CULTUR-IZAN–2025: BASES DE PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA	**CULTUR-IZAN – 2025: PROGRAMAN PARTE HARTZEKO OINARRIAK**
1. ¿QUÉ ES CULTUR-IZAN?	1. ZER DA CULTUR-IZAN?
El programa Cultur-Izan tiene por objeto, preservar, difundir e innovar las expresiones tradicionales musicales, de danza y verbales de la Comunidad Foral. El programa se dirige a públicos diversos, con eventos accesibles para toda la ciudanía en condiciones de gratuidad y accesibilidad universal. El programa Cultur-Izan 2025 se desarrollará durante los meses de septiembre y octubre. Por lo tanto, los proyectos tendrán que proponerse dentro de esas fechas.	Cultur-Izan programaren xedea, Foru Komunitateko musika, dantza eta ahozko adierazpen tradizionalak zaintzea, zabaltzea eta berritzea da. Programa hainbat publikori zuzenduta dago, eta herritar guztientzat eskuragarri dauden ekitaldiak eskaintzen ditu, doakotasun eta irisgarritasun unibertsaleko baldintzetan. Cultur-Izan 2025 programa irailean eta urrian garatuko da. Beraz, proiektuak egun horietarako proposatu beharko dira.
2. ¿PARA QUÉ SE SOLICITAN PROPUESTAS?	2. ZERTARAKO ESKATZEN DIRA PROPOSAMENAK?
Se solicitan propuestas para la realización de proyectos escénicos, formativos, de mediación y de divulgación en otros formatos, exceptuando las campañas de comunicación, dedicados a las distintas expresiones de la cultura tradicional (danza, música y expresiones orales), realizadas por entidades sin ánimo de lucro que: • contribuyan al mantenimiento del tejido social y del patrimonio cultural de Navarra, • favorezcan una oferta artística de calidad, diversa, inclusiva, que tengan en cuenta aspectos sociales y territoriales. • garanticen el acceso igualitario de la ciudadanía a la cultura. • busquen el equilibrio entre la preservación de la tradición y su innovación, evitando la repetición sistemática. • realicen proyectos de formación o mediación, muy relevantes para el conocimiento de nuestro patrimonio. Cada entidad podrá presentar un solo proyecto.	Proiektu eszenikoak, prestakuntzakoak, bitartekaritzakoak eta dibulgaziokoak beste formatu batzuetan egiteko; kultura tradizionalaren adierazpenei (dantza, musika eta ahozko adierazpenak) zuzendutako komunikazio-kanpainak izan ezik, Irabazi-asmorik gabeko erakundeek eginak, baldin eta: • Nafarroako gizarte-sarea eta kultura-ondarea mantentzen laguntzen dutenak, • kalitatezko eskaintza artistiko askotarikoa, inklusiboa, gizarte-eta lurralde-alderdiak kontuan hartzen dituena. • herritarrek kultura berdintasunez eskura dezaten bermatzea. • tradizioa zaintzearen eta haren berrikuntzaren arteko oreka bilatzen dutenak, errepikapen sistematikoa saihestuz. • gure ondarea ezagutzeko oso garrantzitsuak diren prestakuntza-edo bitartekaritza-proiektuak egitea.

