grande. Además, era el primer partido de clasificación para el Mundial de Francia 2019. Me sentí muy bien jugando al lado de grandes jugadoras, como son todas las de la selección, hace que el juego sea más fácil y parece que llevas mucho tiempo con ellas. Te sientes cómoda.



Foto: Eunate vistiendo la camiseta del Athletic de Bilbao en un partido.
Autor: Cedida por el Athletic de Bilbao.



Foto: Eunate entrenando con la selección.
Autor: Eidan Rubio RFEF.

Y en enero, de nuevo convocada por Jorge Vilda para un partido de entrenamiento contra toda una campeona de Europa como Holanda a la que ganasteis por 2 goles a 0. ¿Qué ha supuesto para ti que el seleccionador vuelva a confiar en tu juego?

Cuando me llamó me supuso una gran alegría, porque demuestra que confía en ti, en tu juego, que estás haciendo bien las cosas. Jugué la segunda parte entera y eso te hace sentir mejor, te empuja a trabajar más para que el seleccionador siga confiando en mí.

¿Cómo estás viviendo los cambios que está dando el fútbol femenino en cuanto a recursos, apoyos, etc...?

Cada año va mejorando, aparecen más recursos. Poco a poco, pero creo que ese es el camino a seguir.

Has llegado a jugar en San Mamés. ¿Qué supone para vosotras veros en un estadio como ese?

La primera vez jugamos en el viejo estadio y nos jugábamos la liga contra el Barcelona. Más de treinta mil personas en las gradas, la piel de gallina. Jugar ahí no tiene precio. La pena fue que perdimos. Hace dos años jugamos también en el Nuevo San Mamés un partido de Champions League. Fue como un sueño. No tiene nada que ver. Sientes que la afición se te cae encima, te sientes más arropada. No sé cómo describirlo. Buenas sensaciones.



Foto: Eunate Arraiza con la Selección Absoluta.
Autor: Eidan Rubio RFEF.



Foto: Eunate Arraiza robando un balón en el partido Navarra - Cataluña. Diciembre 2017.
Autor: Federación Navarra de Fútbol.

¿Os sentís reconocidas?

La afición del Athletic nos ha apoyado en todo momento, siempre están con nosotras, ganemos o perdamos. Cuando ganamos la liga fue impresionante cómo nos recibieron, en las calles siguiendo nuestro autobús, en el ayuntamiento animando. Habitualmente, siempre hay mucha gente en Lezama y hay peñas que nos acompañan cuando jugamos fuera. Y en la prensa cada vez se ve más al Athletic Femenino, y eso te sabe bien.

«Jugar en El Sadar, otro sueño cumplido»

Debutaste en Primera en el Lagunak y ahora Navarra no tiene ningún equipo en la máxima categoría. ¿Qué sensación te produce esta situación?

La verdad es que debuté con catorce años en Primera con el Lagunak y, como navarrica que soy, me da mucha pena que no haya un equipo en máxima categoría. Deberían haber apostado hace tiempo por un equipo, el nombre del equipo es el de menos. Pero que apuesten por las jugadoras de verdad. Muchas nos hemos ido para poder jugar en Primera y eso es una pena. Soy muy navarrica y me gustaría jugar en Navarra. Ojalá que pronto haya un nuevo equipo en Primera. A ver si asciende un equipo y apuestan por él, porque en Navarra siempre ha habido, hay y habrá muy buenas jugadoras, porque siempre se ha trabajado muy bien.

Una calidad que se vio en el partido que las pasadas navidades se jugó en El Sadar entre la selección de Navarra y Cataluña. ¿Qué significa para ti jugar con Navarra?

Juntarnos con la Selección Navarra es volver a casa. Jugar de nuevo con amigas, reencontrarnos. Te da un plus más de confianza y motivación. Fue un paso importante este partido con Navarra y espero que se siga trabajando para seguir. Y, además, jugar en El Sadar fue otro sueño cumplido. ■

Resumen del encuentro amistoso disputado en El Sadar.

 PULSA para verlo

Vídeo de Navarra TV.



Foto: Selección Navarra. El Sadar, diciembre 2017.
Autor: Federación Navarra de Fútbol.

