

ILUSTRADORAS

Myriam Cameros (Pamplona, 1978)

Ilustradora, especialista en Literatura Infantil y Juvenil. En su trayectoria editorial destacan títulos como *La Cenicienta que no quería comer perdices* y *Cuentos para antes de despertar*, que se convirtieron en un fenómeno editorial en diferentes países y en un referente de los llamados ANTICUENTOS. Este año ha publicado su último libro: *Bestiario de niñas malas*, siguiendo la línea irreverente de las anteriores publicaciones. Colabora todos los sábados desde hace cuatro años en el suplemento ON, con su tira *A ratos conmigo*. I Premio de Novela Gráfica y Cómic Bruguera 2019.

Irati Fernández Gabarain (Pamplona, 1981)

Estudió Bellas Artes e Ilustración. Ha trabajado como ayudante de diseño y como *concept artist*, actualmente enfoca su trabajo dibujando *storyboards* para animación y siempre que puede realiza trabajos de ilustración o cómic. Lleva una mini editorial de *fanzines* (Ediciones Armadillo) con unos amigos y es miembro del Colectivo de Autoras de Cómic.

Andrea Ganuza Santafé (Pamplona, 1988)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (2012). Su práctica artística se centra en el cómic y el dibujo, experimentando tanto con sus posibilidades gráficas como narrativas y utilizando su faceta más autobiográfica como herramienta de liberación y aprendizaje. Así, basándose en sus propias experiencias, utiliza la historieta para poner la atención en los ejes que nos atraviesan: lo social, lo político y lo emocional. Cuenta con varias publicaciones de dibujo y cómic. En 2016 realiza una residencia en L' Estruch en Sabadell, dentro del programa NauEstruch coordinado por Marc Vives y en 2017 viaja a Medellín como residente de Taller 7, gracias a una beca de Hangar Barcelona. Tras ganar una beca del Gobierno de Navarra, regresa a Medellín y a Taller 7 para trabajar en *Todo Fluye a Pesar de Nosotros*, un proyecto que gira en torno al dibujo, el fanzine y la colaboración con autores locales.

Liébana Goñi (Pamplona, 1986)

Liébana Goñi es una ilustradora residente en Pamplona. Licenciada en Bellas Artes, se especializó en Diseño Gráfico y en Dirección de Arte en Publicidad Interactiva. Ha participado en actividades relacionadas con la ilustración, bien individualmente, o como parte integrante del colectivo artístico Y Peluda. En el año 2015 publicó su primer álbum infantil titulado *Ilunean Argi-Lucía en la oscuridad*, escrito e ilustrado por ella misma. En junio de 2016 ganó el Premio Etxepare con el cuento *Zerua gris dago*, por el que también fue finalista en los Premios Euskadi de Literatura de 2017. En la actualidad continúa desarrollando diferentes proyectos relacionados con la ilustración.

Cristina Jiménez (Pamplona, 1981)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, en los últimos años se ha dedicado profesionalmente al diseño gráfico compaginándolo con trabajos de ilustración. Ha participado en exposiciones tanto individuales como colectivas desde el año 2001. En 2007 recibió el Premio Certamen de Arte Joven: Ellos dicen, ellos crean del Gobierno de Navarra.

Aizpea Lasa (Pamplona, 1985)

Vive y trabaja en Bilbao. La mayor parte de su tiempo lo dedica a dibujar, a hacer fanzines, publicaciones y grafismo. Su trabajo gira en torno al dibujo. En sus piezas no trata de enseñar nada a nadie, simplemente busca respuestas a cosas que ni siquiera sabe si existen. Se cuestiona constantemente a sí misma. Aborda vivencias y temas personales. Habla sobre la manera en la que se relacionan las personas, la posibilidad

de que pueda existir vida extraterrestre, las constantes contradicciones de los seres humanos o la sensación de que todo se va a la mierda.

Iratxe López de Munáin (Pamplona, 1985)

Empezó su carrera escribiendo e ilustrando sus propios libros. Actualmente trabaja para editoriales, revistas y campañas publicitarias nacionales e internacionales. Utiliza el gouache y los lápices de colores y su trabajo es colorido, expresivo y optimista dando especial importancia al color y los personajes. Sus ilustraciones están llenas de detalles y cuidadas composiciones. Su trabajo ha sido reconocido siendo dos veces seleccionado en la Bologna Children 's Book Fair y premiado con la mención de honor en el VI Catálogo Iberoamericano de ilustración y el Premio Lazarillo 2013.

Itziar Repáraz (Pamplona, 1990)

Ilustradora, dibujante y pintora siempre en busca de la experimentación artística, esta artista pamplonica explora con su trabajo diversos lenguajes gráfico plásticos que le permitan ganar versatilidad y descubrir nuevos horizontes artísticos sin la necesidad de ceñirse estrictamente a un estilo único. Entre sus preferencias a la hora de trabajar encontramos el uso expresivo de la línea y el dibujo anatómico, que pueden apreciarse en diversas obras suyas.

Leire Urbeltz (Pamplona, 1985)

Licenciada en Bellas Artes y máster en Investigación y Creación en Arte por la Universidad del País Vasco, ha estudiado Ilustración Creativa y Técnicas de la Comunicación Visual y máster en Álbum Infantil Ilustrado. Ha realizado residencias internacionales en Seúl, Ciudad Juárez y Pekín, y ha efectuado exposiciones tanto individuales como colectivas. Como ilustradora ha publicado varios libros de literatura infantil y juvenil. Define su práctica como ilustración expandida. Aquella que experimenta con los límites de la ilustración a nivel formal o conceptual, cuestionando el espacio de su propio lenguaje. Se interesa por recrear mundos excluidos y vulnerables, en un intento de aflojar las fronteras a través de frágiles construcciones de papel y diversidad de color. Su mirada retrata contextos sociales como el de las mujeres temporeras, las chicanas fronterizas o cantantes de la contracultura musical de los años 60 y 70.

Natalia Zaratiegui (Pamplona, 1981)

Estudió Historia del Arte en la Universidad de Barcelona e Ilustración en la Escola Massana. Ha publicado en *fanzines*, revistas y editoriales y ha realizado trabajos de publicidad y comunicación. Su trabajo ha sido reconocido en certámenes como American Illustration, World Illustration Awards, Illustrators 60 y 61, 3x3 International Illustration Award, Latin American Illustration o los Premis Junceda. En marzo de 2016 abrió la Galería Cromo, un espacio dedicado al dibujo y la ilustración.