3. ¿QUIÉNES SE PUEDEN PRESENTAR? Asociaciones, fundaciones o cualquier otro tipo de entidad sin ánimo de lucro con domicilio fiscal en Navarra que cumplan los siguientes requisitos: • En sus estatutos debe figurar entre sus fines y objetivos la realización de actividades relacionadas con las expresiones de cultura tradicional de carácter oral, musical y/o, danza. • Estar legalmente constituidas como Asociaciones sin ánimo de lucro, de acuerdo con la Ley Orgánica 1/2022, de 22 de marzo, reguladora de los derechos de asociación. • Tener domicilio social y fiscal en Navarra. 4. ¿CÓMO TIENEN QUE SER LOS PROYECTOS? • Proyectos relacionados con la recuperación o innovación de la cultura tradicional de raíz, ubicada en un espacio y tiempo concretos. Aquellas asociaciones que intervienen en actos tradicionales vinculados a localidades concretas y que tengan en su agenda algún proyecto de nueva creación o innovación, tienen la oportunidad de presentarlo. • Proyectos concebidos como espectáculos, en el sentido de que se presenta una tradición transformada o una creación musical, de danza o verbal que partiendo de la cultura de raíz se proyecte en otras expresiones actuales (estilos, escenografía, vestuario, etc.) y que todo ello, se represente en el calendario y espacios de Cultur-Izan. • Proyectos que tengan como principal objetivo la expresión colectiva de un bien tradicional. Se valorará especialmente la implicación de personas ajenas a las asociaciones que participen de una práctica tradicional concreta. • Proyectos en colaboración entre asociaciones, en interdisciplinariedad. • Proyectos sobre un Bien de Interés cultural de Navarra, una manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de Navarra o bien una manifestación del PCI	Erakunde bakoitzak proiektu bakarra aurkeztu ahal izango du. 3. NORTZUK AURKEZ DAITEZKE? Egoitza fiskala Nafarroan duten elkarteak, fundazioak edo irabazi-asmorik gabeko bestelako erakundeak, baldin eta baldintza hauek betetzen badituzte: • Estatutuen helburu eta helburuetako bat ahozko kultura tradizionalarekin, musikarekin eta/edo dantzarekin lotutako jarduerak egitea da. • Irabazi-asmorik gabeko elkarte gisa legez eratuta egotea, elkartzeko eskubideak arautzen dituen martxoaren 22ko 1/2022 Lege Organikoaren arabera. • Egoitza soziala eta fiskala Nafarroan izatea. 4. NOLAKOAK IZAN BEHAR DUTE PROIEKTUEK? • Kultura tradizionala errotik berreskuratzeko edo berritzeko proiektuak, espazio eta denbora jakin batean kokatuak. Herri jakin batzuei lotutako ekitaldi tradizionaletan parte hartzen duten eta agendan proiektu berriren bat edo berrikuntza proiekturen bat duten elkarteek aurkezteko aukera dute. • Ikuskizun gisa sortutako proiektuak, hau da, tradizio eraldatua edo musika-, dantza-edo hitzezko sorkuntza aurkezten dutenak, erroko kulturatik abiatuta, egungo beste adierazpen batzuetan proiektatzen direnak (estiloak, eszenografia, jantziak, etab.), eta hori guztia Cultur-Izan-en egutegian eta espazioetan islatzen direnak. • Ondasun tradizional baten adierazpen kolektiboa helburu nagusi duten proiektuak. Bereziki baloratuko da praktika tradizional jakin batean parte hartzen duten elkarteetatik kanpoko pertsonen inplikazioa. • Elkarteen arteko lankidetza-proiektuak, diziplinartekotasunean. • Nafarroako Interes Kulturaleko Ondasun bati buruzko proiektuak, Nafarroako Ondare Kultural Immaterialaren (OKI) adierazpen bat edo Nafarroan errotutako kulturetatik datorren OKI beraren

