

- Presidenta del Gobierno de Navarra
- Autoridades del Parlamento Europeo, del Ministerio de Cultura, del Gobierno de Navarra, de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Madrid
- Presidente de la Academia de Cine
- Presidente de EGEDA
- Familiares, queridas amigas y amigos.

Egunon eta ongi etorri guztiori, buenos días y muchas gracias por acompañarme en este acto.

En primer lugar, mi sincero agradecimiento al Gobierno de Navarra por concederme este premio, que reconoce el trabajo de quienes nos tuvimos que ir fuera de Navarra por diferentes circunstancias, pero seguimos conectadas de forma asidua con nuestra tierra. Me siento muy honrada de recibirlo y de formar parte de la prestigiosa lista de personas galardonadas, algunas de las cuales se encuentran hoy aquí. Y me hace especial ilusión que, en esta ocasión, se entregue en un espacio tan cercano y familiar para mí como es la Academia de Cine. Muchas gracias también a esta entidad por acogernos, y en concreto a su Presidente, con el que me ha unido, desde siempre, una gran complicidad.

Por supuesto no estaría hoy aquí sin la generosidad y ayuda de las compañeras y compañeros de la profesión que confiaron en mí para ejercer distintas tareas profesionales. Desde que en 1990 Elías Querejeta me dio la oportunidad de trabajar como Regidora en “Las cartas de Alou”, el cine pasó a formar parte de mi vida. En él encontré la posibilidad de crecer y disfrutar organizando rodajes, poniendo en marcha nuevos proyectos o preparando campañas de promoción. Y durante más de treinta años he ido aprendiendo y aportando todo lo que sabía a las películas y series en las que he trabajado, con el fin de enriquecerlas y de que tuvieran todo lo necesario para su adecuada realización. También he aprendido que el cine, y el audiovisual en su conjunto, no solo es hacer películas o series, sino que, además, es necesario que nos impliquemos en

preparar a los futuros profesionales del sector y que trabajemos para consolidar leyes que permitan la realización y difusión de la enorme diversidad y riqueza creativa de nuestros proyectos. Por eso, durante estos años, también he dedicado buena parte de mi tiempo a la formación de nuevos profesionales de la producción, y a participar activamente en asociaciones, organismos y eventos del entorno audiovisual.

Hay aquí muchas personas con las que he compartido trabajo en cada una de estas áreas profesionales, y me gustaría seguir contando con todas ellas para continuar mejorando y dignificando nuestra profesión, para seguir ilusionándome cada día con nuevos proyectos, para rodar historias que me emocionen, para sentirme identificada en la mirada de los estudiantes que ruedan su primer corto, para seguir peleando por una ley y una normativa del audiovisual equitativa y justa, o para hacer realidad una auténtica igualdad de género en nuestra profesión.

A lo largo de estos años, he compartido la impagable amistad de muchas personas que, además de su generosa ayuda profesional, me han dado su cariño y apoyo. Mi agradecimiento y gratitud a todas ellas, al equipo de Oria Films, a todos los productores que confiaron en mí, como Elías Querejeta, José María Morales, Andrés Santana, Imanol Uribe o Netflix, con quién recientemente he tenido la oportunidad de colaborar, y a todos los directores, técnicos, actores y actrices que me han acompañado en las diferentes películas en las que he trabajado, en especial a Montxo, que ha sido, es y espero que siga siendo mi mayor crítico y mi mayor apoyo, tanto a nivel profesional como personal.

Por último, me gustaría dedicar este premio a un gran amigo que nos ha dejado recientemente. El cine y la vida ya no son lo mismo sin él. Gracias, Txema, por todo lo que nos diste.

Y gracias a todas y todos por venir. Eskerrik asko denori.