Escuela de vida



Marta Mendía Valencia

(Burlada, 1975)

Su nombre se identifica irremediabilmente con el salto de altura. Ella es una de las primeras atletas navarras que se abrieron hueco en el panorama nacional, convirtiéndose en un referente del atletismo. Protagonista de una época dorada del salto de altura femenino en nuestro país con duelos inolvidables con otra leyenda del atletismo, Ruth Beitia.

Todas las imágenes han sido cedidas por Marta Mendía.

- 22 títulos de campeona de España, al aire libre y en pista cubierta, desde junior hasta categoría Absoluta.
- 37 veces internacional con la selección española.
- 54 saltos por encima de 1,90 m.
- 7 plusmarcas nacionales al aire libre y en pista cubierta, donde llegó a saltar 1,96 m.
- 2 participaciones olímpicas.
- 5 Mundiales.



Foto: En el podio.



Foto: Los inicios de Marta Mendía.
Autor: Foto cedida por el Club Pamplona Atlético.

Marta Mendía se inició en el atletismo siguiendo los consejos de su profesora de Educación Física en el colegio, quizás la culpable de que hayamos podido disfrutar de una saltadora inolvidable.

Una dilatada y exitosa carrera deportiva que se inició en las pistas de atletismo de Burlada, donde una niña de nueve años empezaba a abrirse camino. Allí, Félix Navarro sería

su primer entrenador, quien la introdujo en los rudimentos del atletismo, participando en los Juegos Escolares. A los doce años se trasladaría a Larrabide donde casi toda la actividad del atletismo pamplonés se iba a concentrar. *«Durante aquella época hubo una reestructuración de la federación, separando por áreas técnicas las distintas especialidades. Se formaron grupos de transición entre las escuelas y la especialización y a mí me ubicaron en un grupo centrado en altura, vallas y pértiga que llevaba el entrenador que he tenido desde entonces, Raúl González»*, recuerda Mendía.

«Pamplona se ha quedado pequeña»

Desde los catorce años hasta su retirada en 2010, Marta Mendía solo ha tenido un entrenador, **Raúl González**. Guarda un recuerdo especial para él: *«tuve la suerte de cruzarme con él. Se preocupó no solo por mí, sino por formarse para ayudarme a crecer como atleta. Evolucionamos los dos a la vez y de haberme tenido que ir a Madrid a entrenar, no sé si habría llegado»*. La evolución se produjo en Pamplona, solo dejaba la capital navarra para realizar concentraciones a nivel nacional, al Centro de Alto Rendimiento de San Cugat en Navidad y en Semana Santa a Ibiza, o a Castellón.

Marta Mendía recuerda el contraste de estas concentraciones con su habitual espacio de trabajo, *«en Pamplona siempre hemos echado de menos alguna zona cubierta para entrenar. Hace unos años, cuando*



Foto: Marta Mendía en su zona de entrenamiento en Pamplona (2005).
Autor: Javier Sesma

rehabilitaron Larrabide, dentro del polideportivo pusieron una recta pequeña, en uno de los extremos una colchoneta de pértiga y en el otro, cruzando una tira de tartán, podíamos saltar. Eso nos ha librado de muchos días de frío y de lluvia, pero tampoco eran las mejores condiciones porque cuando llovía todos nos agolpábamos allí, la gente cruzaba por el medio, igual llegabas un día y en la pista del



Foto: Raúl González con su atleta.
Autor: Foto cedida por el Club Pamplona Atlético.

polideportivo había unos jugando al baloncesto... siempre hemos tenido problemas con el espacio. Es verdad que nos ha quitado de muchos días de agua, pero si algo necesitamos ahora en Pamplona es sitio, porque hasta la pista grande se nos ha quedado pequeña».

«La constancia es lo que lleva a los resultados»

El atletismo ha crecido mucho desde que Mendía empezó en este deporte. Afortunadamente, la afición y el número de practicantes ha ido en aumento, *«hay bastante gente con buen nivel, en distintas pruebas, pero no en altura»*,

se lamenta la saltadora. Ella conoce de primera mano la situación porque entrena a un grupo de jóvenes promesas, cadetes y juveniles que aprenden de esta campeona a saltar altura y pasar vallas. *«En Pamplona nos sobran atletas, lo que nos falta es espacio. Desde hace años además hay más chicas que chicos y son ellas las que destacan, aunque desaparecen con la adolescencia».*

Marta Mendía no se ve entrenando a atletas de élite por falta de tiempo, ya que compagina su trabajo como profesora en la Escuela de Arte con los entrenamientos de categorías inferiores y el tiempo para disfrutar de su hija pequeña. Atrás han quedado los años de competición. Una época que recuerda con mucho cariño porque la vivió frente a frente con la mejor atleta española hasta la fecha, Ruth Beitia.