mismo que provenga de culturas arraigadas en Navarra. En este último caso, se valorará de manera especial aquellos proyectos que reflejen la influencia y/o relación entre la cultura tradicional de territorios diferentes. • Proyectos que incluyan la mediación, al objeto de facilitar la interpretación del PCI. Las acciones de Mediación deben buscar los enfoques participativos y la divulgación del PCI de una manera contextualizada. Se programarán acciones en castellano y en euskera. Por tanto, se invita a las entidades a realizar propuestas en castellano, euskera o en ambas lenguas. 4.2. - El proyecto deberá presentarse con arreglo al modelo recogido en el ANEXO I, ANEXO II y, ANEXO III. Anexo I. Memoria de la propuesta que contendrá: título, ejecutantes, tipo de expresión cultural, temática/contenido, sede propuesta, fechas propuestas, formato de realización: espacio escénico/espectáculo de calle, idioma/s de realización de la propuesta. Respecto a la sede, si no es posible la realización en el lugar y/o momento propuesto, el equipo coordinador del programa establecerá la sede en un tipo de espacio similar, priorizando la cesión de sedes de forma gratuita. En lo que concierne a las fechas preferentes sugeridas, el equipo coordinador del programa será el que en última instancia establezca el calendario. El campo de Presupuesto deberá ser desglosado al detalle. En ningún caso se aceptarán gastos no consignados. Este desglose debe mostrar la eficiencia económica de la propuesta. Anexos II y III. Compromisos adquiridos con la presentación del proyecto. 4.3 El presupuesto para cada proyecto no podrá exceder de 3.000 euros, incluida la producción. No se establece un mínimo. No es requisito obligatorio que las propuestas sean estrenos, aunque los estrenos se valorarán de manera especial.	adierazpen bat. Azken kasu horretan, bereziki baloratuko dira lurralde ezberdinetako kultura tradizionalaren arteko eragina eta/edo harremana islatzen duten proiektuak. • Bitartekaritza barne hartzen duten proiektuak, OKIaren interpretazioa errazteko. Bitartekaritza-ekintzek OKIaren ikuspegi parte-hartzaileak eta dibulgazioa bilatu behar dituzte, testuinguruan kokatuta. Ekintzak gaztelaniaz eta euskaraz programatuko dira. Beraz, proposamenak gaztelaniaz, euskaraz edo bi hizkuntzetan egiteko gonbita egiten zaie entitateei. 4.2. – Proiektua I. ERANSKINEAN, II. ERANSKINEAN eta III. ERANSKINEAN jasotako ereduaren arabera aurkeztu beharko da. I. ERANSKINA. Proposamenaren memoria, honako hauek jasoko dituena: izenburua, gauzatzaileak, kultura-adierazpenaren mota, gaia/edukia, proposatutako egoitza, errealizazio-formatua: espazio eszenikoa/kaleko ikuskizuna, proposamena egiteko hizkuntza (k). Egoitzari dagokionez, proposatutako lekuan egitea ezinezkoa bada, programaren talde koordinatzaileak ezarriko du behin betiko egoitza, antzeko eremu batean, eta egoitzak doan lagatzea lehenetsiko du. Iradokitako lehentasunezko datei dagokienez, programaren talde koordinatzailea izango da azken buruan egutegiak ezarriko duena. Aurrekontuaren eremua xehetasunez banakatu beharko da. Ez dira inola ere onartuko kontsignatu gabeko gastuak. Banakatze horrek proposamenaren eraginkortasun ekonomikoa erakutsi behar du. II eta III. ERANSKINAK. Proiektua aurkeztenarekin hartutako konpromisoak.

