

## PONENTES

Carlos Cánovas es fotógrafo, investigador y docente. Ha realizado gran número de exposiciones y es autor de varios libros que recogen su obra personal, así como de diversos títulos en relación con la historia de la fotografía. Fue miembro del Consejo Navarro de Cultura de 1983 a 1986. Partiendo de su relación personal con Koldo Chamorro desde los años setenta, analiza los intereses fotográficos de Koldo, su personalidad visual y su metodología de trabajo, sobre todo en lo relacionado con su manejo de la realidad y la ficción y su enorme capacidad escenográfica. Carlos disecciona varios de los trabajos de Koldo y los enmarca en su evolución como autor (enlace: [www.youtube.com/watch?v=SFwypmjBehs](http://www.youtube.com/watch?v=SFwypmjBehs) ).

Margarita Ledo Andión es periodista cineasta y escritora, y desarrolla su actividad como catedrática de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Santiago de Compostela. En su charla titulada "Soñar el silencio, confrontar el cliché", Margarita se sumerge en cuestiones decisivas de la obra de Koldo Chamorro como la estética, la memoria, la incertidumbre, el misterio, la lucha entre lo real y la fabulación, así como su tratamiento fotográfico del cuerpo, abundando en su capacidad para trascender los estereotipos visuales al uso (enlace: <https://youtu.be/B8cjrYOWfwI>).

Rafael Doctor Roncero es Historiador del Arte, escritor, gestor cultural y comisario independiente. Ha sido director del MUSAC de León, de la Fundación Santander y del Centro Andaluz de la Fotografía (CAF). En su charla reflexiona sobre la obra de Koldo, a quien no llegó a conocer personalmente, contextualizándola dentro del panorama fotográfico español en los últimos momentos de la dictadura franquista y durante la *transición*. Incide en su maestría compositiva y formal, en su forma de combinar la fotografía documental con la puesta en escena, así como reflexiona críticamente sobre la representación del mundo de la tauromaquia y del cuerpo de la mujer por parte de Koldo (enlace: [https://youtu.be/sMLScA6R\\_ZE](https://youtu.be/sMLScA6R_ZE)).

Christian Caujolle es crítico de fotografía, director artístico, escritor y comisario independiente. Ha sido editor del diario Libération y fundador de la Agencia VU. En su charla, Christian incide en la mirada analítica de Koldo hacia los arquetipos culturales de la península ibérica, entre los que se encuentra la presencia ubicua de la cruz cristiana. Asimismo, reflexiona sobre la capacidad compositiva de Koldo, su rigor y espontaneidad, así como la enorme importancia que otorgaba a la edición fotográfica en su proceso de trabajo (enlace: <https://youtu.be/zrc1xdUbf7M>).