Foto: Concentración de la selección en Ibiza.



Foto: Marta Mendía en carrera hacia el listón.

Los duelos de las dos saltadoras marcaron una etapa del atletismo español. La lucha en cada campeonato de España o reunión atlética era colosal, con una jovencísima Beitia que pugnaba por desbancar a Mendía. «Recuerdo esos duelos como algo bonito. Durante unos años intenté pelear con Ruth -risas-, luego se escapó». Las tipologías de ambas eran muy distintas, Beitia con una estatura de 1,92 m y Mendía con 1,76 m. Una diferencia de altura que

la navarra suplía con velocidad, «en el salto la estatura es importante, cuanto más alta eres menos tienes que levantar el centro de gravedad, pero yo entraba más rápido y con velocidad lo igualaba. Atléticamente nunca he destacado por nada especial, no era fuerte, ni super rápida... no tuve una cualidad espectacular, pero he tenido una media de todos los factores. Básicamente, era buena saltando altura. En comparación con atletas de nivel internacional me quedaba un poco baja, pero con la técnica y la velocidad lo compensaba, además de una buena cabeza a la hora de competir. Al final, la constancia en los entrenamientos es lo que te lleva a que salgan los resultados».

«Con el agua nunca me he llevado bien»

Para entrenar, competir y llegar al Alto Nivel es necesario contar con unos medios e instalaciones adecuadas, además del apoyo y las ayudas a nivel institucional. «Teníamos becas de la Federación Española de Atletismo y de la Fundación Miguel Indurain en Navarra que me permitían poder dedicarme plenamente al atletismo», nos cuenta Marta Mendía. Una dedicación que llegaría cuando Mendía ya había terminado su carrera. «Me fui a Bilbao a estudiar Bellas Artes, aquellos años fueron los más duros porque entrenaba allí por mi cuenta entre semana en las pistas de atletismo de la universidad en Leioa, en las que estábamos yo y dos vacas pastando en el prado de al lado. Por las tardes había más gente, pero a mediodía era la única hora que podía ir. Esos años fueron los más duros, porque no aprovechas al máximo el entrenamiento porque



Foto: Marta Mendía con algunas de las mejores saltadoras del mundo. De izquierda a derecha, Tisha Waller (USA), Deirdre Ryan (Irlanda), Anna Chicherova (Rusia), Yekaterina Savchenko (Rusia), Marina Aitova (Kazajistán), Dora Gyorffy (Hungría) y Ruth Beitia.

estás sola, y los fines de semana iba a entrenar a Pamplona o a competiciones, con lo que relegas también los estudios, así que me costó un poco más, pero los saqué».

Con esta dinámica Mendía siguió creciendo deportivamente. El último año de facultad recuerda que llegó a saltar 1,90 m y una vez terminada la carrera, regresó a Pamplona y entrenando con mejores condiciones siguió progresando hasta conseguir su primera clasificación olímpica. «Fue una sorpresa, porque hice la mínima en el último momento. La estaba persiguiendo, pero la fecha final era el Campeonato de España y una semana antes había una competición en Cataluña. Pensé que sería bueno tener dos oportunidades, cogí un tren hasta Barcelona, y allí hice

la mínima para Sidney: 1,93 m. Después en el Nacional salté 1,90 m y se confirmó mi plaza olímpica».