4.4 En cuanto al lugar de celebración de las actividades propuestas, las asociaciones podrán proponer una sede o localización, si bien será en última instancia la Comisión de coordinación quien determine el lugar, en coordinación, eso sí, con las asociaciones, priorizando la cesión de sedes de forma gratuita. En todo caso, las propuestas deberán indicar si su proyecto está pensado para un espacio escénico, o bien se trata de un espectáculo de calle. 4.5. En cuanto a las fechas de celebración de las actividades propuestas, las asociaciones podrán proponer una o varias fechas dentro de los meses de septiembre y octubre de 2025, si bien será en última instancia la Comisión de coordinación quien determine la fecha final de celebración del evento. 4.6. No se aceptarán proyectos que estén ya incluidos en otros programas públicos o privados para las mismas fechas y/o lugares propuestos para integrarse en el programa Cultur-Izan, ni aquellos para cuya producción en la misma fecha y/o lugar exista otra vía de financiación ajena al programa Cultur-Izan o a los propios medios de la Asociación. 5. ¿CÓMO PRESENTO MI PROYECTO? 5.1. Recepción de solicitudes: Las solicitudes se presentarán obligatoriamente de manera telemática a través del correo electrónico genérico: culturIzan@navarra.es En caso necesario se comunicará a las entidades los defectos de forma en su solicitud con plazo suficiente para cumplir con los requisitos. Aquellas solicitudes que no cumplan en forma y plazo serán desestimadas. Para dudas y consultas, se establece el correo electrónico antes mencionado y el teléfono 680358815 (atenderá Arantxa Bidegain). 5.2- El plazo de presentación de solicitudes y documentación requerida será hasta el 4 de abril de 2025, fecha incluida.	4.3 Proiektu bakoitzerako aurrekontua ez da 3.000 eurotik gorakoa izango, ekoizpena barne. Ez da gutxieneko bat ezartzen. Ez da nahitaezkoa proposamenak estreinaldiak izatea, baina estreinaldiak modu berezian baloratuko dira. 4.4 Proposatutako jarduerak egiteko lekuari dagokionez, elkarteek egoitza edo kokaleku bat proposatu ahal izango dute, baina, azken batean, Koordinazio Batzordeak zehaztuko du lekua, elkarteekin koordinatuta, eta egoitzak doan lagatzeari emango zaio lehentasuna. Nolanahi ere, proposamenek adierazi beharko dute beren proiektua espazio eszeniko baterako pentsatuta dagoen edo kaleko ikuskizun bat den. 4.5. Proposatutako jarduerak egiteko datei dagokienez, elkarteek data bat edo batzuk proposatu ahal izango dituzte 2025eko irailean eta urrian, baina, azken buruan, koordinazio-batzordeak erabakiko du ekitaldia noiz egingo den. 4.6. Ez dira onartuko Cultur-Izan programan integratzeko proposatutako egun eta/edo leku beretarako beste programa publiko edo pribatu batzuetan sartuta dauden proiektuak, ez eta egun eta/edo leku berean Cultur-Izan programatik edo elkartearen baliabideetatik kanpoko beste finantzabide bat duten proiektuak ere. 5. NOLA AURKEZTEN DUT NIRE PROIEKTUA? 5.1. Eskabideak jasotzea: Eskabideak modu telematikoan aurkeztu beharko dira, posta elektroniko generikoaren bidez: culturIzan@navarra.es Behar izanez gero, forma-akatsak jakinaraziko zaizkie erakundeei eskabidean, baldintzak betetzeko behar besteko epearekin. Behar bezala eta epean betetzen ez diren eskabideak ezetsi egingo dira. Zalantza eta kontsultetarako, lehen aipatutako posta elektronikoa eta 680358815 telefonoa (Arantxa Bidegainek erantzungo du) ezartzen dira.

<table>
<tr>
<td>5.3- En cualquier momento del proceso se podrá requerir a las entidades información complementaria.

6. ¿CÓMO SE SELECCIONARÁN LAS PROPUESTAS?

6.1. Una vez recibidas las propuestas en tiempo y forma serán valoradas por la Comisión de Coordinación del programa Cultur-Izan y, contactará con aquellas que hayan sido seleccionadas para participar en Cultur-Izan 2025. No se aceptará ninguna propuesta que no cumpla con los requisitos de forma. Uno de los aspectos que la comisión de coordinación valorará será el presupuesto presentado para el proyecto, pudiendo solicitarse un replanteamiento del mismo a la entidad/asociación, con fines de eficiencia económica, si se estiman desajustes en el desglose de conceptos detallados.
-Las propuestas podrán ser aceptadas, aceptadas con cambios, o rechazadas. En los dos primeros casos, las asociaciones se comprometen a trabajar conjuntamente con la comisión de valoración para su reformulación.
- De ser aceptada la propuesta, cualquier cambio que se realice deberá contar con el visto bueno de la comisión para proceder a la reformulación presupuestaria.
6.2. La comisión de coordinación y valoración de las propuestas en 2025 está formada por: la directora del Servicio de Museos, Susana Irigaray; la Jefa de Sección de Museos, Celia Martin; el Jefe de Negociado de Patrimonio Etnológico e Inmaterial, Mikel Ozkoidi; el Director del Servicio de Acción Cultural, Lorenzo García; y Juan Mari Beltrán, en calidad de experto externo.

