

Premio Francisco de Javier

Academia de Cine, 30 de enero de 2023

Presidente de la Academia; Delegado del Gobierno en Navarra; Consejeros y consejeras del Gobierno Foral; miembros del Congreso, Senado, el Parlamento Europeo y autoridades municipales; invitados, invitadas y, especialmente, querida Puy. Buenos días a todos y todas.

Para el Gobierno de Navarra es un auténtico honor que hoy la Academia de Cine de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España nos acoja en su casa para la entrega de este premio.

El cine es cultura, pero también es industria. Tiene una doble cara que puede parecer antagónica pero que bajo ciertas circunstancias llega a combinar perfectamente bien.

En Navarra lo sabemos. Somos la comunidad más industrializada de España. Hacemos enormes esfuerzos para que nuestras empresas encuentren a su alrededor un ecosistema favorable para desarrollarse. Eso nos lleva a diseñar itinerarios formativos específicos; a poner en marcha beneficios fiscales que favorezcan las inversiones y la innovación; o a promover una transición energética que ahora mismo nos coloca como líderes de España en autogeneración.

Hacemos grandes esfuerzos para que nuestra industria crezca, porque tener industria implica tener talento, sueldos dignos y profesionales con capacidad de desarrollo. La industria es uno de nuestros tractores de prosperidad.

Al otro lado de la misma moneda, Navarra también es cultura. Nuestra comunidad es un escenario natural privilegiado y diverso. Salpicado de un patrimonio artístico notable y con una tradición, folclore y gastronomía que traspasa fronteras.

Estas dos caras – la industrial y la cultural – no solo comparten espacio. Conviven en armonía y no solo suman, sino que multiplican. La riqueza generada alrededor de nuestra industria junto con nuestro patrimonio cultural nos permite ser la comunidad que disfruta de mayor calidad de vida en España. Una conjunción virtuosa.

Era de esperar que un lugar así terminara siendo tierra de cine. Ser fuertes en la industria de la cultura es una consecuencia de haber dado valor a la cultura de la industria. Porque en Navarra no solo ofrecemos un escenario. Hemos generado un ecosistema profesional.

Cada año acogemos más rodajes de películas, series y publicidad. Y somos también un prometedor polo de empresas de animación con varios proyectos de envergadura en cartera.

Gracias a los incentivos públicos se está desarrollando en Navarra un sector audiovisual que cada día emplea a más personas. La cultura generando industria. Es un modelo de éxito que ahora estamos trasladando a las artes escénicas, donde también queremos ser un referente para las y los productores teatrales y musicales.

Una de esas productoras que eligió Navarra para rodar en el último año fue Oria Films. Yo misma pude visitar el set de "Tú no eres especial". Allí pude ver trabajando a Puy, a la que ya conocía en persona y por su obra, pero no en acción. Y encontré un pueblo en simbiosis con la gente del cine. Volcado en un rodaje que, como todos los de la pandemia, era especialmente complejo. Fue la demostración práctica de cómo la rueda industria, cultura y arte convivía en armonía.

Para entonces Puy Oria ya había hecho méritos suficientes para obtener este galardón. El Francisco de Javier es un premio con el que queremos reconocer a las personas que proyectan una imagen de Navarra como comunidad que contribuye al progreso, al bienestar y al perfeccionamiento de la sociedad.

Tal vez este último punto es el más complicado de valorar. El perfeccionamiento de la sociedad es un concepto bastante abierto. Discutible, incluso, porque el ideal de la perfección es inalcanzable. Y, sin embargo, Puy ha conseguido señalarnos el camino.

Su apuesta por el cine social ha sido firme y comprometida durante toda su carrera. Tus películas, Puy, suponen una clara defensa de los derechos humanos y muestran una sensibilidad especial con los problemas sociales.

Con el cine de Puy Oria hemos abierto los ojos a la terrible realidad de la inmigración; reavivado el debate social ante el silencio de los abusos sexuales; o recordado que nuestra identidad reside en la infancia y en la España rural que ahora está en riesgo de desaparición.

Tu carrera es un ejemplo de cine comprometido. Un referente de cómo la producción es fundamental en el proceso creativo audiovisual, a pesar de que no goce ni del conocimiento ni el reconocimiento de otras profesiones que pertenecen a la misma industria. Hoy me gustaría que este premio a Puy Oria fuera también extensivo a todos esos productores y productoras que entienden su trabajo como parte del proceso artístico y le aportan una visión social.

En el caso de Puy Oria este empeño ha sido acompañado por el de otro cineasta social. El tándem con Montxo Armendáriz, que trasciende de lo profesional, supone un orgullo para todos y todas las navarras.

Pero el compromiso de Puy va más allá de sus títulos. Su posición en las películas se refleja también en su vida diaria como defensora de los derechos humanos.

Fue firmante en 2015 de "No en nuestro nombre", el manifiesto contra el terrorismo, la islamofobia, las guerras y los recortes de las libertades. Y ya en esta década fue una de las primeras mujeres de la industria del cine en sumarse a RAMPA, la "Red Abierta de Mujeres Profesionales del Audiovisual" que pretende romper el techo de cristal que en el cine – como en otros ámbitos – frena el desarrollo profesional de las mujeres.

Una labor que, sin duda, está teniendo efecto. En cuatro de las nominadas a mejor película de los próximos Goya hay mujeres productoras y entre las nominaciones a dirección o dirección novel la mitad son para mujeres. Enhorabuena a la Academia. Enhorabuena a todos y todas las personas del mundo del cine que hoy nos acompañáis.

Una nutrida representación del sector que quiero interpretar como un apoyo desde el cariño a la labor de Puy Oria. En su faceta como productora, pero también como defensora del sector, de su calidad y de las condiciones dignas de trabajo desde diferentes organismos y entidades profesionales.

En definitiva, este premio reconoce a las personas que nos hacen mejores. Y tú, Puy, eres una de ellas. No hay duda.

Gracias por una carrera comprometida que, estoy segura, seguirá dando muestra de tu activismo social en los próximos títulos que nos presentes.

Enhorabuena por este merecido premio y muchas gracias por hacernos el honor de aceptarlo. Gracias a todos y todas. Buenas tardes.