No sería la única. En el siguiente ciclo volvería a clasificarse para Atenas 2004 y continuó más tarde luchando hasta el último momento por su tercera presencia olímpica en Pekín, pero no llegó a la marca exigida. De su primera participación olímpica se queda con la experiencia vivida, *«tengo mejor recuerdo del ambiente en la Villa Olímpica que de la competición. No me fue muy bien. En la calificación estaba lloviendo, yo con el agua nunca me he llevado bien porque al entrar con una carrera muy rápida siempre es más complicado saltar con lluvia. Me quedé con las ganas de haberlo hecho mejor. En aquella época toda la planificación se centraba en conseguir la mínima, que llegó un mes antes de los Juegos, así que no llegué a tope a Sidney. Los siguientes fueron mejor porque hice la mínima en pista cubierta y pude preparar específicamente*



Foto: En primer plano, Cora Olivero y Ruth Beitia. Detrás, Mendía y Aliuska López.



Foto: Marta Mendía en pleno salto.
Autor: Foto cedida por el Club Pamplona Atlético.

los Juegos de Atenas. En la competición me fue bien, con 1,92 m en la calificación que me sirvió para estar en la fina y acabar décima, sin diploma olímpico. Creo que lo podía haber hecho un poco mejor. Me faltó tranquilidad, mucha gente estaba pendiente de lo que iba a hacer, pasé nervios porque tenía que hacerlo bien sí o sí. Llegamos a Atenas cuatro días antes de competir y haber estado unos días más tranquila allí me habría ayudado». La cabeza es muy importante en todos los deportes, pero en algunas especialidades como el salto de altura juega un papel determinante como explica Mendía: «Se tiene que dar un cúmulo de todo, el ambiente en casa, una vida tranquila, la mente centrada...».

Ella no obtuvo en los Juegos Olímpicos los resultados que le hubiesen gustado pero, ya retirada, vivió como suyo el triunfo de la que había sido su máxima rival, Ruth Beitia. «Me alegré mucho cuando ganó en Río 2016. Éramos

rivales en la pista, pero somos amigas, nos hemos llevado siempre muy bien. Después de dejar de entrenar me convertí en una de sus mayores seguidoras. En Londres, sufrí cuando se quedó sin el bronce y disfruté con su medalla de oro olímpica, ¡es lo máximo!».

Mendía siente que su rivalidad en las pistas hizo que las dos fuesen mejores saltadoras. Recuerda el Campeonato de España de 2001 en Valencia como el mejor exponente de lo que fue su relación atlética: «Esa competición fue un resumen de nuestra vida en las pistas. A Ruth -Beitia- se la veía venir de lejos, tenía unas condiciones bárbaras. En aquel campeonato yo salté 1,94 m, batiendo el récord de España y ella tuvo las narices de saltar después de mí, en la misma competición, e igualar la marca. Mantuvimos la plusmarca durante un tiempo, pero Beitia después se escapó. Aquel fue mi último récord de España, pero estoy contenta de haberle ganado después el campeonato de España e incluso en los JJ.OO. donde pasé a la final y ella no, pero es que Ruth, ¡todavía no era Absoluta!», recalca.

«Los medios se tienen que preocupar más por ellas»

La competición queda atrás, su día a día, se centra ahora en la formación, en las aulas como profesora, en las pistas como entrenadora y en casa con su hija. Se siente reconocida y valorada: «los años que he estado compitiendo me sentí a nivel mediático bien tratada y con muchos reconocimientos a nivel institucional. No me puedo quejar de nada».

Donde considera que se puede mejorar es en temas de igualdad, «que veas que se valora lo mismo a un hombre que a una mujer puede ayudar a animarte a dedicarte a fondo a un deporte. En el atletismo existe más equidad que en otros a nivel competitivo, en cuanto a becas y valoración. Otra cosa es cuando sales fuera y buscas patrocinios, en quién se fijan más o de quién tiran más. Van saliendo nuevos valores, pero se hace menos seguimiento mediático entre olimpiada y olimpiada. Se tenía que cuidar más, que los medios se preocupasen un poco más por ellas. Este boletín es una buena iniciativa para darlas a conocer a todas».

Con Mendía y Beitia retiradas el salto de altura se queda huérfano, «hay chicas que están haciendo buenas cosas, pero les falta un pasito más para meterse en marcas que les permita competir a nivel internacional. Para aquellas que quieran empezar les diría que lo más importante es disfrutar del deporte, los recuerdos más importantes cuando era joven era el buen ambiente, las amistades... eso hacía los entrenamientos más llevaderos y en el deporte hay muchas cosas que se pueden llevar a la vida real. El atletismo es una escuela de vida». ■

☰ Puede consultar su palmarés completo pulsando en la imagen.