7. ¿ QUÉ CRITERIOS DE VALORACIÓN SE APLICARÁN?
Se valorarán las siguientes cuestiones en la selección de proyectos:

a. Proyectos que pivoten en Bienes de la lista manifestaciones representativas del PCI a nivel estatal, de la lista representativa</td>
<td>5.2-Eskabideak eta agiriak aurkezteko epea 2025ko apirilaren 4an amaituko da, egun hau barne.

5.3.-Prozesuaren edozein unetan informazio osagarria eskatu ahal izango zaie eskatzaileei.

6. NOLA HAUTATUKO DIRA PROPOSAMENAK?

6.1. Proposamenak garaiz eta behar bezala jaso ondoren, Cultur-Izan programaren Koordinazio Batzordeak baloratuko ditu, eta Cultur-Izan 2025an parte hartzeko hautatuak izan direnekin harremanetan jarriko da. Ez da onartuko forma-baldintzak betetzen ez dituen proposamenik. Koordinazio-batzordeak baloratuko duen alderdietako bat proiekturako aurkeztutako aurrekontua izango da, eta hura berriz planteatzea eskatu ahal izango zaio erakundeari/elkarteari, eraginkortasun ekonomikoa lortze aldera, zehaztutako kontzeptuen banakapenean desorekak daudela uste bada.

-Proposamenak onartu, aldaketekin onartu edo baztertu ahal izango dira. Lehenengo bi kasuetan, elkarteek konpromisoa hartzen dute balorazio-batzordearekin batera lan egiteko, birformulatzeko.

-Proposamena onartuz gero, edozein aldaketa egiteko, komisarioen oniritzia beharko da, aurrekontua birformulatzeko.

6.2. 2025eko proposamenak koordinatzeko eta baloratzeko batzordea honako hauek osatuko dute: Susana Irigaray Museoen Zerbitzuko zuzendariak; Celia Martin Museoen Ataleko buruak; Mikel Ozkoidi Ondare Etnologiko eta Immaterialaren Bulegoko buruak; Lorenzo García Kultur Ekintza Zerbitzuko zuzendariak; eta Juan Mari Beltran, kanpoko aditu gisa.</td>
</tr>
</table>

del PCI UNESCO así como los BIC declarados en Navarra. b. Propuestas que incluyan acciones de mediación desde enfoques participativos e inclusivos. c. Propuestas que propongan proyectos en colaboración con otras asociaciones. d. Propuestas de carácter interdisciplinar. e. Propuestas que sean estrenos. f. Propuestas que estén diseñadas para nuevos públicos. g. Proyectos concebidos como espectáculos que presenten una tradición transformada o una creación musical, de danza o verbal que partiendo de la cultura de raíz proponga una actualización (estilos, escenografía, vestuario, expresiones culturales actuales, etc.). Se valorará que las propuestas preserven la tradición y su innovación, evitando la repetición sistemática. 8. ¿CUÁNDO SABRÉ SI MI PROYECTO HA SIDO SELECCIONADO? En el mes de mayo se notificará a las entidades cuyos proyectos hayan sido seleccionados. Una vez comunicado el fallo, la coordinación del programa establecerá la vía de interlocución para el desarrollo de la propuesta, así como el procedimiento de trabajo y cronograma. 9. ¿CUÁNDO Y CÓMO COBRARÉ EL PROYECTO? Al finalizar Cultur-Izan 2025, se realizarán los pagos correspondientes, una vez que cada entidad presente lo siguiente: o Memoria de la actividad o Gastos a abonar con desglose y factura. Dicha documentación se remitirá por correo electrónico al Servicio de Museos, cuenta de correo culturIzan@navarra.es , para constancia documental del envío en plazo. Fase de justificación: hasta 15 días naturales después de la ejecución del proyecto.	7. ZEIN BALORAZIO-IRIZPIDE APLIKATUKO DIRA? Proiektuak hautatzean, honako alderdi hauek baloratuko dira: a. Estatuan KOIa, UNESCO KOIren zerrenda adierazgarria eta Nafarroan aitortutako IKOak ordezkatzen dituzten ondasunetan oinarritzen diren proiektuak. b. Bitartekaritza-ekintzak barne hartzen dituzten proposamenak, ikuspegi parte-hartzaile eta inklusiboetatik. c. Beste elkarte batzuekin lankidetzan proiektuak proposatzen dituzten proposamenak. d. Diziplinarteko proposamenak. e. Estreinaldiak diren proposamenak. f. Publiko berrientzat diseinatutako proposamenak. g. Tradizio eraldatua edo musika, dantza edo hitzezko sorkuntza aurkezten duten ikuskizun gisa sortutako proiektuak, sustraiko kulturatik abiatuta gaurkotzea proposatzen dutenak (estiloak, eszenografia, jantziak, egungo kultura-adierazpenak, etab.). Proposamenek tradizioa eta berrikuntza babesten dutela baloratuko da, errepikapen sistematikoa saihestuz. 8. NOIZ JAKINGO DUT NIRE PROIEKTUA HAUTATUA IZAN DEN? Maiatzean jakinaraziko zaie hautatutako proiektuak dituzten erakundeei. Erabakia jakinarazi ondoren, programaren koordinazioak proposamena garatzeko elkarrizketa-bidea ezarriko du, baita lan-prozedura eta kronograma ere. 9. NOIZ ETA NOLA KOBRATUKO DUT PROIEKTUA? Cultur-Izan 2025ren amaieran, dagozkion ordainketak egingo dira, erakunde bakoitzak honako hau aurkezten duenean: • Jardueraren memoria • Ordaindu beharreko gastuak, banakatuta eta fakturatuta.