Foto: El lanzador, Manolo Martínez, sujetando en alto a Ruth Beitia y Marta Mendía.



«Que veas que se valora lo mismo a un hombre que a una mujer puede ayudar a animarte a dedicarte a fondo a un deporte...»

NOTICIAS

Desgravar patrocinios en proyectos deporte y mujer

Desde el 1 de enero de 2018, las empresas navarras pueden deducirse de la cuota líquida del Impuesto sobre Sociedades del 40% de la cantidad aportada.

Todo ello para las actividades o competiciones deportivas declaradas de interés social, en las que participen o compitan solamente mujeres, con independencia del importe de la base de la deducción.

En el caso de que el contrato de patrocinio incluya simultáneamente actividades o competiciones deportivas en las que participen o compitan sólo mujeres y otras que sean masculinas o mixtas, el solicitante de la declaración de interés social deberá acreditar previamente a su solicitud la parte de los gastos de publicidad del patrocinio que corresponde a las actividades en las que participan o compiten solamente mujeres.

El plazo de presentación de la solicitud vence el 30 de junio del año siguiente a la finalización de la actividad para la que se solicita.

☰ Toda la información disponible en este enlace.

Delegada o delegado en valores

El Instituto Navarro de Deporte y Juventud pone en marcha la figura del delegado/a en valores, para garantizar el respeto y la deportividad en los campos de juego.

Las federaciones de fútbol, baloncesto, balonmano y kárate han incorporado desde enero la figura de delegado o delegada de valores en el terreno de juego, personas que se encargarán de supervisar distintas citas deportivas, como apoyo y en colaboración con el colectivo arbitral, con la función de disuadir posibles actos de agresividad.

La iniciativa forma parte del Plan de Valores del Deporte que el INDJ está desarrollando y que seguirá implementándose con la creación de la figura del responsable de deportividad del cuerpo técnico y de agentes de deportividad del equipo.

Asimismo, se ha editado una **guía** destinada a las entidades deportivas, que describe las funciones y principios que orientarán la labor de estos nuevos agentes deportivos.

☰ Pulsando en esta imagen podrá ver la guía.



Maitane Melero, mejor deportista y La Única rugby, mejor equipo femenino en 2017

El Gobierno de Navarra ha concedido sus Galardones Deportivos en nueve categorías, correspondiendo a la atleta Maitane Melero el reconocimiento como deportista navarra más destacada y a La Única Rugby Taldea, el de mejor equipo femenino.

La atleta Maitane Melero Lacasia consiguió este pasado año dos subcampeonatos nacionales: 2ª en el Cto. de España Absoluto al aire libre en 5.000 m (Barcelona) y 2ª en el Cto. de España Absoluto de Milla en Ruta (Puerto Lumbreras, Murcia), además de finalizar 2ª en el Ranking Absoluto al aire libre 2016-2017 de la RFEA en 5.000 m con 16:07.73.

Por su parte, La Única Rugby Taldea, se proclamó campeón de la Liga Vasca Femenina de rugby, y jugó la Fase de Ascenso a División de Honor, aunque la cuarta plaza final no le permitió acceder a la máxima categoría del rugby nacional.

☰ Para conocer la lista completa de galardones, pulsa en el logo de INDJ.

EL DEPORTE DE ELLAS VALE 

DEPORTISTAS

Navarras

Nafarroako  Gobierno
Gobernua de Navarra

DEPORTISTAS NAVARRAS
Nº 1. MAYO 2018

Publicación periódica digital del
Instituto Navarro de Deporte y Juventud
C/ Emilio Arrieta, 25.
31002 Pamplona (Navarra)
T. 848 42 78 92 - F. 848 42 36 28
www.deporteyjuventudnavarra.es

Coordinación:
Rubén Goñi Urroz
Begoña Echeverría Beroiz

Redacción:
Cristina Gallo Suárez

Diseño y maquetación:
Ana Simionescu

Nafarroako Kirolaren eta  Instituto Navarro de
Gazteriaren Institutua Deporte y Juventud

Por la igualdad del deporte

En la vida,
como en el
deporte,

Bizitzan,
kirolean
bezala,

IGUALDAD_

_BERDINTASUNA