	Dokumentazio hori posta elektronikoki bidaliko zaio Museoen Zerbitzuari, posta elektronikora culturIzan@navarra.es , epe barruan bidali dela agiri bidez jasota gera dadin. Justifikazio-fasea: proiektua gauzatu eta 15 egun naturalera arte.

ANEXO I

DATOS DEL PROYECTO	
Título de la actividad:	
Tipo de actividad (espectáculo en vivo, charla-taller, etc.):	
Nombre de la entidad solicitante:	
Datos de contacto:	
Datos fiscales y de facturación (nombre fiscal, dirección postal y CIF):	
Disciplina:	
Temática:	
Idioma:	
Resumen de la actividad (máximo de 500 palabras):	
Duración:	
Espacio preferente para realizar la actividad:	
Fechas preferentes para realizar la actividad:	
Medios técnicos necesarios:	
Público objetivo (infantil -rango de edad-, juvenil, adulto):	
Presupuesto (desglosado, incluyendo la producción):	
Observaciones:	

ANEXO II

DECLARACIÓN RESPONSABLE

D./Dña…………………………………………………. Con NIF
nº
....
[ ] En

nombre propio.

[ ] En representación
de
....
Con CIF

……………….………… En calidad
de
....
En relación a la

propuesta/s enviada/s para participar en la edición de CULTUR-IZAN 2025,

DECLARO: Que ostento poder suficiente para representar a

la entidad solicitante Que la/s propuesta/s se pueden llevar

a cabo en tiempo y forma acorde a lo señalado en el Anexo I

Pamplona, a de de 2025

Fdo. ………………………………………………….

(Firma de la persona solicitante o representante legal)

ANEXO III

DESIGNACIÓN DE PERSONA DE INTERLOCUCIÓN

D./Dña………………………………………………… Con NIF nº .... [ ]

En nombre propio.

[ ] En representación de .... Con

CIF ………………..………… En calidad de .... en

relación a la propuesta/s enviada/s para participar en la

edición de CULTUR-IZAN 2025, Ostentando poder

suficiente para representar a la entidad

solicitante……………………………… ACEPTO:

Designar como persona responsable de interlocución por parte de la entidad/persona participante a la que represento para todo lo relativo a la participación en “Cultur-Izan” a Don/Doña…………………………………………………………………………… ………………………………………….....

, quien asumirá las funciones de interlocución con la persona determinada por el Servicio de Museos para: coordinación, asistencia a las reuniones de seguimiento con el equipo motor y, remisión de documentación requerida.

Aceptar dos reuniones de seguimiento del proyecto, como mínimo: una inicial de presentación de planificación, ejecutantes y cronograma y, otra antes de la realización de la actividad propuesta para coordinación técnica y producción en la sede.

Autorizar el registro gráfico y audiovisual del evento con fines de divulgación, investigación y docentes, así como para documentación del programa.

Presentar una breve memoria de evaluación y valoración de la propuesta desarrollada, una vez realizada la actuación.

Designar una persona responsable de la interlocución para el proyecto, con los siguientes datos de contacto:

Nombre:

Teléfono:

Correo electrónico:

Pamplona, a de de 2025

Fdo. ………………………………………………..

(Firma de la persona solicitante o representante de la entidad /asociación).

I. ERANSKINA

PROIEKTUAREN DATUAK	
Jardueraren izenburua:	
Jarduera mota (zuzeneko ikuskizuna, hitzaldi-tailerra, etab.):	
Erakunde eskatzailearen izena:	
Harremanetarako datuak:	
Datu fiskalak eta fakturaziokoak (izen fiskala, posta-helbidea eta IFK):	
Disziplina:	
Gaia:	
Hizkuntza:	
Jardueraren laburpena (gehienez 500 hitz):	
Iraupena:	
Jarduera egiteko lehentasunezko espazioa: Jarduera egiteko lehentasunezko datak:	
Beharrezko baliabide teknikoak:	
Xede-publikoa (haurrak -adin tartea-, gazteak, helduak):	
Aurrekontua (banakatua, ekoizpena barne):	
Oharrak:	

II. ERANSKINA

ERANTZUKIZUNPEKO ADIERAZPENA

.... jauna/andrea IFZ
....[
]

Norberaren izenean.

[] Ordezkari gisa:..

IFK .... gisa.

CULTUR-IZANen 2025eko edizioan parte hartzeko bidalitako proposamenari dagokionez,

ADIERAZTEN DUT: Erakunde eskatzailea ordezkatzeko nahikoa botere daukat. Proposamenak garaiz eta behar bezala egin daitezke, I. eranskinean adierazitakoaren arabera.

Iruñean, 2025eko aren (e) an

Sin .... (Eskatzailearen edo legezko ordezkariaren sinadura)

III. ERANSKINA

SOLASKIDEA IZENDATZEA

.... jauna/andrea IFZ:...

Norberaren izenean.

[] Ordezkari gisa.. Honekin IFK:................................,... den aldetik,

CULTUR-IZANen 2025eko edizioan parte hartzeko bidalitako proposamenaren/proposamenen zerrenda, Erakunde eskatzailea ordezkatzeko ahalorde nahikoa du....................................

ONARTZEN DUT:

....

.. jauna/andrea izendatzea ordezkatzen dudan erakunde/pertsona parte-hartzailearen elkarrizketarako arduradun, "Cultur-Izan" programan parte hartzeari dagokionez. Museoen Zerbitzuak zehaztutako pertsonarekin hitz egiteko eginkizunak hartuko ditu bere gain, honako hauek egiteko: koordinazioa, talde eragilearekin egiten diren jarraipen-bileretara joatea eta eskatutako dokumentazioa bidaltzea.

Proiektuaren jarraipenerako bi bilera onartzea, gutxienez: plangintza aurkezteko hasierako bilera, gauzatzaileak eta kronograma, eta koordinazio teknikorako eta produkziorako proposatutako jarduera egin aurreko beste bilera bat.

Ekitaldiaren erregistro grafikoa eta ikus-entzunezkoa baimentzea, zabaltzeko, ikertzeko eta irakasteko, bai eta programa dokumentatzeko ere.

Egindako proposamenaren ebaluazioari eta balorazioari buruzko memoria labur bat aurkeztea, jarduketa egin ondoren.

Solaskide bat izendatzea proiekturako, harremanetarako datu hauekin:

Izena: Telefonoa: Posta elektronikoa: Iruñean, 2025eko aren (e) an

Sin ....(Eskatzailearen edo erakundearen/elkartearen ordezkariaren sinadura).